



Comune di **Carate Brianza**

# “ImmaginARTI.. EmozionARTI”

RASSEGNA ARTISTICA IN VILLA CUSANI

## CTONIA - DELLA TERRA



Laura Capellini, 1994, è una giovane scultrice comasca.

Il suo percorso formativo si concretizza con la Laurea in Scultura presso l'accademia di Belle Arti di Brera. A livello professionale collabora attivamente con artisti, fornaci, fotografi, scenografi e registi cinematografici.

Ha avuto una collaborazione duratura con l'artista Louise Manzon, la cui ultima cooperazione ha portato allo sviluppo e alla realizzazione delle opere dell'installazione “*ujumbe*”, vincitrice del 3° Bee Award alla XIII Esposizione Triennale di Milano nel 2022.

In occasione della nomina del comune di Briosco come “Borgo del Cotto Lombardo”, ha realizzato l'opera “*Il fornaciaio*”, raffigurante un uomo nell'atto di produrre manualmente mattoni. La scultura dell'altezza di 2 metri è in terracotta bicroma e verrà inaugurata a luglio 2023.

Inoltre Capellini nel 2017 è stata co-fondatrice di *Collective Concrete*, un collettivo di ricerca artistica e fotografica, che ha sviluppato una tecnica di stampa analogica di immagini su supporti tridimensionali in cemento.

Appassionata di psicologia e amante della natura, incentra la sua ricerca artistica sul tema del Paesaggio Interiore: indaga il flusso e l'energia che ci muove e ci attornia usando i media artistici per avvicinare l'osservatore al dialogo con se stesso.

Seguendo questo fine, nell'esposizione “*Ctonia*” Capellini si rifà al significato del termine greco *Chthonios*, “*sotterraneo - della terra*”, per proporre una riflessione sulla terra che non conosciamo, quella che geologicamente è più difficile da indagare, associata all'abisso, all'esoterico, al mistero dell'esistenza.

*Ctonia* è una metafora visiva su ciò che sta sotto al terreno fertile e rigoglioso che possiamo vedere nel quotidiano; è un invito a ricordare chi siamo guardando visceralmente nel nostro io.