



Comune di Carate Brianza



*Anno Accademico  
2025/2026*

*U3 Carate Brianza A.P.S.*

U3 Carate Brianza A.P.S.  
Sede operativa e Segreteria – Villa Cusani-Confalonieri  
Via S. Bernardo  
20841 Carate Brianza  
Tel. 0362.987303

E-mail: [segreteria@u3caratebrianza.it](mailto:segreteria@u3caratebrianza.it)

[www.u3caratebrianza.it](http://www.u3caratebrianza.it)

Redazione: Segreteria U3



*Anno Accademico*  
*2025/2026*

## **PRESENTAZIONE**

pag. 3	Saluto del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura
pag. 4	Saluto del Presidente

---

## **ORGANI SOCIALI**

pag. 5	Cariche Sociali
pag. 5	Direttore dei Corsi
pag. 5	Corpo Docente
pag. 11	Segreteria

---

## **PIANO DEGLI STUDI**

pag. 12	Area Umanistica
pag. 13	Area Scientifica
pag. 14	Laboratori Linguistici
pag. 15	Area Musicologica
pag. 15	Laboratori Teorico-Pratici
pag. 16	Salute e Benessere
pag. 16	Incontri e Conferenze

---

## **PROGRAMMA DEI CORSI**

pag. 19-	Area Umanistica
pag. 40-53	Area Scientifica
pag. 54-63	Laboratori Linguistici
pag. 64	Area Musicologica
pag. 65-72	Laboratori Teorico-Pratici
pag. 73-84	Salute e Benessere
pag. 85-89	Incontri e Conferenze

---

pag. 91	I miei Corsi
pag. 92-93	Informazioni generali
pag. 94	Avvertenze
pag. 95	Convenzioni

## *Saluto dell'Amministrazione Comunale*

*Cari amici dell'Università della Terza Età,*

ci sono luoghi che non sono semplici spazi, ma veri orizzonti interiori. L'U3 di Carate Brianza è uno di questi: un luogo dell'anima, dove ogni passo è un viaggio, ogni lezione un incontro, ogni sorriso uno scambio di vita.

In un tempo che spesso corre veloce e dimentica le radici, l'Università della Terza Età ci ricorda che coltivare il sapere è un atto d'amore verso sé stessi e verso la comunità. Qui non si studia per dovere, ma per desiderio; non per ottenere qualcosa ma per appassionarsi alla bellezza del sapere.

È questo che rende unica l'esperienza dell'U3: l'apprendimento che si intreccia con la memoria, la curiosità che diventa dialogo, la cultura che diventa relazione.

Il programma di quest'anno – ricco, vario, aperto al passato e al futuro – testimonia una visione alta e inclusiva del sapere. Dall'arte alla scienza, dalla salute alla storia, dalla musica al pensiero classico... ogni percorso è un invito a riscoprire meraviglia, stupore, profondità.

Desideriamo esprimere la nostra più sincera gratitudine a chi rende tutto questo possibile: al Presidente, al Direttivo, ai docenti, ai volontari. E soprattutto a voi, care e cari partecipanti, che con la vostra presenza rendete viva questa avventura straordinaria.

Come Amministrazione Comunale, sentiamo l'Università della Terza Età come una delle più alte espressioni della nostra comunità: un luogo in cui si cresce insieme, nonostante e forse proprio grazie al passare del tempo. Perché non c'è età che non meriti nuove scoperte, nuove domande, nuova bellezza.

Buon anno accademico a tutti voi. Che sia un cammino pieno di luce, di emozione, di senso.

*L'ASSESSORE ALLA CULTURA*  
*Luca Cesana*

*IL SINDACO*  
*Dott. Luca Veggian*

## *Il Saluto del Presidente*

*Cari Soci e amici dell'Università della Terza Età di Carate,*

nel mio primo anno alla guida dell'U3 di Carate Brianza, ho collaborato con un consiglio direttivo, un gruppo di docenti e volontari a cui va tutta la mia riconoscenza. Il loro impegno e le loro competenze, insieme alla crescente partecipazione e al costante supporto di tutti gli associati, hanno contribuito a un anno di grandi risultati.

È con grande piacere quindi che vi do il benvenuto all'anno accademico 2025/2026 dell'U3 di Carate Brianza. Il successo dell'anno trascorso, con la sua ricca offerta formativa e le numerose iniziative accolte con grande favore, ci incoraggia a proseguire nel nostro impegno per offrire un'esperienza di apprendimento stimolante e coinvolgente. Grazie al vostro entusiasmo e alla vostra partecipazione attiva, l'U3 di Carate continua a crescere, diventando sempre più un punto di riferimento culturale e sociale per tutta la comunità.

Quest'anno, abbiamo preparato per voi un programma ancora più ricco e stimolante, con l'introduzione di nuovi percorsi formativi pensati per soddisfare le vostre curiosità e interessi. È un'esperienza a 360 gradi che stimola la curiosità, apre la mente e arricchisce la vita. Tra le novità non perdiamoci allora un'esplorazione del mondo classico con Cicerone e la profonda riflessione di Sofocle sulla natura umana. Seguiamo lo sviluppo dei computer, di ieri, oggi e domani. Esploriamo il mondo dell'arte moderna, tra collezionismo e mercato. Approfondiamo la storia di Don Costante Mattavelli e il suo contributo per Carate, nonché la storia di Agliate e della sua ultramillenaria basilica attraverso l'arte. Impariamo insieme a prenderci cura della nostra salute con Salute e Prevenzione per la Terza Età. Scopriamo come star bene al naturale con l'erboristeria e l'evoluzione storica del giardino come forma di architettura. Ripercorriamo eventi sportivi storici del Novecento italiano e scopriamo il valore educativo dello sport attraverso gli aneddoti del giornalista Nando Sanvito in storie di sport - storie di vita. Lasciamoci guidare nel mondo rilassante dell'arteterapia, affascinare dal suono delle campane tibetane e coinvolgere dall'allegria delle danze folk.

L'anno accademico 2025/2026: un viaggio alla scoperta di nuove aree di interesse, guidato da docenti esperti e vissuto in un ambiente stimolante di condivisione e crescita.

Con affetto e stima.

*IL PRESIDENTE U3 CARATE BRIANZA*  
*Ing. Massimo Pulici*

**Presidente Associazione**

Ing. Massimo Pulici

**Vice Presidente**

Dott.ssa Maria Stella Gambetti

**Segretaria**

in attesa di nomina

**Direttore dei Corsi**

Dott.ssa Maria Stella Gambetti

**Corpo Docente**

AMATI PIETRO

Laurea in Filosofia presso l'Università Statale di Milano. Già docente di Scuola Media Inferiore e Superiore dove ha rivestito incarichi vari di collaborazione, dirigenza e tecnici. Corsi di formazione e aggiornamento su Tecnologie informatiche, Inclusione, Legalità. Pubblicazioni universitarie in collaborazione.

AROSIO ILARIA

Laureata in Astrofisica presso l'Università di Milano-Bicocca nel 2005, si occupa di divulgazione e didattica della scienza. Dal 2006 fa parte del Public Outreach Education Office (POE) dell'INAF. Osservatorio Astronomico di Brera, collabora con il Planetario di Milano U. Hoepli e scrive articoli per riviste di divulgazione scientifica e quotidiani. Nel 2013 ha conseguito il Master MaCSIS in Comunicazione della scienza e innovazione sostenibile dell'Università Milano Bicocca.

BACCANELLI PAOLA

Laureata presso l'Università degli Studi di Pavia, Dottoranda in Scienze Geologiche Applicate. Insegnante di ruolo della scuola secondaria di primo grado "Aldo Moro" (cattedra di matematica e scienze) presso l'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Besana in Brianza.

BIENATI ANDREA

Laureato in Giurisprudenza, Dottore di Ricerca in Società, Politica e Religione nella formazione dell'Europa Moderna, con specializzazione nelle ricerche storiche, politiche e psico-sociali conseguita presso l'Università Jagellonica di Cracovia. Docente di storia del linguaggio e della comunicazione politica presso l'Università Cattolica di Milano.

CAPPELLINI STEFANIA

Diplomata in pianoforte al conservatorio di Vicenza, dal 1979 insegna Educazione Musicale alla scuola media. Svolge corsi estivi residenziali di perfezionamento in canto rinascimentale tenuti da Pro Cantione Antiqua, corsi estivi nella direzione corale e vocalità con maestri quali Giovanni Acciai, Carlo Grandini, Mario Pigazzini; corsi di aggiornamento sulla didattica musicale, in ambito corale, canto solista e danze etniche.

CASIRAGHI LUIGI

Laureato in Filosofia all'Università Cattolica di Milano; già docente di italiano e filosofia. Ha pubblicato il libro "Dio e Uomo, una discussione possibile".

COLCIAGO PATRIZIA

Laureata in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico presso l'Università Statale di Pavia. Abilitazioni all'insegnamento in lettere e in storia dell'arte. Insegnante di ruolo di Storia dell'arte.

COLOMBO LORENZO

Wine Consultant (esperto di vini) collabora con diverse associazioni e tiene corsi di degustazione e di abbinamento cibo-vino.

CONSOLO MARIA

Diplomata in Hatha Yoga al centro Pranayoga di Milano. Conduce corsi collettivi a Milano e Lissone.

COPPA DANIELE

Tecnico e direttore di produzione presso industrie italiane ed europee. Si occupa di storia ed archeologia ed in particolare di storia della cucina. Pubblica libri ed articoli su riviste del settore. Tiene conferenze e dimostrazioni di cucina antica.

CORBETTA ALESSANDRA

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in lingua e letteratura ebraica e filosofia morale. Master triennale post laurea in counseling filosofico e filosofia pratica. Interessata a temi di ambito morale, sociologico e religioso, arricchisce costantemente la sua formazione. Attualmente lavora come counselor filosofica professionista e docente privata di filosofia, storia e pensiero ebraico e fondamenti di lingua ebraica presso il suo studio privato a Carate Brianza.

CRIPPA ROSANNA

Appassionata da sempre alla danza ha fatto diversi corsi per imparare nuove Danze per approdare alle danze Folk che hanno risvegliato in lei un interesse e un modo autentico di danzare.

CUZZOLIN MARIA ROSA

Insegnante Tai Chi Chuan. Conduce corsi di questa disciplina a Macherio.

D'INCÀ CARLA

Laureata in Lingue, già docente presso scuole secondarie di primo e secondo grado. Ha insegnato a Cambridge nelle scuole inglesi per il Consolato italiano.

ELLI ENRICO

Laureato in Fisica, indirizzo Cibernetico all'Università Statale di Milano. Già direttore Ricerca e Sviluppo di aziende multinazionali e sub-commissario ENEA. Autore di numerosi articoli tecnici su riviste internazionali.

FALETRA MATTEO

Dottore in economia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si dedica all'obiettivo di rendere l'educazione finanziaria accessibile a tutti.



**FORNAROLI MARIAGRAZIA**

Laureata in Lettere classiche all'Università degli studi di Milano, ha frequentato la scuola di specializzazione in Scienze dell'antichità ad Urbino, ha insegnato letterature classiche e moderne nei Licei. È stata tutor nelle scuole di perfezionamento per l'insegnamento delle Lingue classiche presso l'Università Cattolica di Milano. Ha diretto per 10 anni l'istituto superiore Leonardo da Vinci di Carate Brianza.

**GALLI GIOVANNI**

Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Autore di saggi e romanzi.

**GIANFRANCESCO ROSANNA**

Laureata in materie letterarie all'Università Cattolica. Già docente al Liceo classico-linguistico delle Orsoline di Milano e presso l'Istituto Hesemberger. Ha insegnato Storia dinastica, Letteratura e Simbologia presso diverse Ute. Ha pubblicato un libro di poesie nel 2011.

**LUCARNO GUIDO**

Professore ordinario di Geografia economico politica. Dipartimento di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte Università Cattolica del Sacro Cuore.

**MACCARI ELENA**

È storica e critica d'arte esperta di mercato dell'arte moderna e contemporanea. Dopo molteplici collaborazioni con Fondazioni ed enti privati, dal 2018 al 2024 lavora in casa d'aste come responsabile ricerca e autenticazione del dipartimento di arte moderna e contemporanea. Attualmente collabora con artisti, nuovi collezionisti e aziende comprendendo le potenzialità e peculiarità presenti nell'unione tra arte e azienda. Inoltre, crede fermamente nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico di un artista, per questo sta avviando progetti di archivio.

**MARANGON GABRIELLA**

Laurea in Pedagogia presso l'Università di Padova. Docente di lettere in Istituti Superiori, specializzata in Psicologia della Scrittura con corso quadriennale, post laurea, presso l'UIM (Università Internazionale nuova Medicina) a Milano.

**MARCHETTO ELENA**

Laurea in Filosofia presso l'Università di Milano e Master di primo livello in "esperta di sviluppo continuo" presso l'Università di Firenze. Docente di scuola primaria socio-costruttivista della Bilingual European School.

**MARCO DIANA**

Docente Madre Lingua Inglese con ventennale esperienza presso diversi istituti e corsi per manager.

**MIGLIONICO MARCO**

Laureato all'Università degli Studi di Torino in Scienza della Formazione. Corso di laurea in D.A.M.S. primo livello e corso di laurea specialistica in D.A.M.S. "Teatro ed arti della scena". Ha conseguito la specializzazione di Educatore alla Teatralità attraverso corsi di perfezionamento e Master universitario. Attualmente tiene corsi di formazione e laboratori in educazione alla teatralità presso scuole, enti extrascolastici, Uni3, teatri. Autore di numerosi saggi.

MONTORRO EMANUELA

Pittrice italiana riconosciuta a livello internazionale, unisce cromoterapia, anatomia femminili monocromatiche e tematiche sociali in opere che generano benessere visivo ed emozionale. Integra da oltre vent'anni la pittura con la pratica delle campane tibetane, dando vita ad esperienze che favoriscono pace interiore e armonia psicofisica. Il suo approccio è arricchito da un lungo percorso di studio e pratica con diversi maestri spirituali, in Italia e all'estero, approfondendo l'uso consapevole delle frequenze sonore e dei colori come strumenti di trasformazione personale.

MORONI BRUNELLA

Laureata presso l'Università degli Studi di Milano, dottore di ricerca in Filologia e Storia del mondo classico. Insegnante di ruolo presso i licei classici di Desio e Milano. Ha pubblicato studi sulla letteratura latina di età tardo-imperiale.

MOTTADELLI IRENE

Laureata in Medicina e Chirurgia con abilitazione in Cardiologia ha prestato servizio per alcuni anni al vecchio Ospedale San Gerardo di Monza e per due anni all'Ospedale Maggiore Niguarda di Milano prima di esercitare fino al pensionamento in qualità di Medico di Famiglia.

PELLECCHIA PELLEGRINO

Istruttore di ballo, diploma Istruttori Trainer MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva). Sostiene da anni corsi di avviamento alla danza con allievi in coppia e single, trattando danze di coppia e balli di gruppo.

PERACCHIONE FRANCA

Laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Pavia. Docente di Inglese e Tedesco e collaboratore/autrice di testi scolastici. Già docente di Lingua e Letteratura italiana presso Anglo American International School di New York.

PERUFFO ALBERTO

Laureato in geologia all'Università degli Studi di Milano. Ha cooperato con la Sovrintendenza archeologica di Milano. Ha pubblicato numerosi saggi.

PINI GIANBATTISTA

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano. Esercita la libera professione di Avvocato. Ha seguito corsi di Regia cinematografica e organizza corsi di Linguaggio cinematografico.

PIOVESAN RICCARDO

Laureato in Fisioterapia all'Università degli Studi di Milano Bicocca si occupa principalmente di patologie neurologiche acquisite, genetiche e neurogenerative dell'adulto e del bambino, di fisiologia pediatrica e del trattamento conservativo di patologie vertebrali, scoliosi e deformità vertebrali. Pratica la libera professione nel centro medico Sinapsi e collabora come fisioterapista presso l'Istituto Neurologico "Carlo Besta" dove si occupa di riabilitazione neurologica e di progetti di ricerca nel settore delle malattie neurologiche rare dell'adulto e del bambino.

PIROLA PAOLO

Appassionato di storia e tradizioni locali, fin dagli anni '70 impegnato nella difesa del territorio e dell'ambiente della Valle del Lambro. Tra i fondatori del periodico "Brianze", ha collaborato a numerose iniziative volte a valorizzare il patrimonio culturale della Brianza.

PIROVANO FRANCA

Laureata in Lettere. Già docente di italiano e latino al Liceo Scientifico Majorana di Desio. Da sempre si è occupata di tradizioni popolari.

PONZELLINI TINA

Agronomo, docenza di Storia del giardino e Giardinaggio c/o Scuola Agraria Parco Monza. Formazione personale addetto al florovivaismo c/o vivai del settore, progettazione impianti verdi, realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e giardini Alzheimer, orticoltura riabilitativa con indirizzo lavorativo nei vari settori del sociale. Tecnico del Roseto Niso Fumagalli Villa Reale Monza.

POZZI LAURA

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Bocconi di Milano. Già docente alla scuola media inferiore.

POZZI SARA

Laureata in Lettere antiche all'Università Cattolica di Milano, ha lavorato in biblioteche, centri di documentazione e archivi. Ha scritto per riviste di didattica e curato un'antologia scolastica. Insegna in un Liceo Classico e collabora a progetti di gestione del patrimonio librario e di promozione della lettura in ambito archivistico-bibliotecario. Tiene laboratori di scrittura poetica come insegnante certificata di Metodo Caviardage.

RADAELLI FERDINANDO

Laureato all'Università di Milano in Storia contemporanea: Ha insegnato italiano e storia a Villa Greppi e ha rivestito il ruolo di vicepresidente e preside. Si è occupato di attività di ricerca alla Irrsae Lombardia. Ha pubblicato saggi, racconti, romanzi. È esperto di rose e vini rossi.

SACCHI DANIELE

Laureato all'Università degli Studi di Milano e specializzato nel trattamento delle problematiche ortopediche e dei dolori muscolari e articolari, sia acuti che cronici. Collabora anche con società di formazione e case editoriali per fisioterapisti.

SADA CATERINA

Esperta di lavoro a maglia, ricamo e uncinetto. Volontaria della Banca del Tempo a Macherio.

SANVITO NANDO

Laureato in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano. Corrispondente da Madrid per "il Giornale". Telecronista sportivo di TV private. Inoltre si dedica ad un lavoro educativo presso alcune strutture in varie realtà sociali. Ha inoltre condotto ricerche storiche in vari ambiti.

SCANDOLARA ALDO

Laureato in Scienze Motorie, già docente al Liceo Sportivo di Carate Brianza, allenatore di calcio in settori dilettantistici e professionistici, formatore di Team Building in ambito aziendale, sportivo ed educativo.

SCIARRILLO SIMONE

Nasce come fotografo di “Still life” da studio dove ha assimilato e personalizzato tecniche di illuminazione e di post produzione delle immagini. Negli anni ha tenuto diversi corsi di fotografia e di post produzione presso Circoli Fotografici e Enti Locali. Da diversi anni si occupa di fotografia di ritratto e matrimonio sviluppando un approccio alla fotografia elegante e di stile reportagistico.

SPREAFICO CLARA

Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne alla IULM. Già docente di Lingua inglese nella scuola pubblica e privata.

TESTI ELEONORA

Laurea in Scienze e tecnologie farmaceutiche. Laureanda in Scienze Nutraceutiche. Diploma Europeo di consulente alimentare. Master in nutrizione nello sport. Consulente e Auditor Interno HACPP dal 2022. Libera professionista sul territorio di Carate Brianza. Tiene serate di divulgazione scientifica in collaborazione con società sportive ed altre organizzazioni No Profit.

TONO LAURA

Pittrice diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, successivamente consegue il Diploma di Master in Servizi Educativi del Patrimonio Artistico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano collaborando con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello B. ad un progetto di didattica museale per un pubblico adulto insieme con UTE. Diplomata in Arteterapia presso il Centro di Artiterapie di Lecco con una tesi sui Mandala, conduce incontri di arteterapia. Ha insegnato presso laboratori artistici in Comunità residenziali, Rsa, Scuole dell'Infanzia e Primarie e conducendo incontri di pittura e ceramica sia individuali che di gruppo. Realizza opere pittoriche con varie tecniche soprattutto in acquerello e pitture murali.

UNGARI MILENA

Psicologa e psicoterapeuta di formazione psicoanalitica, dopo una decennale attività come responsabile delle Risorse Umane nel settore della psicologia aziendale, attualmente esercita attività privata e formazione con particolare interesse rivolto alla psicologia del benessere e a percorsi di crescita personale. Ballerina diplomata R.A.D. e istruttrice Hatha Yoga.

VALAGUSSA GIULIO

Laureato in Fisioterapia; laureato magistrale in Scienze della Riabilitazione. Docente a contratto al corso di Laurea in Fisioterapia dell'Università di Milano Bicocca; Dottorando di Ricerca in Neuroscienza. Si occupa di riabili-

**VERGANI ISA**

tazione neuromotoria per persone in età evolutiva e di riabilitazione dei disturbi muscolo scheletrici in particolari condizioni di dolore persistente.

Laureata in Lettere. Già docente nella scuola media di Carate dove ha assunto incarichi di vice-preside e preside. Attiva collaboratrice di numerose istituzioni del territorio in campo sociale.

**VERNACCHIO ANDREA**

Laureato all'Università Milano Bicocca. Specializzato in riabilitazione del pavimento pelvico, idrochinesiterapia, trattamento delle scoliosi, riabilitazione ortopedica e sportiva, riabilitazione geriatrica. Ha esperienza in strutture private, private accreditate, società sportive e collaborazioni universitarie.

**VERNACCHIO ANTONGIULIO**

Si occupa di fisioterapia sportiva, ortopedica e geriatrica. Laureato in fisioterapia all'Università degli Studi di Milano Bicocca nel 2013. Specializzato in ricondizionamento delle persone in età geriatrica, riabilitazione sportiva e mal di schiena lombare. Segue persone di ogni età e si appropria a tutti i tipi di patologie muscolo-scheletriche.

**VILLA EMMANUELE**

Laureato in Informatica, è un programmatore specializzato in videogames e nelle App multimediali, Si è occupato del comportamento dei nemici nel Videogame "Magnifico" e della rete neurale per un'applicazione di Cloud svizzera. Condivide le sue conoscenze di IA e Quantum Computing attraverso corsi e un canale YouTube divulgativo.

**VILLA GUIDO**

Laurea in Scienze Biologiche con specializzazione Ecologica Ambientale. Corsi regionali per Educatori Ambientali, Master alla Bocconi "Ecoreati", "Fauna e Flora", Tematiche Forestali e salute delle Pianta Autoctone. Guardia Ecologica P.V.L. e Guardia Venatoria provinciale.

**VILLANI LUCIANO**

Laureato all'I.U.L.M. in Lingue e Letterature Straniere (francese e inglese). Già docente di lingua francese presso Ist. Tec. Commerciale "Opera B. Zucchi".

## Segreteria

Isabella Bordessa  
Ernestina Cafaro  
Gianpietro Cantù  
Ornella Cattaneo  
Bianca Colombo

Emma Giorgi  
Franca Santambrogio  
Donata Vassena  
Elide Vimercati  
Liana Vit

## Collaboratori

Fabio Casci  
Francesco Aprile

Fernando Tagliabue

## AREA UMANISTICA



pag. 19	<b>Arte Moderna: collezionismo e mercato</b>	<i>Dott.ssa Elena Maccari</i>
pag. 20	<b>Brianzologia</b>	<i>Doc. Paolo Pirola e altri</i>
pag. 21	<b>Camminare nella Storia</b>	<i>Dott. Giovanni Galli</i>
pag. 22	<b>Classicità in pillole</b>	<i>Dott.ssa Mariagrazia Fornaroli</i>
pag. 23	<b>Evoluzione storica del giardino</b>	<i>Dott.ssa Tina Ponzellini</i>
pag. 24	<b>Laboratorio di pensiero e scrittura</b>	<i>Dott.ssa Elena Marchetto</i>
pag. 25	<b>Laboratorio di pratiche filosofiche</b>	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 26	<b>Letteratura Italiana</b>	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 27	<b>Letteratura Latina</b>	<i>Dott.ssa Franca Pirovano</i>
pag. 28	<b>Lo sport nella Storia italiana del Novecento</b>	<i>Dott. Aldo Scandolara</i>
pag. 29	<b>Ludovico Ariosto: “L’Orlando furioso”</b>	<i>Dott. Ferdinando Radaelli</i>
pag. 30	<b>Scrittura creativa</b>	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 31	<b>Storia contemporanea: echi del secolo breve nel nuovo millennio</b>	<i>Dott. Andrea Bienati</i>
pag. 32	<b>Storia dell’Arte</b>	<i>Dott.ssa Patrizia Colciago</i>
pag. 33	<b>Storia della Filosofia antica</b>	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 34	<b>Storia della Filosofia</b>	<i>Dott. Luigi Casiraghi</i>
pag. 35	<b>Storia Medioevale III</b>	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 36	<b>Storia Tardoantica e Bizantina</b>	<i>Dott.ssa Brunella Moroni</i>
pag. 37	<b>Suggerimenti leggendari e mitologici in Goethe e Nietzsche</b>	<i>Dott. Pietro Amati</i>
pag. 38	<b>“Terribile e straordinaria é la natura dell’uomo” (Sofocle)</b>	<i>Dott.ssa Sara Pozzi</i>
pag. 39	<b>Uomini e donne Medici nella Galleria degli Uffizi</b>	<i>Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco</i>

## AREA SCIENTIFICA



pag. 40	<b>Astronomia</b>	<i>Dott.ssa Ilaria Arosio</i>
pag. 41	<b>Biologia ed educazione ambientale</b>	<i>Dott. Guido Villa</i>
pag. 42	<b>Computer ieri, oggi e domani</b>	<i>Dott. Emmanuele Villa</i>
pag. 43	<b>Educazione alimentare</b>	<i>Dott.ssa Eleonora Testi</i>
pag. 44	<b>Educazione finanziaria</b>	<i>Dott. Matteo Faletra</i>
pag. 45	<b>Etnologia: i nativi del Nord America</b>	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 46	<b>Evoluzione dell'uomo II</b>	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 47	<b>Geografia politica e ambientale</b>	<i>Dott. Guido Lucarno</i>
pag. 48	<b>Insolita Scienza</b>	<i>Dott.ssa Paola Baccanelli</i>
pag. 49	<b>La storia della cucina</b>	<i>Doc. Daniele Coppa</i>
pag. 50	<b>Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola</b>	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 51	<b>Psicologia dell'abitare e benessere psicologico</b>	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>
pag. 52	<b>Psicologia della scrittura</b>	<i>Dott.ssa Gabriella Marangon</i>
pag. 53	<b>Storia del pensiero scientifico</b>	<i>Dott. Enrico Elli</i>

## LABORATORI LINGUISTICI



### LINGUA FRANCESE

pag. 54	<b>Corso Base</b>	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 55	<b>Conversazione</b>	<i>Dott. Luciano Villani</i>

### LINGUA INGLESE

pag. 56	<b>Corso Elementary A1</b>	<i>Dott.ssa Carla D'Inca</i>
pag. 57	<b>Corso Elementary A2/B1</b>	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>
pag. 58	<b>Corso Pre-Intermediate</b>	<i>Dott.ssa Clara Spreafico</i>
pag. 59	<b>Conversazione</b>	<i>Dott.ssa Diana Marco</i>
pag. 60	<b>Letteratura inglese</b>	<i>Dott.ssa Laura Pozzi</i>
pag. 61	<b>Tourism and current events</b>	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>

### LINGUA SPAGNOLA

pag. 62	<b>Corso Base</b>	<i>Dott.ssa Susanna Longoni</i>
pag. 63	<b>Corso Avanzato</b>	<i>Dott.ssa Susanna Longoni</i>



## AREA MUSICOLOGICA



pag. 64 **La musica nel tempo: il primo romanticismo** . . . *Dott.ssa Stefania Cappellini*

## LABORATORI TEORICO-PRATICI



pag. 65	<b>Acquerello</b> . . . . .	<i>Dott.ssa Laura Tono</i>
pag. 66	<b>Arteterapia</b> . . . . .	<i>Dott.ssa Laura Tono</i>
pag. 67	<b>Educazione alla Teatralità</b> . . . . .	<i>Dott. Marco Miglionico</i>
pag. 68	<b>Enologia</b> . . . . .	<i>Doc. Lorenzo Colombo</i>
pag. 69	<b>Fotografia Base</b> . . . . .	<i>Doc. Simone Sciarrillo</i>
pag. 70	<b>Informatica-cittadinanza digitale</b> . . . . .	<i>Dott. Duilio Pozzoni ed altri</i>
pag. 71	<b>Lavoro a maglia e uncinetto</b> . . . . .	<i>Doc. Caterina Sada</i>
pag. 72	<b>Linguaggio cinematografico</b> . . . . .	<i>Dott. Gianbattista Pini</i>

## SALUTE E BENESSERE



- pag. 73 **Avvicinamento alle Danze Folk** ..... *Doc. Rosanna Crippa*
- pag. 74 **Balli di gruppo** ..... *Doc. Pellegrino Pellecchia*
- pag. 75 **Campane del cuore** ..... *Doc. Emanuela Montorro*
- pag. 76 **Erboristeria:**  
**piante invernali e storia delle piante** ..... *Doc. A. Calori - A. Florian*
- pag. 77 **Ginnastica posturale** ..... *Dott.ssa Milena Ungari*
- pag. 78 **Hatha Yoga** ..... *Doc. Maria Consolo*
- pag. 79 **Medicina pratica** ..... *Dott.ssa Irene Mottadelli*
- pag. 80 **Pilates** ..... *Doc. Maria Consolo*
- pag. 81 **Qi Kung** ..... *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*
- pag. 82 **Salute e prevenzione**  
**per la terza età (e non solo...)** ..... *Dott. A. Vernacchio e altri*
- pag. 83 **Tai Chi Chuan corso base** ..... *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*
- pag. 84 **Tai Chi Chuan corso avanzato** ..... *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*

## INCONTRI E CONFERENZE



- pag. 85 **Agliate e la sua Basilica** ..... *Dott. Nando Sanvito*
- pag. 86 **Conversazioni in Villa Cusani** ..... *Dott.ssa Luciana Nobili*
- pag. 87 **Don Costante Mattavelli: vita e opere** ..... *Dott. Nando Sanvito*
- pag. 88 **Storie di sport e di vita** ..... *Dott. Nando Sanvito*
- pag. 89 **Venezia e la sua laguna** ..... *Dott.ssa Gabriella Marangon*

# *Programma dei Corsi*

**Area Umanistica**



**Area Scientifica**



**Laboratori Linguistici**



**Area Musicologica**



**Laboratori Teorico-Pratici**



**Salute e Benessere**



**Incontri e Conferenze**







# *Arte Moderna: collezionismo e mercato*

**Docente: Dott.ssa Elena Maccari**

## **INCONTRI PER SCOPRIRE IL MERCATO DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (E NON SOLO)**

- Guida al mercato dell'arte moderna e contemporanea
- Gli attori del mercato: i mercanti, le fiere, i collezionisti, i critici-curatori
- La casa d'asta. Come si compra all'asta?
- Arte ed impresa. Le collezioni corporate
- Il capitale ignorante. "Come l'ignoranza sta cambiando l'arte?"
- Il potere trasformativo dell'arte: Marinella Senatore
- L'arte emergente
- Una panoramica generale

### **Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

8 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
all' 11 dicembre 2025

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

2



# Brianzologia: alla scoperta della Brianza

**Docenti: Paolo Pirola e altri**

La Brianza... una terra dai confini indefiniti eppure caratterizzata da una forte identità. Magari non sappiamo definire cosa è la Brianza, ma sappiamo altresì distinguere i brianzoli dal resto dei lombardi. Per dirla con il grande Giuàn Brera, bassaiolo di nascita ma brianzolo d'adozione: *"Io posso dire che esiste una nazione lombarda e persino una nazione brianzola nella nazione lombarda. Non sono affatto sicuro dell'esistenza di una nazione italiana"*.

Con il corso di Brianzologia proponiamo un viaggio in Brianza, nella sua storia, nella sua letteratura, nelle sue tradizioni. Con uno sguardo attento anche alla natura e alla questione ambientale: Seveso e l'inquinamento del Lambro, fiume simbolo della nostra terra.

Il corso verrà tenuto da studiosi e profondi conoscitori degli argomenti trattati, che verranno affrontati di volta in volta in incontri tematici. Come nel famoso gioco della "Settimana enigmistica", quello in cui collegando tanti punti si formava un disegno, così speriamo a fine corso di riuscire a disegnare assieme la Brianza.

1. **Sant'Agostino in Brianza** - Giovanni Santambrogio e Renato Ornaghi
2. **La meravigliosa storia del vino in Brianza** - Luigi Perego e Angelo Cecchetti
3. **Vecchia Brianza in cucina** - Pierino Penati e Gabriella Masciavè
4. **La fontana del Guercio. Acque e fontanili, nobili e banditi** - Zeno Celotto
5. **Davide Pace e Leopoldo Pozzi. L'archeologia in Brianza** - Antonio Viganò in collaborazione con il GRAL di Biassono
6. **10 luglio 1976. Seveso e la diossina** - Diego Colombo
7. **La Brianza del cavallo rosso** - Giovanni Santambrogio e Sara Pozzi
8. **Il monumentale diffuso della Brianza** - Enrico Elli e Giovanni Trovato
9. **Le antiche vie** - Luigi Perego e Gianni Casiraghi
10. **La figura femminile nella Brianza contadina** - Racconti di Franca Pirovano e canzoni di Carlo Pirola

## LEZIONI ALL'APERTO:

- **Ciamà l'erba** - Passeggiata lungo le rive del Lambro alla scoperta delle erbe spontanee e del loro uso in cucina, con aperitivo lambrico al Mulino Ronchi di Peregallo (fine aprile/inizio maggio 2026) con Fabio Galimberti e Gabriella Masciavè
- **Fontana del Guercio** - uscita con Zeno Celotto

### Calendario:

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

10 lezioni  
dal 23 febbraio 2026  
al 4 maggio 2026

### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

### Aula:

2



## Camminare nella Storia

**Docente: Dott. Giovanni Galli**

Dopo aver trascorso due anni visitando le dodici province lombarde, ognuna con un suo aspetto peculiare, quest'anno torniamo in alto mare per raccontare la spedizione in Asia di Alessandro Magno.

Seguirà una serie di lezioni sui viaggi dei grandi esploratori italiani, portoghesi e spagnoli tra la fine del '400 e l'inizio del '500: da Cristoforo Colombo a Vasco da Gama, da Ferdinando Magellano a Giovanni e Sebastiano Caboto.

Cercheremo di capire perché sono stati gli Europei a scoprire l'America e non gli Arabi o i Cinesi, e perché aztechi, maya e inca non hanno mai sfidato il grande mare Oceano.

Faremo anche una sosta nell'isola più sperduta dell'Atlantico, Tristan da Cunha, per raccontarne la storia davvero insolita.

Ci avventureremo poi lungo le vie del sale in Europa e lungo le carovaniere del Sahara per concludere con tre lezioni insolite:

- “Alla ricerca delle nostre radici”
- “Viaggi di carta”
- “Andare per sentieri”

### **Calendario:**

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

10 lezioni  
dal 14 ottobre 2025  
al 16 dicembre 2025

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

2



# *Classicità in pillole*

**Docente: Dott.ssa Mariagrazia Fornaroli**

## **IL MONDO CLASSICO ALL'ORIGINE DELLA CULTURA EUROPEA**

Il corso, a carattere divulgativo e non specialistico, intende fornire alcune categorie interpretative della cultura greca e latina, che consentano di cogliere nodi concettuali e ragioni di stile, utili a comprendere la contemporaneità.

Il corso, di carattere annuale, sarà così articolato:

- Lezioni introduttive di carattere storico: Grecia e Roma
- I principali generi letterari
- L'Epica: i modelli eroici di Odisseo ed Enea
- Il mito di Edipo nella tragedia di Sofocle
- La storiografia di Tacito: crisi della classicità

### **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

25 lezioni  
dal 15 ottobre 2025  
al 15 aprile 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

1





# *Evoluzione storica del giardino*

**Docente: Dott.ssa Tina Ponzellini**

- **Nascita del concetto di giardino**

Il pairi-dae-za cioè il paradiso persiano e l'hortus conclusus dei romani.

- **Il giardino all'italiana e i parchi imperiali francesi**

Quando l'uomo ha il controllo e il dominio assoluto della natura e il giardino diventa una forma di architettura.

- **I giardini aristocratici e monacali dell'Oriente**

Due forme di giardino quasi in contrasto, la tecnica di miniaturizzare e l'intento di riprodurre la natura con paesaggi noti o ricchi di significato.

- **Il parco all'inglese**

Il giardino paesaggistico come contrapposizione culturale allo stile francese e ai giardini formali, basato sull'osservazione della natura e sui suoi aspetti romantici.

**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

dalle ore 15.45  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

3 lezioni  
15 e 22 ottobre 2025

29 ottobre 2025

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

1



## Laboratorio di pensiero e scrittura sul libro *“Il robot selvatico”* di Peter Brown

**Docente: Dott.ssa Elena Marchetto**

Il corso prevede la lettura del libro *“Il Robot Selvatico”* di Peter Brown, è un romanzo originale e delicato che unisce fantasia e riflessione.

Racconta la storia di Roz, un robot che si ritrova da solo su un’isola selvaggia e, poco alla volta, impara a vivere in armonia con la natura e gli animali.

Alla fine di ogni capitolo seguirà un momento di riflessione individuale e collettiva.

Ad alcuni argomenti particolarmente interessanti per il gruppo, verranno dedicati dei laboratori di scrittura.

- **Metodo:** attraverso le pratiche di pensiero sviluppate dall’Università di Harvard (Thinking Routines), la docente guiderà i partecipanti in attività volte a stimolare l’indagine personale, la costruzione di connessioni e lo sviluppo di un atteggiamento metariflessivo.
- **Finalità:** invitare alla riflessione su temi profondi come l’adattamento, l’empatia, la solitudine e il rapporto tra tecnologia e natura. Il corso rappresenta un’occasione per condividere pensieri, confrontarsi e crescere insieme attraverso l’esperienza della lettura.

### Calendario:

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

12 lezioni  
dal 13 gennaio 2025  
al 21 aprile 2025

### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

### Aula:

3



# *Laboratorio di pratiche filosofiche*

**Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta**

Il tempo secondo i filosofi (Platone, Agostino, Bergson...)



**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

6 lezioni  
dal 15 ottobre 2025  
al 19 novembre 2025

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



# Letteratura Italiana

**Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani**

## **NARRATIVA**

Lettura del testo: *“Oliva Denaro”* di Viola Ardone

## **LA POESIA**

Lettura delle poesie di Giuseppe Ungaretti

Al pari degli anni precedenti saranno predisposte apposite dispense con i testi poetici da commentare.

### **Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

24 lezioni  
dal 13 ottobre 2025  
al 27 aprile 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

2



# Letteratura Latina

**Docente: Dott.ssa Franca Pirovano**

Cicerone: “*Optimus omnium patronus*” miseria e nobiltà di un grande oratore e piccolo politico.



**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

4 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
al 6 novembre 2025

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



# *Lo sport nella Storia italiana del Novecento*

**Docente: Dott. Aldo Scandolaro**

Dalla Regina Margherita a Pantani, passando per Bartali, il Grande Torino, Nino Benvenuti e altri uomini e donne meno noti saremo introdotti nell'intreccio tra lo sport e tanti fatti che hanno segnato la storia del nostro Paese nel secolo scorso.

Vedremo come lo sport non è sempre un mondo a parte, dorato e autoreferenziale, talvolta alimenta le vicende di uomini che, consapevolmente o a loro insaputa, hanno contribuito a cambiare eventi, a segnare una discontinuità non prevista o a suscitare le coscienze di quanti li hanno incontrati anche a distanza di anni e decenni.

Nella loro umanità, nelle fragilità come nei grandi slanci, sono stati investiti di una responsabilità unica contribuendo a scrivere pagine di storia significative aldilà delle loro intenzioni.

**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

10 lezioni  
dal 14 ottobre 2025  
al 16 dicembre 2025

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



# Ludovico Ariosto: “L’Orlando furioso”

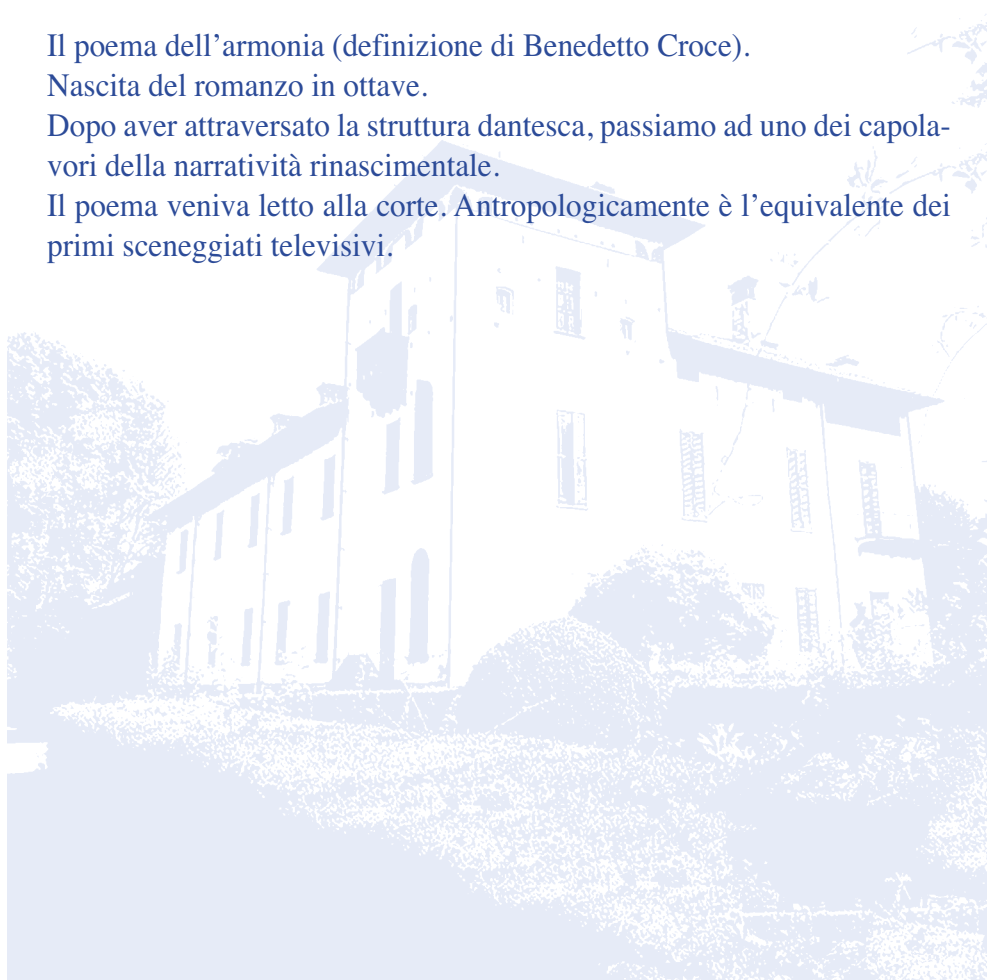
**Docente: Dott. Ferdinando Radaelli**

Il poema dell’armonia (definizione di Benedetto Croce).

Nascita del romanzo in ottave.

Dopo aver attraversato la struttura dantesca, passiamo ad uno dei capolavori della narrativa rinascimentale.

Il poema veniva letto alla corte. Antropologicamente è l’equivalente dei primi sceneggiati televisivi.



## **Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

5 lezioni  
dal 24 marzo 2026  
al 28 aprile 2026

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

1

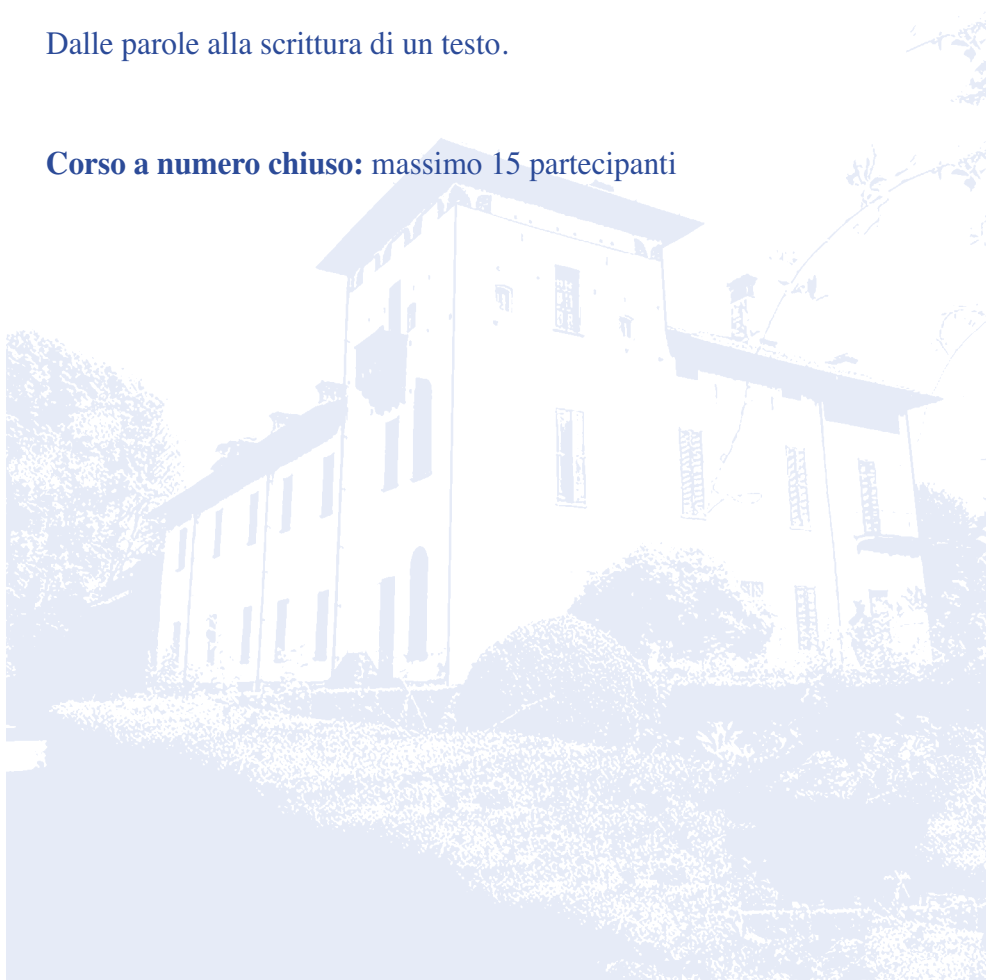


## *Scrittura creativa*

**Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani**

Dalle parole alla scrittura di un testo.

**Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti**



**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Quindicinale

**Durata:**

12 lezioni  
dal 20 ottobre 2025  
al 13 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

3





# *Storia contemporanea: echi del secolo breve nel nuovo millennio*

**Docente: Dott. Andrea Bienati**

Politica, Geografia e Cultura a cavallo tra XX e XXI Secolo: le Società sono cambiate, ma l’Uomo?

Il nuovo millennio ha portato con sé nuove parole nel lessico quotidiano e della politica, quali sono le radici?

Quali pensatori del passato sono stati riscoperti e quali nuovi volti sembrano essere destinati a creare fonti di pensiero politico e sociale?

In un intreccio di micro e macro storia, attraverso l’analisi delle parole, saranno offerti spunti di riflessione socio-politico-storica sui temi della quotidianità vissuti dai cittadini e narrati dai media, in Italia e nella realtà internazionale.

## **Calendario:**

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

4 lezioni  
dal 31 marzo 2026  
al 28 aprile 2026

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

2



## Storia dell'Arte

**Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago**

Il corso si pone l'obiettivo di mettere la persona di fronte all'opera d'arte, attraverso la consapevolezza della capacità di collocare nel contesto storico quanto è espressione non solo di un gusto, ma di un tempo dove l'oggetto narra una storia, attraverso la sua forma e il gesto creativo, e pone una traccia. Muovendosi nel tempo, attraverso esperienze significative, si crea un filo conduttore che apre la conoscenza verso nuovi orizzonti e possibili sfaccettature di una realtà che può essere letta sotto vari punti di vista.

### **PRIMO PERIODO: Medioevo e dintorni**

- Le cattedrali gotiche. Tra architettura e verticalità divina
- I Bestiari medievali e la scultura a servizio delle cattedrali
- Giotto. *“Colui che rimutò l'arte dal greco al latino”*
- Il Gotico Internazionale. Da Simone Martini ai Lorenzetti.  
Il ciclo del Buon Governo a Siena.

### **SECONDO PERIODO: Quale modernità?**

- Gauguin tra Simbolismo ed Esotismo
- De Chirico, la Metafisica e altri sogni. Attese
- Il Realismo magico. Intorno a Margherita (Casorati, Marini, Martini)
- Burri e Fontana. L'informale italiano

#### **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

#### **Frequenza:**

Settimanale

#### **Durata:**

8 lezioni  
dal 15 ottobre 2025  
al 5 novembre 2025  
  
e dall'8 al 29 aprile 2026

#### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

#### **Aula:**

2

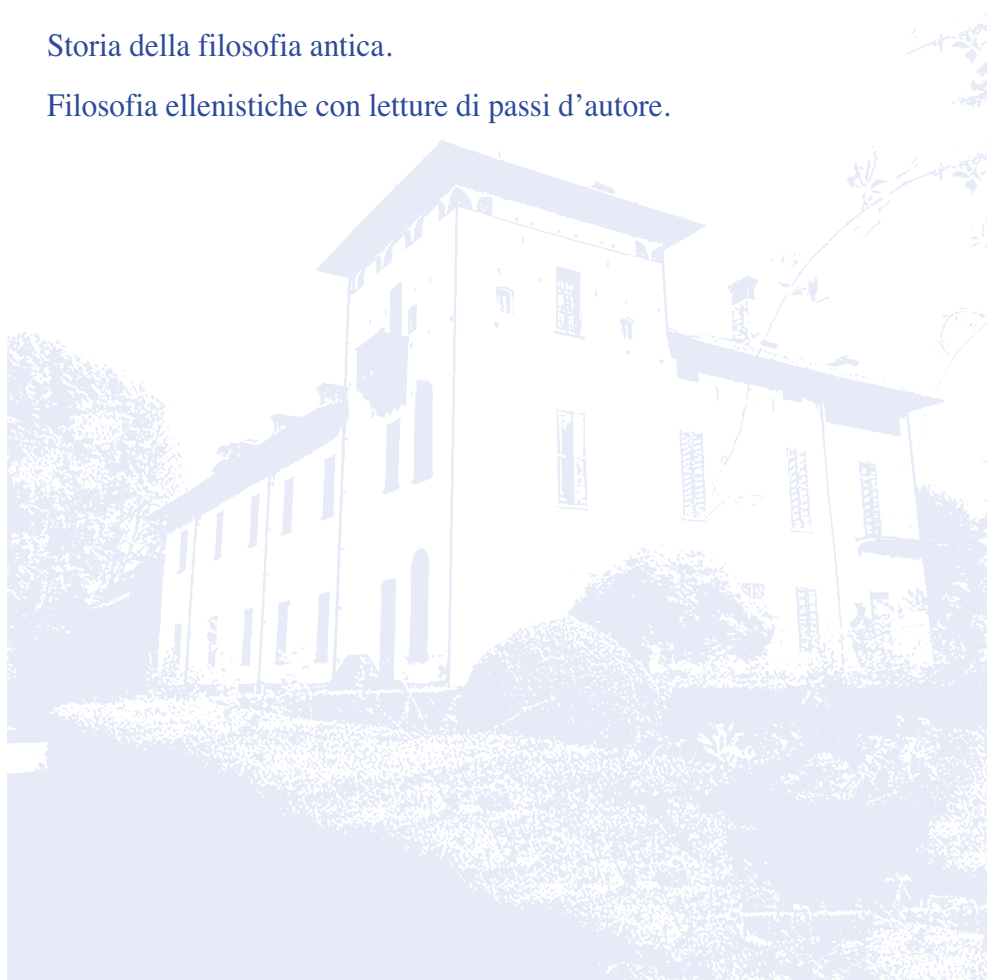


# *Storia della Filosofia antica*

**Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta**

Storia della filosofia antica.

Filosofia ellenistiche con letture di passi d'autore.



**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

10 lezioni  
dal 4 febbraio 2026  
all' 8 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



# Storia della Filosofia

Docente: Dott. Luigi Casiraghi

- **S. Agostino:**
  - il problema della creazione e del tempo
  - il problema del male
  - filosofia della storia: “La città di Dio”
- **S. Anselmo d’Aosta:**
  - l’esistenza di Dio: prove a posteriori e prova a priori
  - il problema degli universali: importanza e significato storico dal Medioevo ad oggi
- **S. Tommaso d’Aquino:**
  - ragione e fede
  - la metafisica: ente, essenza ed esistenza
  - le cinque vie dell’esistenza di Dio
  - teoria della conoscenza
  - concezione dell’uomo
  - l’etica razionale
- **Guglielmo di Ockham:**
  - empirismo e nominalismo
  - il rasoio di Ockham e la critica alla metafisica
  - il pensiero politico e la critica all’assolutismo

## Calendario:

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

26 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
al 30 aprile 2026

## Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

## Aula:

3



# Storia Medioevale III

Docente: Dott. Alberto Peruffo

## Dal 1000 alle crociate:

- Il risveglio dell'anno 1000
- La guerra dell'investiture
- Le Crociate
- Il Barbarossa
- Le Crociate in Europa
- Federico II



### Calendario:

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

10 lezioni  
dal 4 dicembre 2025  
al 19 febbraio 2026

### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

### Aula:

2



# Storia Tardoantica e Bizantina

**Docente: Dott.ssa Brunella Moroni**

## **Vacanze tardoromane (e bizantine)**

Opere d'arte, personaggi ed eventi di alcuni luoghi noti e meno noti

- Milano: quanto resta di IV e V secolo
- Roma: luoghi e cose fatali da Costantino a Giustiniano
- Roma: secoli bui? Splendori del tramonto da Giustiniano ad Ottone III
- Aquileia: conflitti di imperatori e vescovi, fra mosaici e gemme
- Ravenna: oro, incenso e sangue
- Siracusa: capitale dell'impero nel VII secolo e altre storie

### **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

6 lezioni  
dal 18 febbraio 2026  
al 25 marzo 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

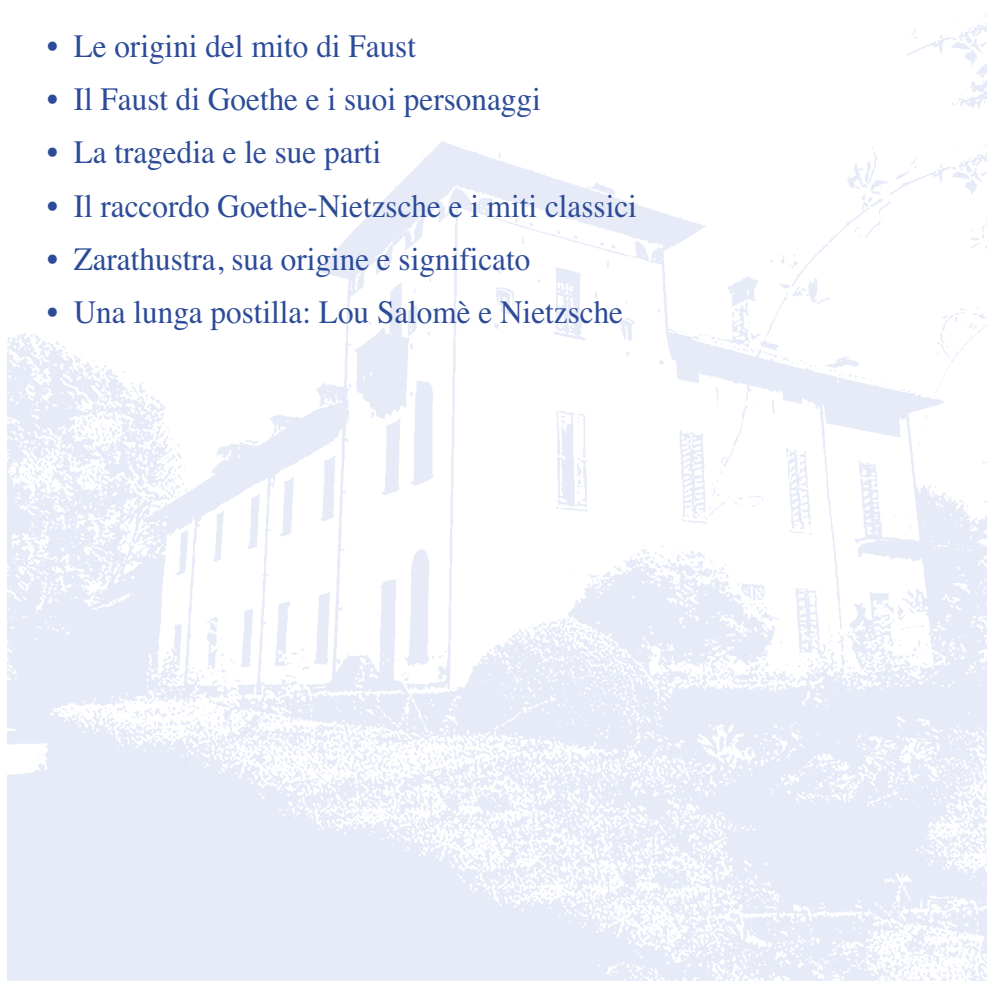
1



# *Suggestioni leggendarie e mitologiche in Goethe e Nietzsche*

**Docente: Dott. Pietro Amati**

- Le origini del mito di Faust
- Il Faust di Goethe e i suoi personaggi
- La tragedia e le sue parti
- Il raccordo Goethe-Nietzsche e i miti classici
- Zarathustra, sua origine e significato
- Una lunga postilla: Lou Salomè e Nietzsche



**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

10 lezioni  
dal 14 gennaio 2026  
al 25 marzo 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

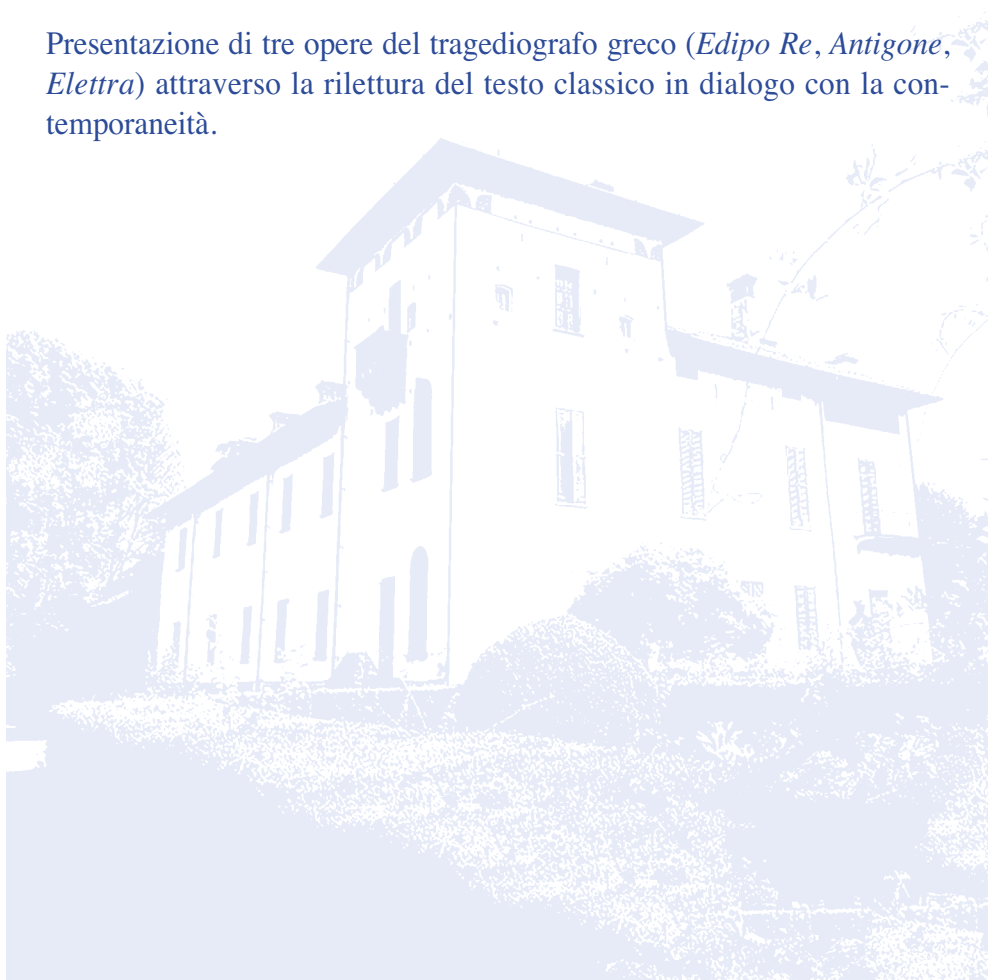
2



# *“Terribile e straordinaria é la natura dell’uomo” (Sofocle)*

**Docente: Dott.ssa Sara Pozzi**

Presentazione di tre opere del tragediografo greco (*Edipo Re*, *Antigone*, *Elettra*) attraverso la rilettura del testo classico in dialogo con la contemporaneità.



**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

(vedi date)

**Durata:**

3 lezioni  
8-22-29 gennaio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2





# *Uomini e donne Medici nella Galleria degli Uffizi Il ritratto dinastico nella famiglia Medici*

**Docente: Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco**

La storia, le vicende umane, le vanità, i progetti, i delitti, filtrati da un quadro.

Il ritratto è un'opera capace di superare i secoli, di restituire i lineamenti, persino la psicologia di una persona, conservando però traccia del periodo storico. Componente essenziale del ritratto, e ancor più di quello dinastico, è la volontà di autorappresentazione e il messaggio politico che si intende comunicare. Di queste caratteristiche i committenti erano fortemente consapevoli e pertanto, osservando questi ritratti, bisogna essere coscienti dell'immagine che questi personaggi volevano trasmettere.

1. I Medici di Cafaggiolo e il ramo dei Popolani
2. Cosimo il Vecchio
3. Carlo de' Medici
4. Lorenzo il Magnifico
5. La congiura de' Pazzi
6. Leone X
7. Giovanni dalle bande nere
8. Clemente VII
9. Alessandro de' Medici
10. Ippolito de' Medici
11. Caterina de' Medici
12. Il Granduca Cosimo I ed Eleonora di Toledo

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

8 lezioni  
dal 5 febbraio 2026  
al 26 marzo 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

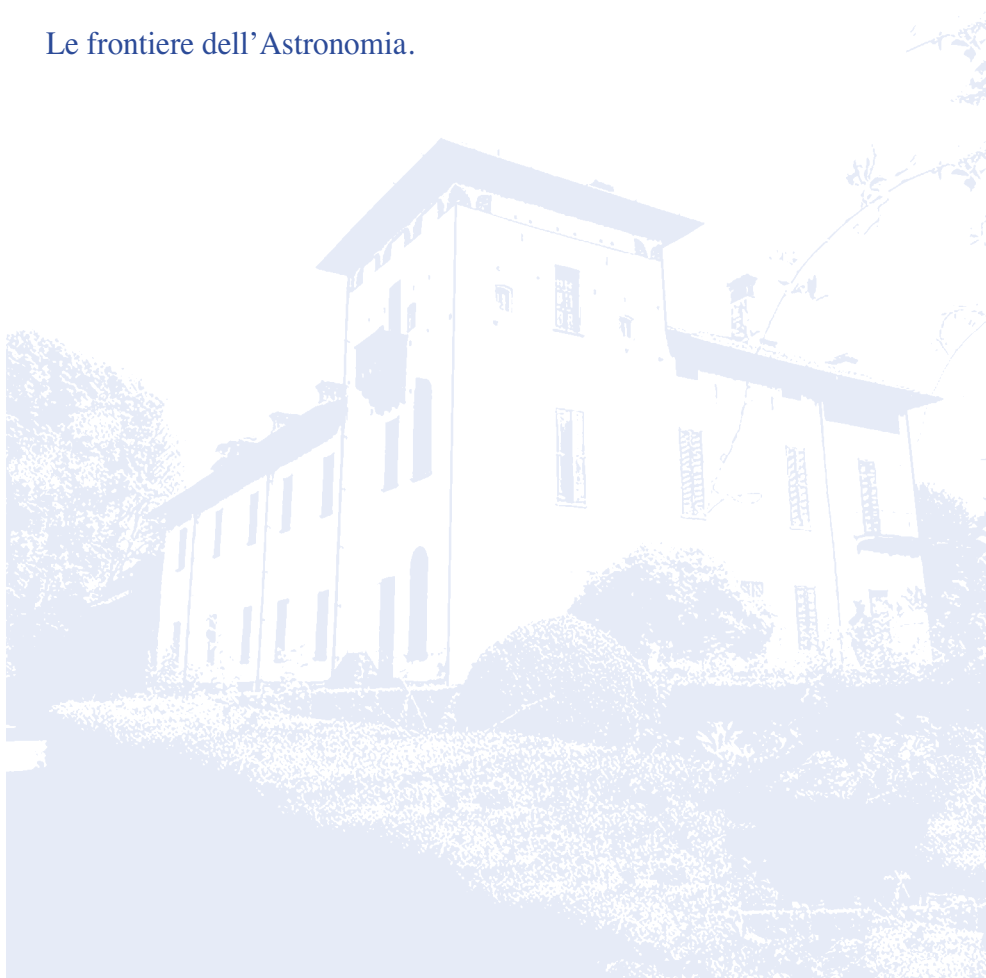
2



# Astronomia

**Docente: Dott.ssa Ilaria Arosio**

Le frontiere dell'Astronomia.



**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Quindicinale

**Durata:**

6 lezioni  
dal 12 novembre 2025  
al 21 gennaio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



# *Biologia ed educazione ambientale*

**Docente: Dott. Guido Villa**

- Biologia dei fluidi corporei
- Sistemi respiratori
- Ecologia Sistemi lacustri e fluviali
- Lario e Lambro
- Parchi regionali e Riserve naturali
- Zoologia e mammiferi a rischio
- Cambiamento climatico e effetti botanici
- Nuove specie di fiori e piante invasive
- Effetti della Transizione Ecologia
- Escursioni e percorsi naturalistici

## **Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

12 lezioni  
dal 5 febbraio 2026  
al 23 aprile 2026

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

2

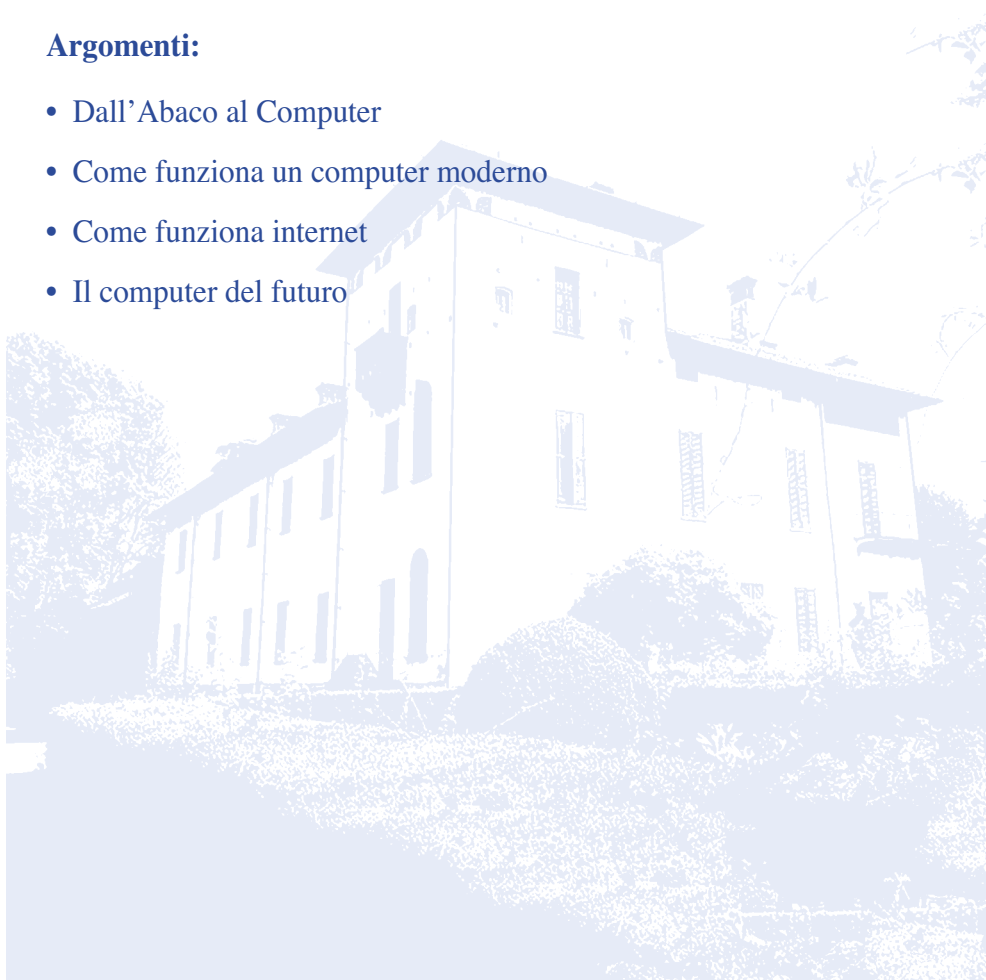


# Computer ieri, oggi e domani

**Docente: Dott. Emmanuele Villa**

## **Argomenti:**

- Dall'Abaco al Computer
- Come funziona un computer moderno
- Come funziona internet
- Il computer del futuro



## **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

7 lezioni  
dal 15 ottobre 2025  
al 26 novembre 2025

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

2

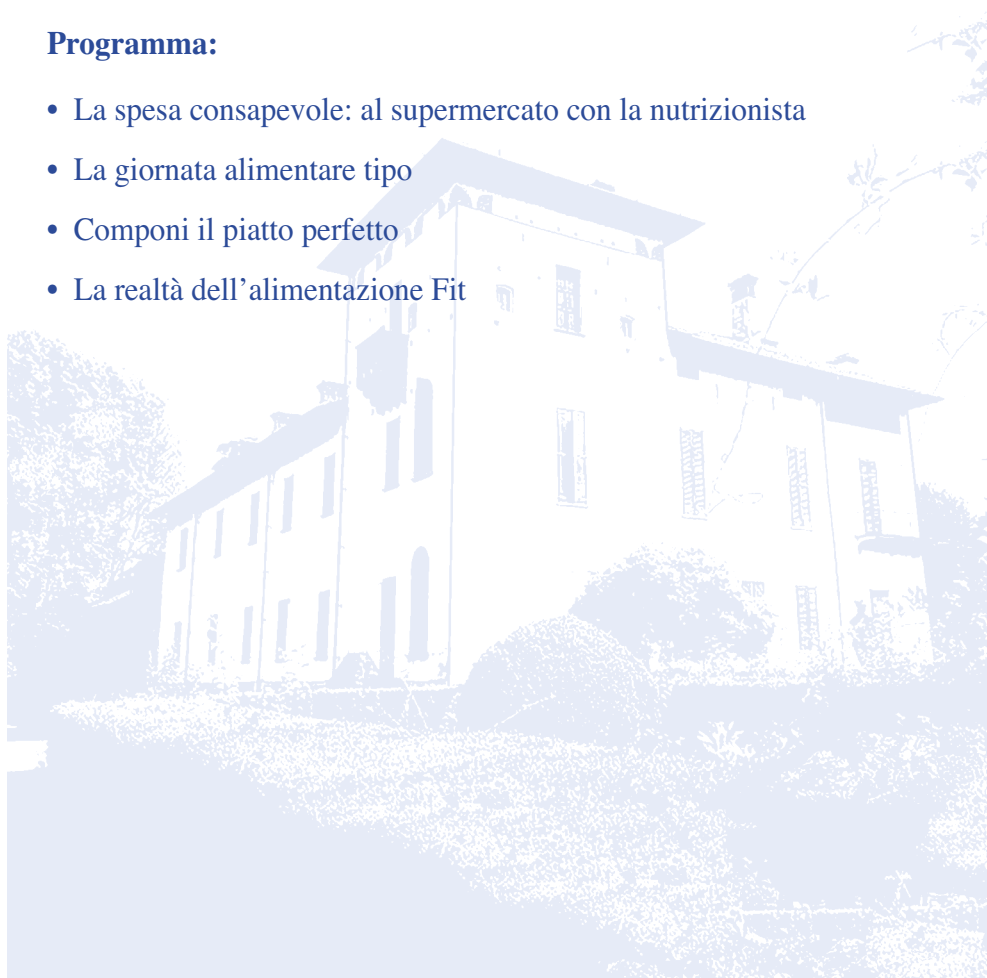


# *Educazione alimentare*

**Docente: Dott.ssa Eleonora Testi**

## **Programma:**

- La spesa consapevole: al supermercato con la nutrizionista
- La giornata alimentare tipo
- Componi il piatto perfetto
- La realtà dell'alimentazione Fit



### **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

4 lezioni  
dal 7 gennaio 2026  
al 28 gennaio 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

2



## Educazione finanziaria

**Docente: Dott. Matteo Faletra**

Un percorso pensato per approfondire temi chiave della finanza personale, con un taglio pratico, chiaro e coinvolgente. In questa edizione esploriamo il mondo degli investimenti, delle informazioni finanziarie e degli strumenti utili per orientarsi nelle scelte economiche quotidiane.

### **Modulo 1:** Investimenti (ripasso e approfondimenti della scorsa edizione)

Un modulo completo per fare chiarezza su strumenti, strategie e attori coinvolti:

- Strategie di investimento: approccio attivo, passivo, diversificazione, PAC, orizzonte temporale
- Strumenti finanziari: azioni, obbligazioni, fondi comuni, ETF, piani pensionistici.
- Intermediari e consulenti: ruoli, competenze, modalità di interazione.
- Fattori da considerare: rischio, rendimento, tassazione, costi.

### **Modulo 4:** Rumors e informazione finanziaria

Per diventare più consapevoli di come le notizie influenzano le nostre decisioni:

- Bias cognitivi: come la nostra mente può giocarci brutti scherzi.
- Influenza delle informazioni sui mercati: eventi, previsioni, titoli clickbait.
- Attualità e finanza: imparare a leggere e interpretare le notizie economiche.
- Valutare le fonti: riconoscere contenuti attendibili e distinguerli dalle opinioni.

### **Modulo 3:** Documenti utili nella finanza personale

Una guida pratica alla lettura dei principali documenti bancari e finanziari:

- Estratti conto e rendiconti: saper leggere tra le righe.
- Prospetti informativi e KIID: cosa significano e come usarli per scegliere.
- Comunicazioni bancarie: linguaggio tecnico, costi nascosti e trasparenza.

### **Attività finale:** Quiz di gruppo

Una sfida a squadre per mettere alla prova le conoscenze acquisite.

Domande a risposta multipla, vero/falso e mini-casi da risolvere insieme, con l'obiettivo di imparare divertendosi. Vince chi ragiona meglio, non solo chi risponde più in fretta.

#### **Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

#### **Frequenza:**

Settimanale

#### **Durata:**

7 lezioni  
15-22-29 gennaio 2026  
9-16-23-30 aprile 2026

#### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

#### **Aula:**

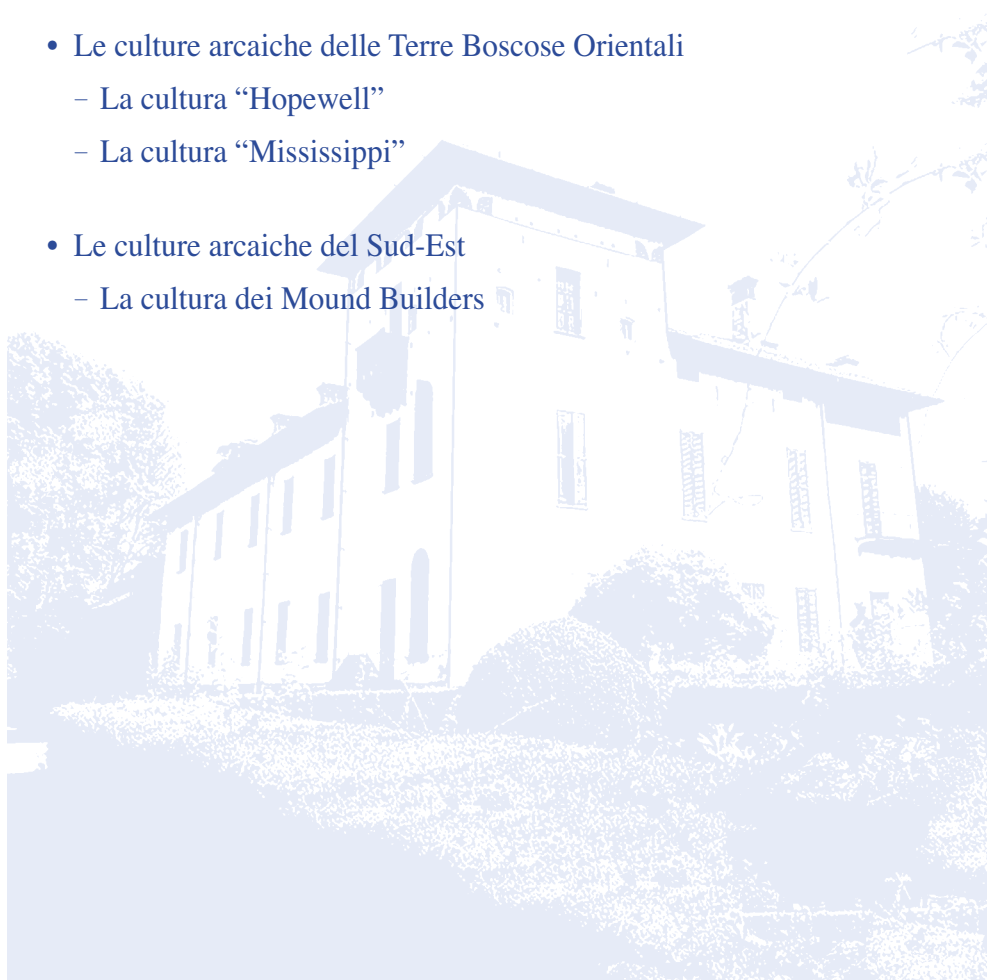
2



# *Etnologia: i nativi del Nord America*

**Docente: Dott. Luciano Villani**

- Le culture arcaiche delle Terre Boscoscose Orientali
  - La cultura “Hopewell”
  - La cultura “Mississippi”
- Le culture arcaiche del Sud-Est
  - La cultura dei Mound Builders



**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

4 lezioni  
dal 14 gennaio 2026  
al 4 febbraio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

3





# *Evoluzione dell'uomo*

**Docente: Dott. Alberto Peruffo**

## **SECONDA PARTE:**

- Il primo Sapiens arcaico
- Il sapiens arcaico europeo o pre-Neanderthal
- Il Riss
- Il Neanderthal
- Il sapiens sapiens
- Aborigeni in Oceania
- L'uomo moderno in Medio Oriente e Asia
- L'ultima glaciazione il "Wurm"
- I Cro-Magnon in Europa
- L'uomo di Combe Capelle
- L'uomo di Chancelade
- Le culture e tecnologie dell'uomo europeo
- L'età dell'oro dei cacciatori
- Asia e America
- L'uomo moderno in Africa
- Estinzioni e crisi
- L'Olocene

### **Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

9 lezioni  
dal 26 febbraio 2026  
al 30 aprile 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

2





# *Geografia politica e ambientale*

**Docente: Dott. Guido Lucarno**

Ecosistema, ambiente, geosistema.

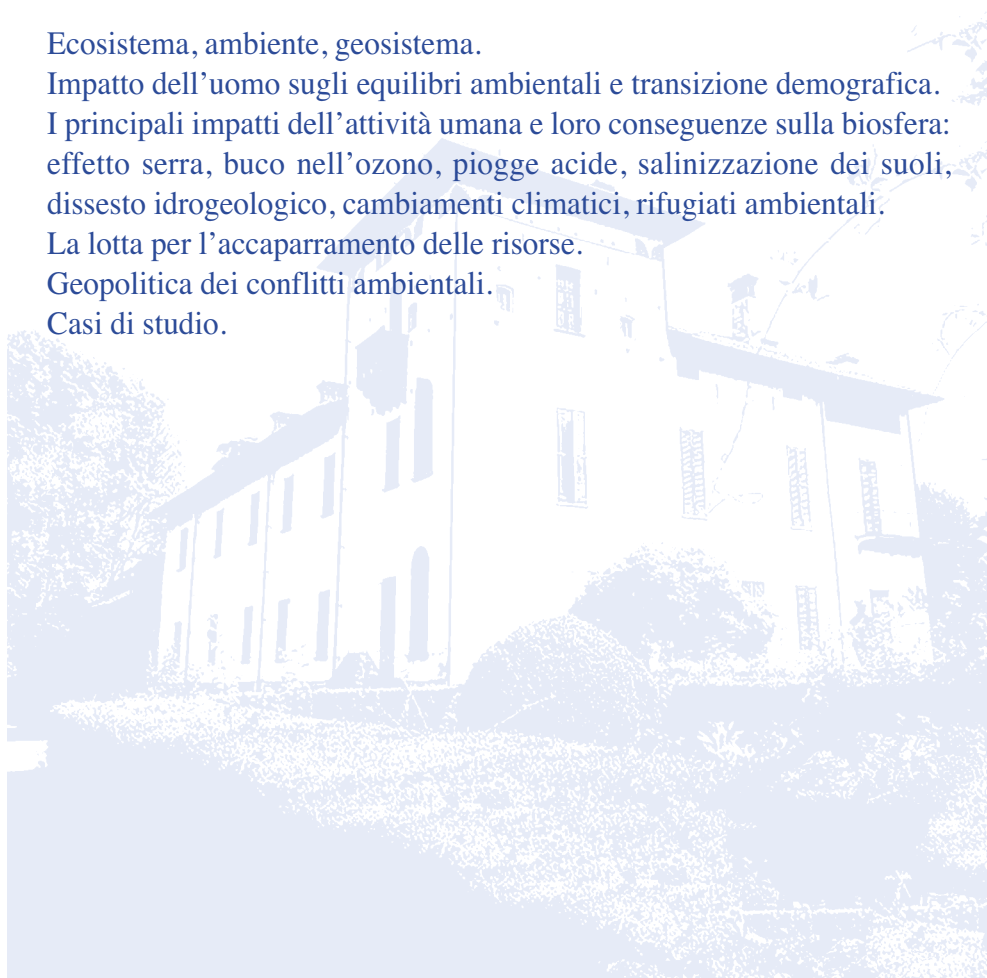
Impatto dell'uomo sugli equilibri ambientali e transizione demografica.

I principali impatti dell'attività umana e loro conseguenze sulla biosfera: effetto serra, buco nell'ozono, piogge acide, salinizzazione dei suoli, dissesto idrogeologico, cambiamenti climatici, rifugiati ambientali.

La lotta per l'accaparramento delle risorse.

Geopolitica dei conflitti ambientali.

Casi di studio.



**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

5 lezioni  
dal 15 dicembre 2025  
al 2 febbraio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



## Insolita Scienza

**Docente: Dott.ssa Paola Baccanelli**

- Protezione solare: modificare l'atmosfera per riflettere la luce del sole.
- Rumori che fanno impazzire: la misfonia.
- La mia mente non vede nulla: l'afantasia.
- Conversazioni interiori: comunicazione costante tra gli organi.
- L'effetto dei climi estremi: come ci adatteremo.
- La geopolitica delle formiche: colonizzare il mondo sfruttando le società umane.
- Un senso tira l'altro: la sinestesia.
- La lingua, il tesoro nascosto.
- Il costo della mela perfetta.
- La corsa ai tesori degli asteroidi.

### **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

10 lezioni  
dal 15 ottobre 2025  
al 17 dicembre 2025

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

3



# *La storia della cucina*

**Docente: Daniele Coppa**

La storia della cucina e dell'alimentazione umana dalla preistoria ad oggi.



**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

25 lezioni  
dal 14 ottobre 2025  
al 28 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



# *Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola*

**Docente: Dott. Luciano Villani**

Questo corso si propone, dopo aver introdotto in modo sintetico l'origine e lo sviluppo delle principali civiltà preispaniche, di analizzare gli effetti della "Conquista" spagnola sulle popolazioni native e sugli stessi coloni spagnoli.

- La "Conquista" spagnola
- Lo sviluppo della Conquista
- La Colonizzazione spagnola
- L'eredità della Conquista

## **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

4 lezioni  
dall'11 febbraio 2026  
al 4 marzo 2026

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

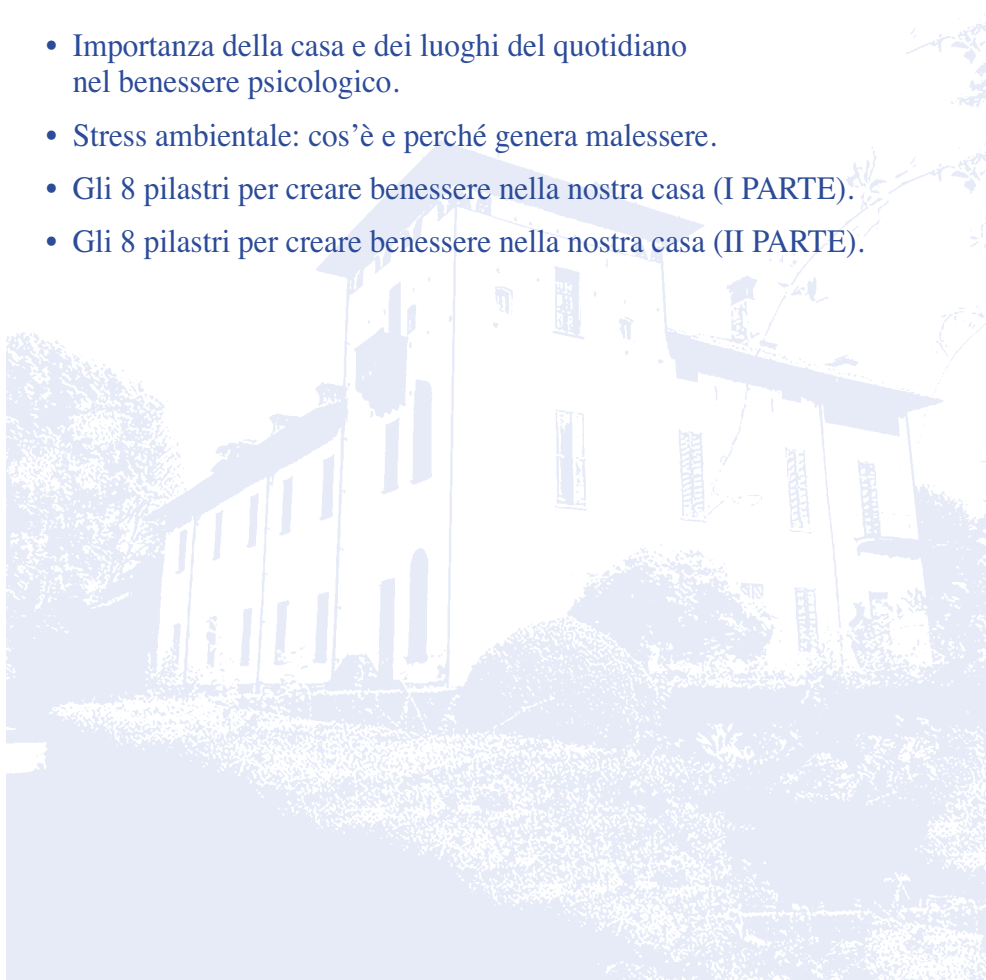
3



# *Psicologia dell'abitare e benessere psicologico*

**Docente: Dott.ssa Milena Ungari**

- Importanza della casa e dei luoghi del quotidiano nel benessere psicologico.
- Stress ambientale: cos'è e perché genera malessere.
- Gli 8 pilastri per creare benessere nella nostra casa (I PARTE).
- Gli 8 pilastri per creare benessere nella nostra casa (II PARTE).



**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

4 lezioni  
dal 1° aprile 2026  
al 22 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



## Psicologia della scrittura

**Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon**

Ogni persona, così come ogni scrittura, è unica e irripetibile.

Si sono interessati al collegamento tra personalità e tracciato grafico vari studiosi fin dal 1600, a partire dall'abate H. Michon per poi proseguire con A. Binet, J. Crépieux-Jamin, M. Pulver e altri.

In Italia troviamo collocati padre Girolamo Moretti (fondatore dell'Istituto Grafologico di Urbino) e Marco Marchesan che, rielaborando gli studi precedenti, individuò il "sistema delle leggi" fornendo così una lettura logico-sistemica all'elaborato grafico.

La scrittura risulta essere così un test naturale che fornisce indicazioni su chi scrive, offrendo la possibilità di una migliore comprensione di se stessi e degli altri.

### PROGRAMMA ANALISI DELLA SCRITTURA

Segni che indicano:

- La comprensione e le sue gradazioni
- La tenerezza e le sue caratteristiche
- La vulnerabilità esterna ed interna (ansietà-depressione-fobie)
- Indipendenza, imposizione

#### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

#### Frequenza:

Quindicinale

#### Durata:

5 lezioni  
dal 19 novembre 2025  
al 10 dicembre 2025

e dal 7 gennaio 2026  
al 28 gennaio 2026

#### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

#### Aula:

2 e 1



# Storia del pensiero scientifico

Docente: Dott. Enrico Elli

## LA RIVOLUZIONE QUANTISTICA

### Il mondo dei QUANTI

Agli inizi del secolo XX una inaspettata e straordinaria rivoluzione si propaga tra i Fisici che scoprono il mondo dei “QUANTI”. Si rovescia così totalmente la classica idea dell’universo newtoniano secondo la quale “*le parti elementari indipendenti del mondo*” sono la *realtà fondamentale del tutto*. Si scopre che le “*particelle elementari esistono*” ma che esse non sono i mattoni fondamentali del mondo. La realtà dell’universo è *l’inseparabile interconnessione quantistica di tutto l’universo*.

La meccanica quantistica ci costringe a vedere l’universo non come una collezione di oggetti fisici *separati tra loro* ma come una inestricabile complicata rete di relazioni tra le varie parti di un tutto unificato.

Questa straordinaria scoperta, che ha superato la storica concezione classica del mondo, è nata esattamente agli inizi del 1900 quando Max Plank postula l’esistenza del “QUANTO DI ENERGIA”, il che significa che l’energia emessa da un corpo nero non è affatto continua ma al contrario è emessa a piccoli pacchetti discreti il cui valore minimo è  $E = h\nu$  dove  $h$  è la costante di Plank,  $\nu$  è la frequenza.

Il quanto di energia è quindi il valore minimo al di sotto del quale non possono esserci scambi di energia.

Ripercorreremo insieme questa straordinaria avventura che ha rivoluzionato l’idea dell’universo.

#### Calendario:

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

#### Frequenza:

Settimanale

#### Durata:

10 lezioni  
dal 13 gennaio 2026  
al 17 marzo 2026

#### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

#### Aula:

2





# *Lingua Francese: corso Base*

**Docente: Dott. Luciano Villani**

Gli argomenti trattati durante il corso saranno:

- Pronomi personali complemento; forma interrogativa; verbi della 3<sup>a</sup> coniugazione; applicazione delle regole fonetiche

## **Obiettivo:**

- Introdurre alla conoscenza della lingua francese fornendo gli elementi fonetici e grammaticali per produrre brevi e semplici frasi

## **Metodo:**

- Saranno utilizzate fotocopie per brevi esercitazioni scritte e orali

## **Testo:**

Qualsiasi grammatica di scuola media superiore a supporto di lezioni orali

## **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

23 lezioni  
dal 5 novembre 2025  
al 22 aprile 2026

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

3





# *Lingua Francese: Conversazione*

**Docente: Dott. Luciano Villani**

**Libera conversazione in lingua francese**

## **Obiettivo:**

- Acquisire e migliorare la capacità espressiva con particolare attenzione ad una corretta pronuncia e all'applicazione delle regole grammaticali

## **Metodi:**

- Lettura e traduzione di articoli di giornali francesi con relativo commento
- Lettura e traduzione di testi francesi in prosa con relativo commento
- Commento libero su argomenti di discussione

## **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

23 lezioni  
dal 5 novembre 2025  
al 22 aprile 2026

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

3



# Lingua Inglese: corso Elementary A1

Docente: Dott.ssa Carla D'Incà

## Obiettivo:

- Il corso è mirato all'acquisizione del vocabolario e delle strutture fondamentali per esprimersi nella quotidianità e per spiegare bisogni concreti

## Metodi:

- Ascolto e lettura di semplici testi
- Esercizi di produzione orale guidati
- Esercizi lessicali e strutturali

## Contenuti:

- Pronomi personali soggetto-complemento
- Aggettivi possessivi e dimostrativi
- Indefiniti (some - any - much - many - a lot of...)
- Simple present dei verbi ausiliari
- Verbo CAN
- Imperativo

## Testo:

*"Il nuovo libro di Inglese"* – Annamaria Morara – Ed. Loescher Editore

### Calendario:

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

24 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
al 16 aprile 2026

### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

### Aula:

1



# Lingua Inglese: corso Elementary A2/B1

**Docente: Dott.ssa Franca Peracchione**

## Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento delle conoscenze lessicali
- Approfondimento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative di base

## Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale
- Esercizi lessicali e strutturali di vario tipo
- Semplici esercizi di produzione scritta

## Contenuti:

- Simple present dei verbi non ausiliari
- Comparativi e superlativi
- Present continuous
- To be gone to
- Past continuous
- Present perfect
- Duration form
- Verbo CAN, MUST, HAVE TO

## Testo:

*“Il nuovo libro di Inglese”* – Annamaria Morara – Ed. Loescher Editore

### Calendario:

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

25 lezioni  
dal 14 ottobre 2025  
al 28 aprile 2026

### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

### Aula:

1



# Lingua Inglese: corso Pre-Intermediate

**Docente: Dott.ssa Clara Spreafico**

Il corso è finalizzato a potenziare la conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B2/+ del QCER, quadro comune di riferimento europeo per le lingue straniere.

## Metodi:

- Ascolto e lettura di messaggi/testi di varia tipologia
- Dialoghi e conversazioni
- Esercizi mirati per fissare lessico e strutture esaminate

## Contenuti:

- Reported speech
- Causative verbs
- Passives
- Relative clauses
- Past modals

## Testo:

*verrà comunicato dalla docente*

## Calendario:

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

26 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
al 30 aprile 2026

## Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

## Aula:

1



## Lingua Inglese: Conversazione

**Docente: Dott.ssa Diana Marco**

La prima lezione sarà dedicata a valutare il livello di ciascun partecipante, con piccola intervista in lingua, in base alla preparazione dei partecipanti si potrà valutare come impostare le conversazioni.

Durante il corso si sceglieranno degli argomenti di conversazione che possano coinvolgere il maggior numero di partecipanti e stimolare quindi l'intervento di tutti.

Senza dilungarsi troppo in spiegazioni grammaticali, eventuali errori saranno corretti spiegando le regole.

Il proposito principale resta quello di dare la possibilità di praticare la lingua arricchendo il vocabolario e quindi poter acquisire maggior fluidità di conversazione.

### **Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

24 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
al 16 aprile 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

3



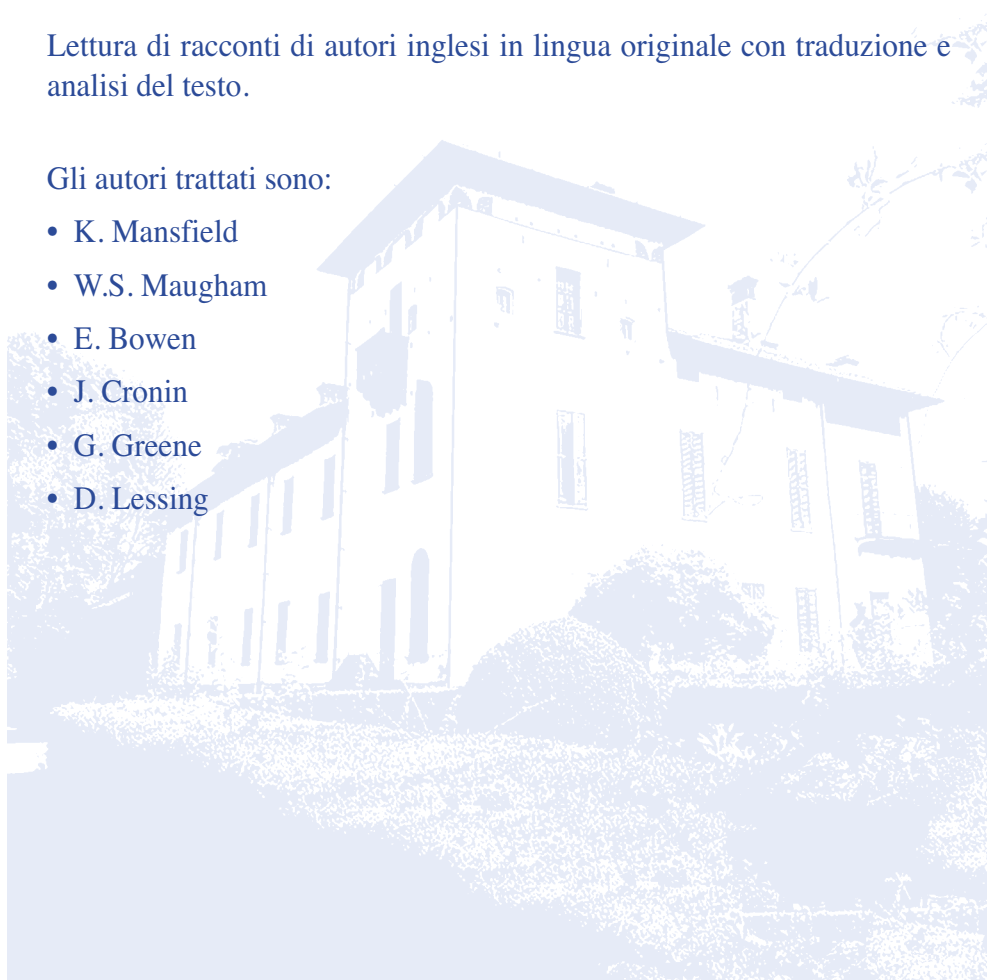
## Letteratura inglese

**Docente: Dott.ssa Laura Pozzi**

Lettura di racconti di autori inglesi in lingua originale con traduzione e analisi del testo.

Gli autori trattati sono:

- K. Mansfield
- W.S. Maugham
- E. Bowen
- J. Cronin
- G. Greene
- D. Lessing



**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

25 lezioni  
dal 14 ottobre 2025  
al 28 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

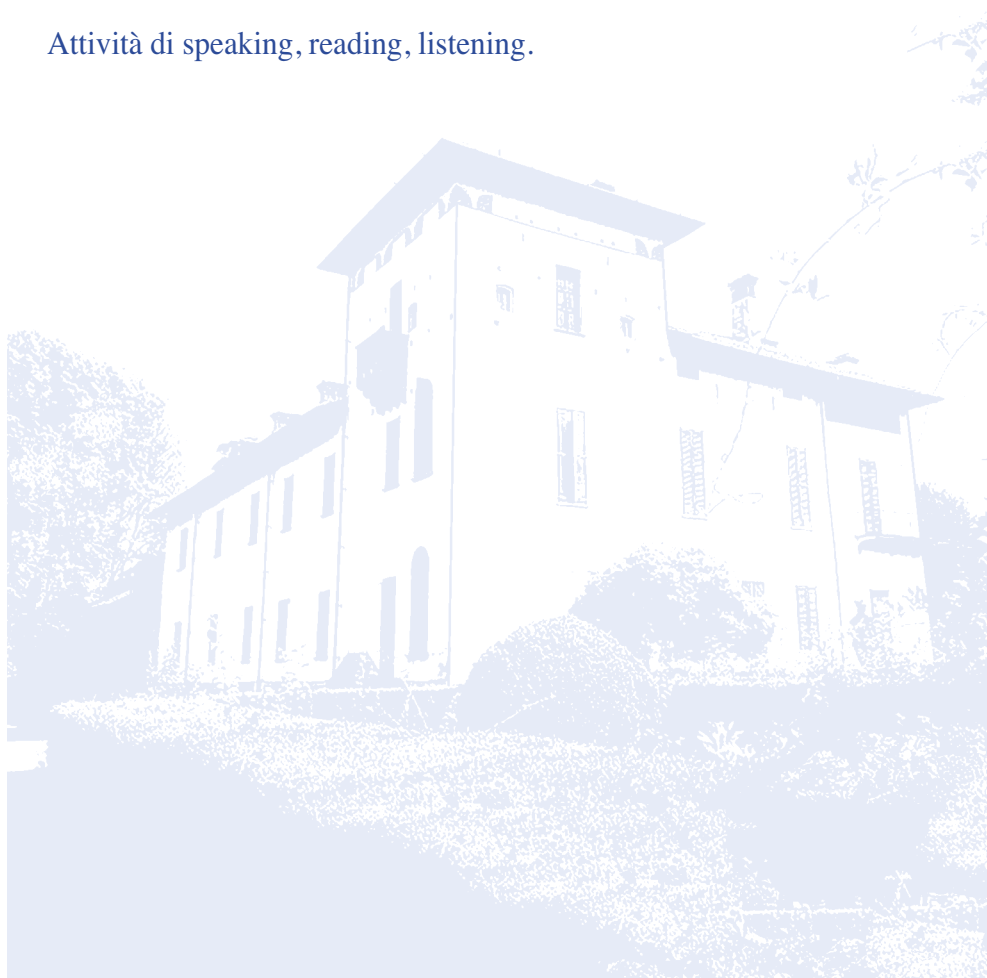
3



## *Tourism and current events*

**Docente: Dott.ssa Franca Peracchione**

Attività di speaking, reading, listening.



**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

25 lezioni  
dal 14 ottobre 2025  
al 28 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

3



# Lingua Spagnola: corso Base

**Docente: Dott.ssa Susanna Longoni**

## COMUNICAZIONE

Imparare a presentarsi e a descriversi, descrivere la propria famiglia, parlare delle azioni quotidiane, descrivere i propri gusti, saper chiedere e dire l'ora, descrivere la propria casa.

## LESSICO

Paesi e Nazionalità, aggettivi relativi all'aspetto fisico e al carattere, animali, attività del tempo libero.

## GRAMMATICA

Genere e numero dei sostantivi, articoli e possessivi, presente indicativo (verbi regolari e irregolari), muy/mucho, preposizioni di luogo, hay/estar, dimostrativi.

### Calendario:

Lunedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

21 lezioni  
dal 3 novembre 2025  
al 27 aprile 2026

### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

### Aula:

1





## *Lingua Spagnola: corso Avanzato*

**Docente: Dott.ssa Susanna Longoni**

Il corso prevede come obiettivo sviluppare le competenze linguistiche di comprensione e produzione orale per permettere al discente di muoversi autonomamente in una situazione di viaggio e visita di un paese hispanohablante.

Si darà spazio a lezioni prettamente linguistiche e grammaticali e alla lettura di articoli, adattati secondo il livello del gruppo.

Si prediligeranno esercizi di comprensione orale, attraverso l'utilizzo di supporti digitali quali video autentici, ascolti e visione di brevi cortometraggi, seguiti da simulazioni orali in situazioni semiautentiche.

Il livello del corso secondo il QCER verrà definito in seguito alla formazione del gruppo.

### **Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

21 lezioni  
dal 3 novembre 2025  
al 27 aprile 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

1

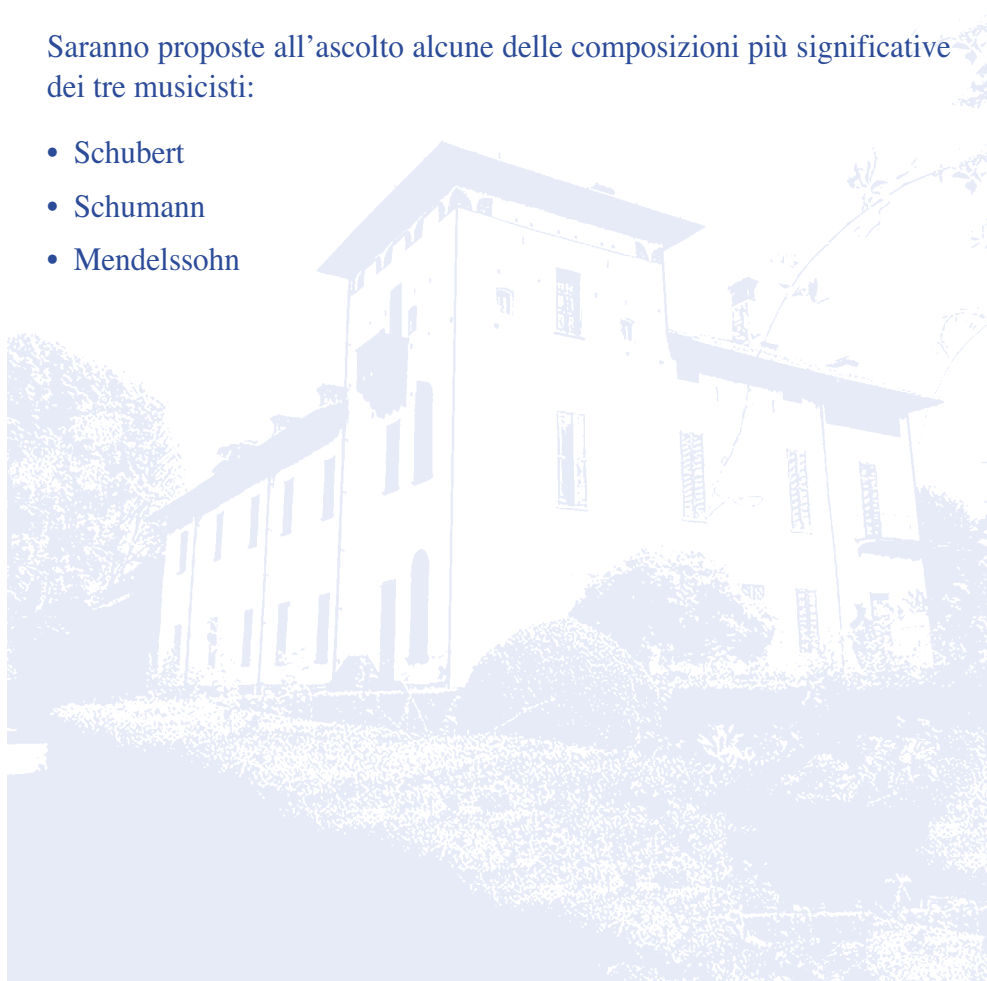


## *La musica nel tempo: il primo romanticismo*

**Docente: Dott.ssa Stefania Cappellini**

Saranno proposte all'ascolto alcune delle composizioni più significative dei tre musicisti:

- Schubert
- Schumann
- Mendelssohn



**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

10 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
al 18 dicembre 2025

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

3



## *Acquerello*

**Docente: Dott.ssa Laura Tono**

Il corso di acquerello accompagnerà a padroneggiare l'uso del pennello, la giusta quantità di acqua e la miscelazione del colore per realizzare opere che vanno dal realismo a una maggiore espressività personale.

Si esploreranno i principi essenziali: il bagnato su bagnato, il bagnato su asciutto, le velature e le sovrapposizioni di colore, per aiutare a padroneggiare questa affascinante tecnica.

Ogni lezione sarà dedicata a un progetto specifico, che verrà affrontato insieme passo dopo passo: dal disegno iniziale alla scelta dei colori, fino all'esecuzione finale.

I progetti proposti avranno un livello di difficoltà crescente, in modo da permettere di avanzare gradualmente, seguendo il ritmo del gruppo.

I soggetti proposti quest'anno saranno il paesaggio e la fauna.

**Corso a numero chiuso:** massimo 15 partecipanti

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

26 lezioni  
dal 16 ottobre 2025  
al 30 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

1



## Arteterapia

**Docente: Dott.ssa Laura Tono**

L'Arteterapia è una disciplina che permette di esprimere emozioni e vissuti difficili da verbalizzare attraverso le parole, esplorando l'immaginazione e la creatività.

L'arte come terapia conduce gli individui ad esprimere in maniera creativa il proprio vissuto interiore, e vissuta come attività ludica e divertente, accompagna l'individuo in uno dei viaggi più affascinanti dell'uomo: la scoperta di sé stessi.

Questi incontri, attraverso l'uso dei materiali pittorici e artistici, ma anche quelli di recupero, condurranno in un viaggio metaforico, a tappe tematiche, per ascoltarsi, prendere spazio per sé, attraverso la raffigurazione di immagini e sentimenti, diventare osservatori e creare uno spazio di comprensione ed elaborazione dei propri vissuti, potendo anche condividere con l'altro laddove lo si desidera.

Non è richiesta competenza artistica in quanto ogni creazione è assolutamente personale e unica e non ambisce ad un risultato estetico ma espressivo.

**Corso a numero chiuso:** massimo 15 partecipanti

**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Quindicinale

**Durata:**

12 lezioni  
dal 13 ottobre 2025  
al 27 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

3



# *Educazione alla Teatralità*

**Docente: Dott. Marco Miglionico**

Il percorso si concretizza in un laboratorio di Educazione alla Teatralità; la metodologia laboratoriale si propone di sviluppare le capacità espressive dei partecipanti, attraverso l'utilizzo dei linguaggi della comunicazione teatrale: i linguaggi non verbali (gesto, movimento, prossemica ecc...), il linguaggio verbale, la scrittura creativa, la manipolazione dei materiali e il linguaggio dello spazio.

La metodologia laboratoriale, attraverso la scoperta e la gestione di nuove dinamiche espressive, vuole favorire la relazione, la collaborazione, l'osservazione, la memoria, lo sviluppo delle azioni fisiche.

Ogni incontro si prefigge di essere un momento ludico e di sviluppo della creatività all'interno del quale, per ogni partecipante, verranno messe a disposizione pratiche di lavoro che stimolino la fantasia.

Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, quale quello del laboratorio, permette di liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi attraverso questa esperienza la gratificazione di cui hanno bisogno e di incontrare le altre personalità in una collaborazione positiva.

In relazione agli interessi dei singoli e del gruppo, il laboratorio si potrà concludere con un Progetto Creativo finale, esito visibile finale del percorso svolto e aperto ad un confronto con il pubblico.

**Calendario:**

Venerdì  
dalle ore 15.00  
alle ore 17.00

**Frequenza:**

Quindicinale

**Durata:**

12 lezioni  
dal 30 ottobre 2025  
all' 8 maggio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



# Enologia

**Docente:** Lorenzo Colombo (*wine consultant*)

## IL VINO IN ITALIA

Proseguiamo il viaggio enologico attraverso le regioni d'Italia, toccando il Centro. Nel particolare: Lazio, Umbria, Marche, Toscana, Emilia-Romagna e Liguria.

Ogni incontro verterà su una prima parte teorica durante la quale si approfondiranno le tematiche relative alla tecnica di degustazione ed ai diversi sistemi produttivi.

Nella seconda parte si passerà all'assaggio di alcuni vini inerenti il tema della lezione.

**Costo dei vini:** stimato in € 35,00 a persona

**Corso a numero chiuso:** massimo 15 partecipanti

### Calendario:

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

6 lezioni  
dal 13 gennaio 2026  
al 17 febbraio 2026

### Sede:

Villa Cusani-  
Confalonieri

### Aula:

1



# Fotografia Base

**Docente: Simone Sciarrillo**

Il Corso di Fotografia base si rivolge a tutti coloro che intendono acquisire una conoscenza della ripresa fotografica. L'obiettivo del corso è quello di offrire una preparazione generale teorica e pratica sull'uso della macchina fotografica e fornire delle solide basi per un utilizzo consapevole, creativo e comunicativo.

Durante il corso saranno spiegati i concetti fondamentali della fotografia, le regole che bisogna conoscere per scattare una fotografia e la costruzione di un'inquadratura per potenziare l'impatto emozionale e l'efficacia comunicativa. Il corso è adatto anche a chi non ha mai utilizzato una macchina fotografica, a chi è abituato a fotografare con uno smartphone o a chi vuole approfondire il linguaggio fotografico. Ogni settimana saranno assegnati ai partecipanti dei compiti a casa, come la realizzazione di prove tecniche e piccoli progetti fotografici che verranno visionati e condivisi durante le lezioni.

Di seguito gli argomenti principali del corso sviluppati in sei lezioni:

- La composizione fotografica
- Il triangolo dell'esposizione e i fattori chiave
- Il percorso della luce e l'esposizione fotografica
- La messa a fuoco e le varie modalità di scatto
- Le differenti modalità di utilizzo della macchina - Tempi e diaframmi, come calcolare l'esposizione corretta

## **Calendario:**

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

## **Frequenza:**

Settimanale

## **Durata:**

5 lezioni  
dal 3 marzo 2026  
al 31 marzo 2026

## **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

## **Aula:**

1





# Informatica-cittadinanza digitale

**Docenti: Dott. Duilio Pozzoni ed altri**

Il corso ti aiuterà ad utilizzare la tecnologia e internet per partecipare alla società, comunicare efficacemente con gli altri tramite posta elettronica, creare contenuti digitali in modo responsabile e informato utilizzare app e reti sociali.

Gestire in modo sicuro le informazioni e i dati personali, nell'utilizzo dei servizi digitali.

Utilizzo di servizi cloud, ad esempio, Google Cloud per la gestione e la condivisione di documenti.

Se sei interessato a diventare un cittadino digitale o a migliorare le tue competenze digitali, potresti considerare di iscriverti a questo corso.

**Corso a numero chiuso:** massimo 24 partecipanti

**Calendario:**

*giorno da definire*  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

6 lezioni  
(gennaio - febbraio 2026)  
*da definire*

**Sede:**

IIS Leonardo  
da Vinci  
Carate Brianza



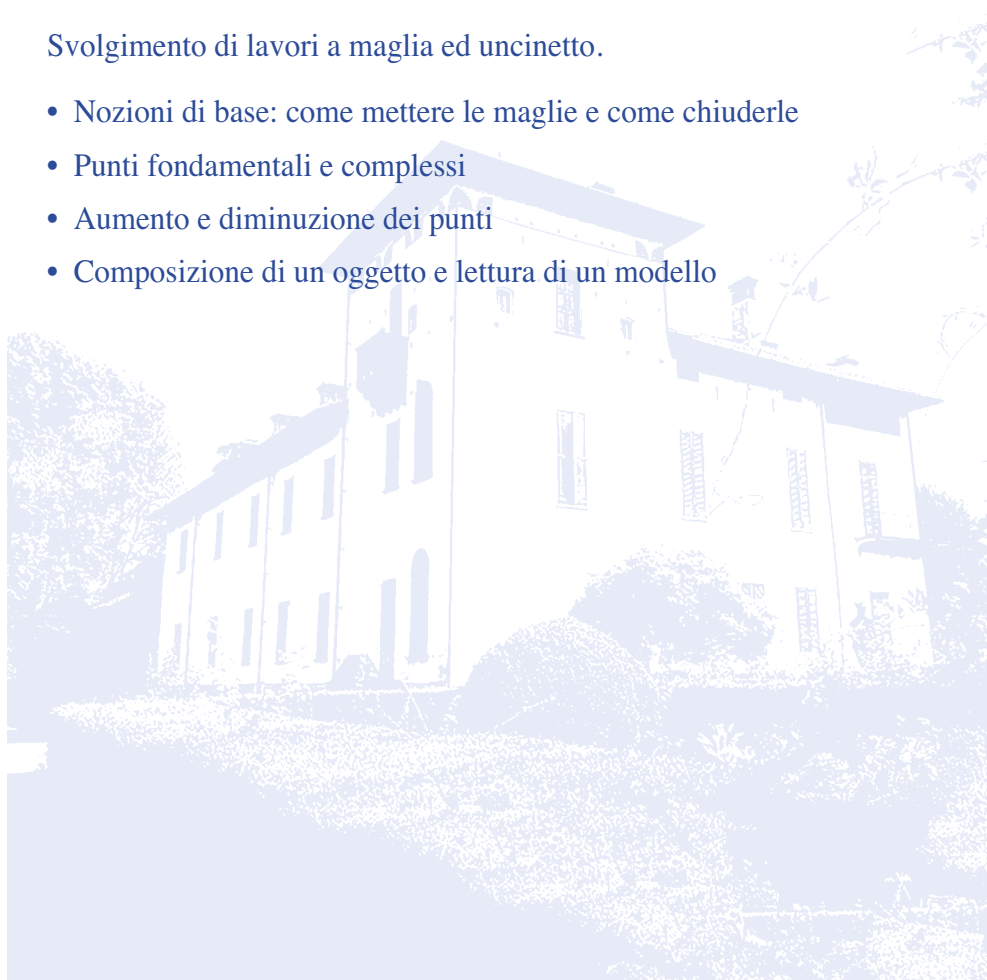


# *Lavoro a maglia e uncinetto*

**Docente: Caterina Sada**

Svolgimento di lavori a maglia ed uncinetto.

- Nozioni di base: come mettere le maglie e come chiuderle
- Punti fondamentali e complessi
- Aumento e diminuzione dei punti
- Composizione di un oggetto e lettura di un modello



**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

24 lezioni  
dal 13 ottobre 2025  
al 27 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

1

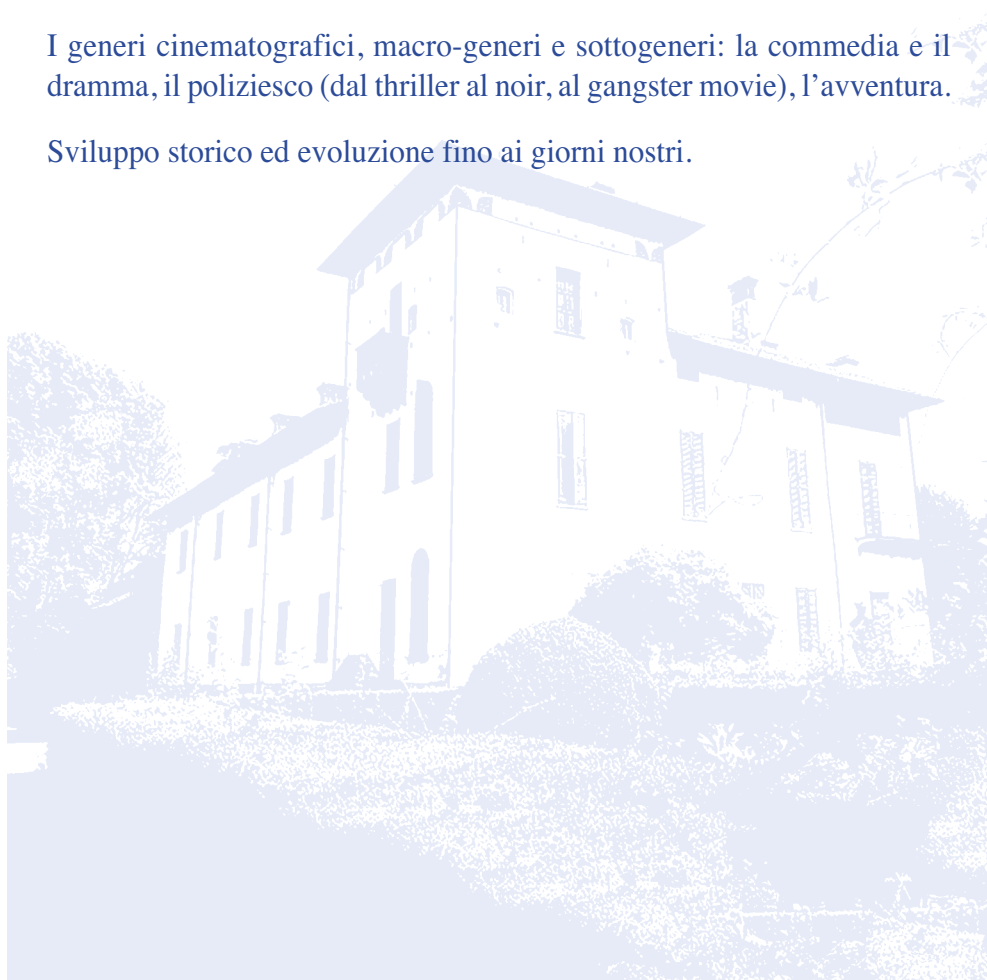


# Linguaggio cinematografico

**Docente: Dott. Gianbattista Pini**

I generi cinematografici, macro-generi e sottogeneri: la commedia e il dramma, il poliziesco (dal thriller al noir, al gangster movie), l'avventura.

Sviluppo storico ed evoluzione fino ai giorni nostri.



**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

10 lezioni  
dal 20 gennaio 2026  
al 24 marzo 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2



## *Avvicinamento alle Danze Folk*

**Docente: Rosanna Crippa**

La danza è da sempre stata un mezzo per veicolare emozioni e gioia.

Il nostro sarà uno spazio di incontro con la musica e il movimento.

Le danze in cerchio, in ronda, in coppia, ci aiuteranno ad entrare in sintonia con noi stessi e con gli altri, per sentirci parte di una comunità.

Un momento speciale per apprendere alcune danze del repertorio Folk divertendosi.

**Quota: € 40,00**

### **Calendario:**

Venerdì  
dalle ore 16.00  
alle ore 17.00

Venerdì  
dalle ore 15.00  
alle ore 16.00

### **Frequenza:**

Quindicinale

### **Durata:**

12 lezioni  
dal 7 novembre 2025  
al 19 dicembre 2025

dal 16 gennaio 2026  
al 24 aprile 2026

### **Sede:**

**Palestra  
Scuole Medie  
Via Donizetti  
Carate Brianza**  
  
Villa Cusani-  
Confalonieri



## Balli di gruppo

**Docente: Pellegrino Pellecchia**

Lo sviluppo del programma sarà basato sul movimento e sul ballo anaerobico.

Inizieremo a socializzare ed a conoscere il coordinamento, il movimento del corpo e dei passi legati a tempi musicali di gruppo.

Si inizierà con passi base fino a creare delle coreografie.

Nella fase di avvio delle lezioni sceglieremo con il gruppo le varie tipologie di passi e di ballo, adeguate alle persone presenti.

**Quota: € 60,00**

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

23 lezioni  
dal 23 ottobre 2025  
al 9 aprile 2026

**Sede:**

**Palestra  
Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza



## *Campane del cuore*

**Docente: Emanuela Montorro**

### **RITROVA IL TUO BENESSERE INTERIORE ATTRAVERSO IL SUONO DELLE CAMPANE TIBETANE**

Un percorso di crescita interiore per il raggiungimento di uno stato di benessere totale. Le campane tibetane, con le loro vibrazioni sonore, favoriscono il rilassamento, migliorano l'autostima, eliminano l'ansia e lo stress.

L'esperienza sonora può aiutare a connettere corpo e mente, facilitando un'espressione creativa più profonda.

Attraverso sessioni guidate di respirazione e meditazione, ci si libera dallo stress e dai pensieri quotidiani, concentrandosi sul proprio benessere interiore. Le vibrazioni armoniche delle campane tibetane aiutano a trovare un profondo equilibrio e a sbloccare la propria creatività inespressa.

#### **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 10.45  
alle ore 11.45

#### **Frequenza:**

Mensile

#### **Durata:**

4 lezioni  
dal 14 gennaio 2026  
all' 8 aprile 2026

#### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri



# *Erboristeria: piante invernali e storia delle piante*

**Docenti: Alberto Calori - Anna Florian**

- Star bene al naturale
- Scoprire il benessere con le piante
- Un viaggio attraverso la storia, la leggenda e i segreti delle piante
- Impariamo a usarle consapevolmente



**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

6 lezioni  
18 e 25 novembre 2025  
7-14-21-28 gennaio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

1 e 2



## *Ginnastica posturale*

**Docente: Dott.ssa Milena Ungari**

### **Programma:**

- Semplici esercizi di riscaldamento, stretching e risveglio muscolare da seduti
- Esercizi di rinforzo muscolare e posturali
- Rieducazione alla percezione delle corrette posture corporee
- Allenamento della proprioccezione (percezione corretta del proprio corpo nello spazio) e della simmetria nella postura

**È consigliato abbigliamento comodo ad esempio tuta, calzettoni antiscivolo. Portare un piccolo plaid o un tappetino da fitness.**

**Quota: € 40,00**

### **Calendario:**

Martedì  
dalle ore 10.45  
alle ore 11.45

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

15 lezioni  
dal 13 gennaio 2026  
al 28 aprile 2026

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

Galleria 1° p.



## Hatha Yoga

**Docente: Maria Consolo**

ASANA (posture statiche e dinamiche) volte a migliorare la funzionalità e il benessere del corpo.

PRANAYAMA (controllo del respiro) volte a utilizzare il respiro per aumentare la nostra energia e promuovere la calma mentale.

TECNICHE DEL METODO FELDENKRAIS per muoversi con il minimo sforzo e la massima efficacia.

La docente concorderà con gli iscritti un programma dettagliato del corso, adeguandolo al livello di preparazione dei componenti il gruppo.

**Consigliato abbigliamento comodo, tappetino, piccolo plaid e calzettoni antiscivolo.**

**Quota: € 60,00**

**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

22 lezioni  
dal 4 novembre 2025  
al 28 aprile 2026

**Sede:**

**Palestra  
Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza





# *Medicina pratica*

**Docente: Dott.ssa Irene Mottadelli**

## **Appunti pratici di medicina generale:**

- Si parla di Colesterolo
- Ipertensione arteriosa
- Diabete mellito

## **Storia della medicina:**

- Il primo trapianto di cuore
- Scoperta della penicillina
- Che cos'è l'RNA messaggero (vaccino anti COVID19)
- Lotta ai tumori

### **Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

6 lezioni  
dal 13 ottobre 2025  
al 17 novembre 2025

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

2



## Pilates

**Docente: Maria Consolo**

Miglioramento generale della tonicità, mobilità e controllo del movimento. Riduzione dello stress e acquisizione della propria consapevolezza corporea.

**Portare il proprio tappetino personale, calze antiscivolo e abbigliamento comodo (tuta).**

**Quota: € 60,00**

**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

22 lezioni  
dal 4 novembre 2025  
al 28 aprile 2026

**Sede:**

**Palestra  
Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza



## *Qi Kung*

**Docente: Maria Rosa Cuzzolin**

Il Qi Kung è una disciplina cinese adatta a tutte le età e molto facile nella sua esecuzione.

È definita un toccasana per mente e corpo.



**Quota:** € 40,00

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 11.00  
alle ore 12.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

16 lezioni  
dall' 8 gennaio 2026  
al 30 aprile 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri



## *Salute e prevenzione per la terza età (e non solo...)*

**Docenti: Dott. Antongiulio Vernacchio - Riccardo Piovesan  
Giulio Valagussa - Andrea Vernacchio - Daniele Sacchi**

### **Programma:**

- Artrosi: cosa significa, cause e rimedi.  
Focus su artrosi d'anca e ginocchio
- Lombalgia e terza età: che relazione c'è con l'attività fisica e lo sport?
- Dolore: false convinzioni e scienza
- Gli effetti dell'esercizio fisico su corpo e mente:  
molto più che un discorso di muscoli
- Conoscere il pavimento pelvico:  
cos'è e come influisce nel quotidiano (dall'incontinenza al prolasso)
- Respirare: conosciamo meglio la nostra azione più profonda

### **Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### **Frequenza:**

*vedi date*

### **Durata:**

5 lezioni  
16 e 30 ottobre 2025  
6-13-20 novembre 2025

e 27 novembre 2025

### **Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

### **Aula:**

2



# Tai Chi Chuan: corso base

**Docente: Maria Rosa Cuzzolin**

TAI CHI CHUAN è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di YIN YANG, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: TAI CHI significa letteralmente *“suprema arte di combattimento”* e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa.

La pratica del TAI CHI consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

### I BENEFICI DEL TAI CHI

Il TAI CHI può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita.

Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

**Quota: € 60,00**

#### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

Giovedì  
dalle ore 9.45  
alle ore 10.45

#### Frequenza:

Settimanale

#### Durata:

23 lezioni  
dal 5 novembre 2025  
al 17 dicembre 2025

dall' 8 gennaio 2026  
al 30 aprile 2026

#### Sede:

**Palestra  
Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Galleria  
Villa Cusani-  
Confalonieri



# Tai Chi Chuan: corso avanzato

**Docente: Maria Rosa Cuzzolin**

**Riservato a chi ha già frequentato corsi precedenti**

## **Prosecuzione della forma 108 YANG del TAI CHI CHUAN**

TAI CHI CHUAN è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di YIN YANG, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: TAI CHI significa letteralmente “*suprema arte di combattimento*” e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa.

La pratica del TAI CHI consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

## **I BENEFICI DEL TAI CHI**

Il TAI CHI può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita.

Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

**Quota: € 75,00**

### **Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

### **Frequenza:**

Settimanale

### **Durata:**

27 lezioni  
dal 6 novembre 2025  
al 28 maggio 2026

### **Sede:**

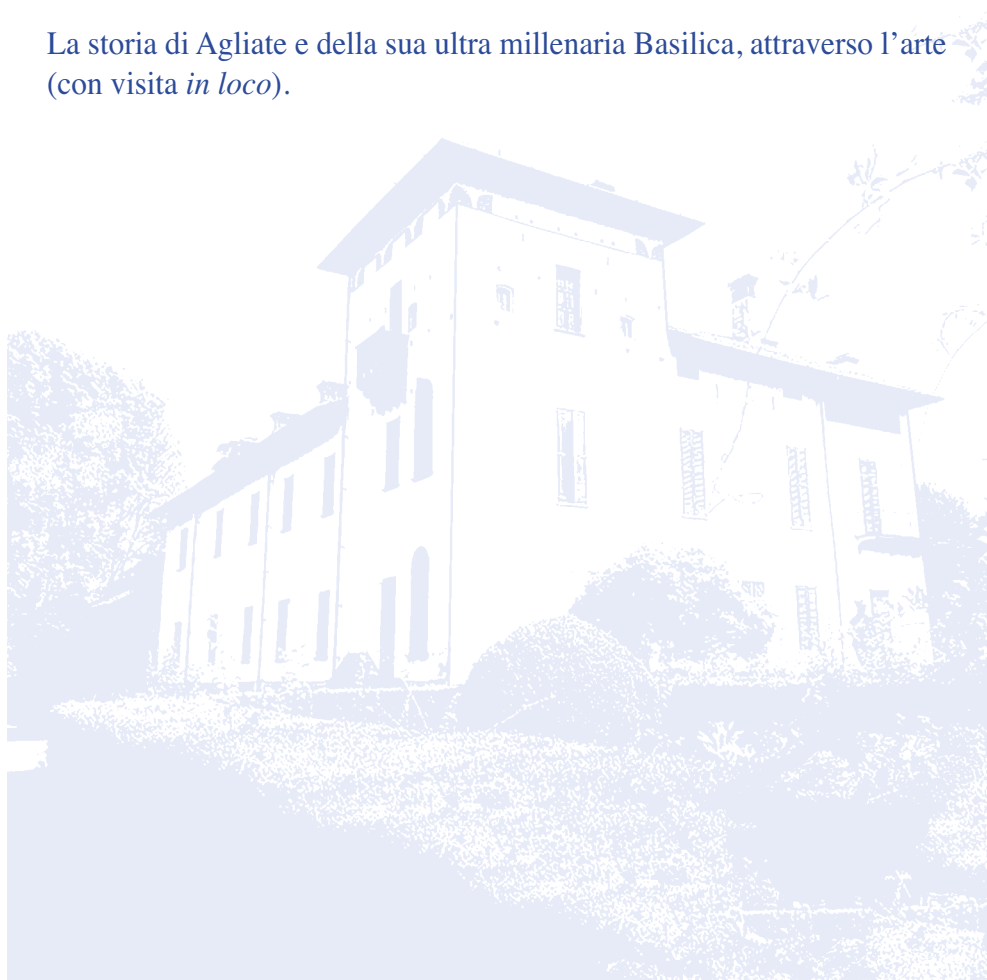
**Palestra  
Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza



## *Agliate e la sua Basilica*

**Docente: Dott. Nando Sanvito**

La storia di Agliate e della sua ultra millenaria Basilica, attraverso l'arte  
(con visita *in loco*).



**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 15.00  
alle ore 17.00

**Frequenza:**

Singolo evento

**Durata:**

1 incontro  
5 maggio 2026

**Sede:**

Basilica  
di Agliate





## *Conversazioni in Villa Cusani*

**Docente: Dott.ssa Luciana Nobili**

Il secondo Ottocento in Italia: gli anni post-unitari nella comunicazione giornalistica illustrata.



**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

2 incontri  
9 e 16 febbraio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2

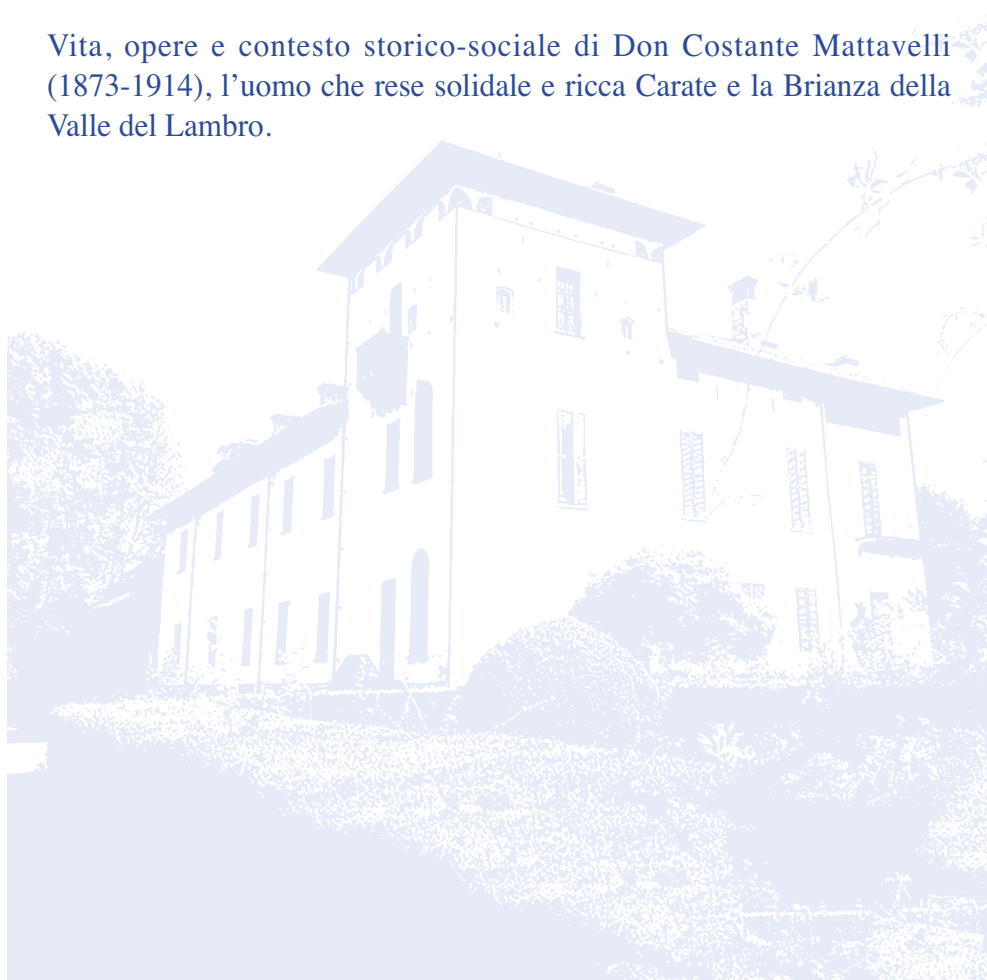




# *Don Costante Mattavelli: vita e opere*

**Docente: Dott. Nando Sanvito**

Vita, opere e contesto storico-sociale di Don Costante Mattavelli (1873-1914), l'uomo che rese solidale e ricca Carate e la Brianza della Valle del Lambro.



**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Singolo evento

**Durata:**

1 incontro  
24 novembre 2025

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

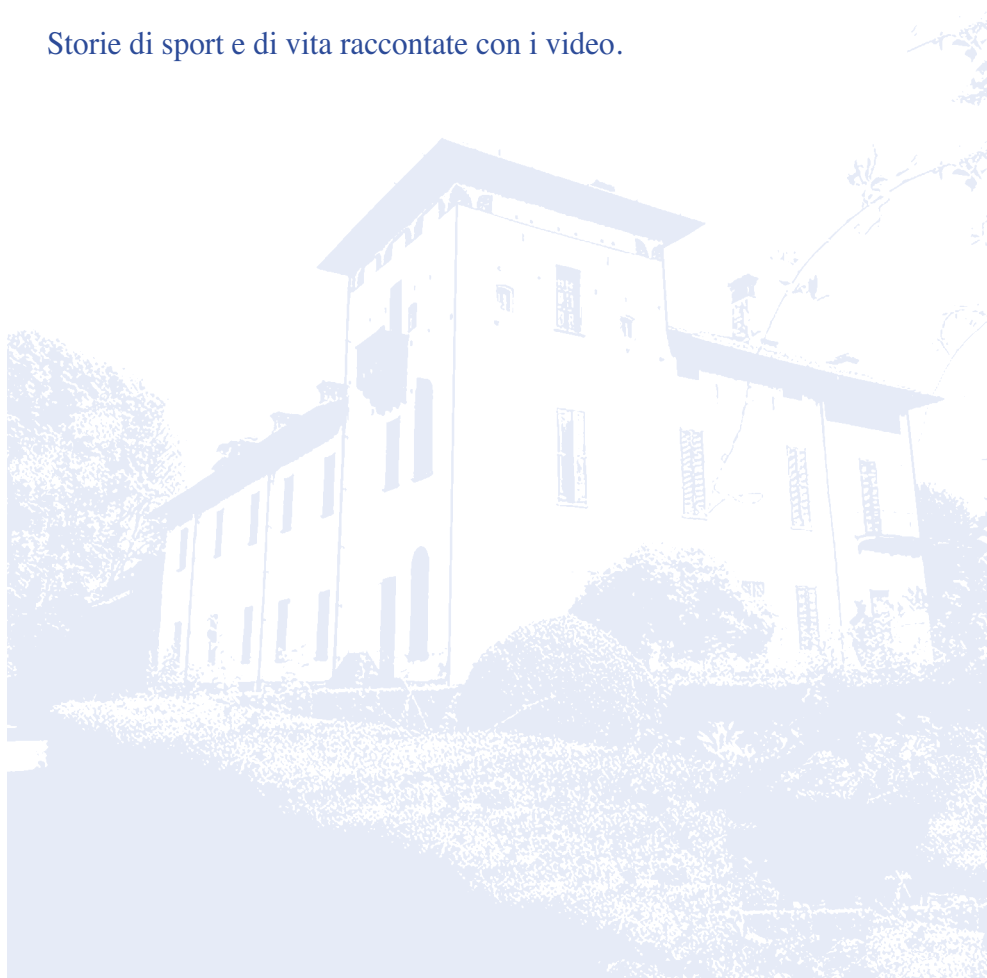
2



## *Storie di sport e di vita*

**Docente: Dott. Nando Sanvito**

Storie di sport e di vita raccontate con i video.



**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Singolo evento

**Durata:**

1 incontro  
13 gennaio 2026

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2

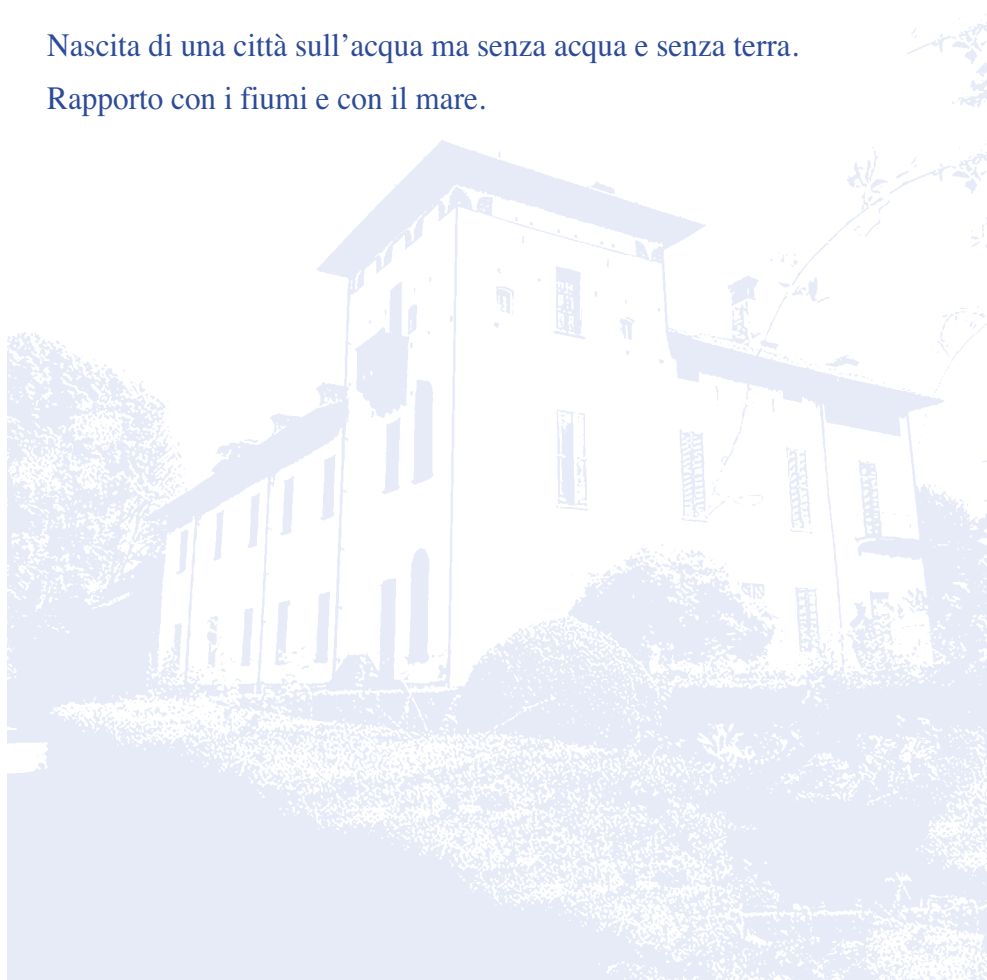


# *Venezia e la sua laguna*

**Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon**

Nascita di una città sull'acqua ma senza acqua e senza terra.

Rapporto con i fiumi e con il mare.



**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Quindicinale

**Durata:**

2 incontri  
3 e 17 dicembre 2025

**Sede:**

Villa Cusani-  
Confalonieri

**Aula:**

2

## Annotazioni

[illegible]

# I Miei Corsi:

## CORSI DI CULTURA UMANISTICA

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Arte Moderna: collezionismo e mercato        | <input type="checkbox"/> Storia contemporanea: echi del secolo breve nel nuovo millennio |
| <input type="checkbox"/> Brianzologia                                 | <input type="checkbox"/> Storia dell'Arte  |
| <input type="checkbox"/> Camminare nella Storia                       | <input type="checkbox"/> Storia della Filosofia antica                                   |
| <input type="checkbox"/> Classicità in pillole                        | <input type="checkbox"/> Storia della Filosofia  |
| <input type="checkbox"/> Evoluzione storica del giardino              | <input type="checkbox"/> Storia Medioevale III   |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di pensiero e scrittura          | <input type="checkbox"/> Storia Tardoantica e Bizantina                                  |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di pratiche filosofiche          | <input type="checkbox"/> Suggestioni leggendarie e mitologiche in Goethe e Nietzsche     |
| <input type="checkbox"/> Letteratura Italiana                         | <input type="checkbox"/> "Terribile e straordinaria é la natura dell'uomo" (Sofocle)     |
| <input type="checkbox"/> Letteratura Latina                           | <input type="checkbox"/> Uomini e donne Medici nella Galleria degli Uffizi               |
| <input type="checkbox"/> Lo sport nella Storia italiana del Novecento |  |
| <input type="checkbox"/> Ludovico Ariosto: "L'Orlando furioso"        |  |
| <input type="checkbox"/> Scrittura creativa                           |  |

## CORSI SCIENTIFICI

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Astronomia                           | <input type="checkbox"/> Geografia politica e ambientale                             |
| <input type="checkbox"/> Biologia ed educazione ambientale    | <input type="checkbox"/> Insolita Scienza  |
| <input type="checkbox"/> Computer ieri, oggi e domani         | <input type="checkbox"/> La storia della cucina                                      |
| <input type="checkbox"/> Educazione alimentare                | <input type="checkbox"/> Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola |
| <input type="checkbox"/> Educazione finanziaria               | <input type="checkbox"/> Psicologia dell'abitare e benessere psicologico             |
| <input type="checkbox"/> Etnologia: i nativi del Nord America | <input type="checkbox"/> Psicologia della scrittura                                  |
| <input type="checkbox"/> Evoluzione dell'uomo II              | <input type="checkbox"/> Storia del pensiero scientifico                             |

## LABORATORI LINGUISTICI

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Francese Base              | <input type="checkbox"/> Inglese Conversazione      |
| <input type="checkbox"/> Francese Conversazione     | <input type="checkbox"/> Letteratura inglese        |
| <input type="checkbox"/> Inglese Elementary A1      | <input type="checkbox"/> Tourism and current events |
| <input type="checkbox"/> Inglese Elementary A2 / B1 | <input type="checkbox"/> Spagnolo Base              |
| <input type="checkbox"/> Inglese Pre-Intermediate   | <input type="checkbox"/> Spagnolo Avanzato          |

## CORSO DI CULTURA MUSICALE

- ☐ La musica nel tempo: il primo romanticismo

## LABORATORI TEORICO-PRATICI

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Acquerello                 | <input type="checkbox"/> Fotografia Base                   |
| <input type="checkbox"/> Arteterapia                | <input type="checkbox"/> Informatica-cittadinanza digitale |
| <input type="checkbox"/> Educazione alla Teatralità | <input type="checkbox"/> Lavoro a maglia e uncinetto       |
| <input type="checkbox"/> Enologia                   | <input type="checkbox"/> Linguaggio cinematografico        |

## SALUTE E BENESSERE

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Avvicinamento alle Danze Folk                        | <input type="checkbox"/> Medicina pratica                                      |
| <input type="checkbox"/> Balli di gruppo                                      | <input type="checkbox"/> Pilates   |
| <input type="checkbox"/> Campane del cuore                                    | <input type="checkbox"/> Qi Kung   |
| <input type="checkbox"/> Erboristeria: piante invernali e storia delle piante | <input type="checkbox"/> Salute e prevenzione per la terza età (e non solo...) |
| <input type="checkbox"/> Ginnastica posturale                                 | <input type="checkbox"/> Tai Chi Chuan corso base                              |
| <input type="checkbox"/> Hatha Yoga   | <input type="checkbox"/> Tai Chi Chuan corso avanzato                          |

## INCONTRI E CONFERENZE

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Agliate e la sua Basilica             | <input type="checkbox"/> Storie di sport e di vita |
| <input type="checkbox"/> Conversazioni in Villa Cusani         | <input type="checkbox"/> Venezia e la sua laguna   |
| <input type="checkbox"/> Don Costante Mattavelli: vita e opere |  |

### QUOTA DI ISCRIZIONE:

**€ 130,00** a persona

**€ 240,00** per nucleo familiare

**Gratuita** per disabili certificati



Per i seguenti Corsi si richiede il versamento di una quota supplementare:

Corso di Avvicinamento alle Danze Folk ..... € 40,00

Corso di Balli di gruppo ..... € 60,00

Corso di Ginnastica posturale ..... € 40,00

Corso di Hatha Yoga ..... € 60,00

Corso di Pilates ..... € 60,00

Corso di Qi Kung ..... € 40,00

Corso di Tai Chi Chuan base ..... € 60,00

Corso di Tai Chi Chuan avanzato ..... € 75,00

### PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione all'U3 non è richiesto alcun titolo di studio.

L'età minima è di 25 anni.

Le iscrizioni ai Corsi si effettuano presso il Nuovo Palazzo Comunale  
P.zza C. Battisti, 2 - Carate Brianza, mediante il pagamento della quota,  
la compilazione e la sottoscrizione dell'apposito modulo.

**Inizio delle iscrizioni: martedì 23 Settembre 2025**

**Orario delle iscrizioni: dal martedì al giovedì**

**dalle ore 9.30 alle ore 11.30**

**dalle ore 14.30 alle ore 17.00**

All'atto dell'iscrizione viene rilasciata una tessera personale, documento indispensabile per seguire le lezioni dei corsi prescelti.

Vengono consegnati il calendario annuale delle attività, il libretto con il piano degli studi e i programmi dettagliati dei singoli corsi.

---

## **SEDE DELLA SEGRETERIA**

- Dal 23 settembre al 19 dicembre 2025 presso:  
Nuovo Palazzo Comunale - P.zza C. Battisti, 2 - Carate Brianza
- Dal 7 gennaio al 30 maggio 2026: Villa Cusani-Confalonieri - Carate Brianza

## **ORARIO DI FUNZIONAMENTO DELLA SEGRETERIA U3**

dal lunedì al giovedì dalle 14.30 alle 17.00

Tel. 0362.987303 - E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

## **SEDI DEI CORSI**

- Dal 23 settembre al 19 dicembre 2025 presso:  
Nuovo Palazzo Comunale - P.zza C. Battisti, 2 - Carate Brianza
- Dal 7 gennaio al 30 maggio 2026: Villa Cusani-Confalonieri - Carate Brianza
- Palestra Scuole Medie, via Donizetti - Carate Brianza
- IIS Leonardo da Vinci, via De Gasperi 1 - Carate Brianza

## **CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ**

Ottobre / Dicembre 2025 - Gennaio / Maggio 2026

## **SERVIZI AGLI ISCRITTI**

A favore degli iscritti saranno organizzati incontri culturali su tematiche attinenti i programmi dei corsi e/o di interesse attuale, visite guidate a musei, partecipazione a spettacoli teatrali, gite culturali.

Gli iscritti che faranno pervenire per posta elettronica alla Segreteria il loro indirizzo e-mail potranno ricevere via internet le comunicazioni riguardanti l'attività dell'U3.

**Link al sito: <https://www.u3caratebrianza.it>**

Inoltre i corsisti potranno usufruire di particolari convenzioni con gli enti e gli esercizi elencati nelle pagine successive.



Per il corretto funzionamento dei corsi si raccomanda:

- puntualità alle lezioni
- firma del foglio-presenze
- attenzione agli avvisi

**Alcune lezioni, a causa di imprescindibili impegni dei docenti, potrebbero subire variazioni o sospensioni, segnalate con avvisi in bacheca. I Corsisti saranno, nei limiti del possibile, personalmente informati tramite e-mail.**

**L'attivazione dei corsi è garantita al raggiungimento di un numero di iscritti pari a 10 persone.**





**Gli esercizi sottoindicati si impegnano ad effettuare sconti, nelle percentuali rispettivamente indicate, ai Clienti che al momento dell'acquisto esibiranno la Tessera di Iscrizione all'U3 per l'Anno Accademico 2025/2026.**

## **ARTICOLI MEDICALI E ORTOPEDICI**

**ROMANÒ** di Sironi Mariella  
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza  
Tel. 0362.904259  
sconto 10% (spesa min. € 25,00)

**A&B** di Cesana Mario & C. s.n.c.  
Abbigliamento e biancheria  
Via Mattavelli, 14 - Carate Brianza  
Tel. 0362.903460  
sconto 10%

**ALICE MODA** Abbigliamento donna, uomo  
Via Dante Cesana, 3 - Carate Brianza  
Tel. 0362.901389  
sconto 10%

**AMICO GIÒ** di Trezzi Marino  
Giocattoli, cartoleria, videogiochi  
Via Sirtori, 1 - Carate Brianza  
Tel. 0362.990431  
sconto 10% (eccetto promozioni in corso)

**CALDARINI** di Cattaneo Davide  
Abbigliamento uomo-donna  
Via S. Giuseppe, 8 - Carate Brianza  
Tel. 0362.990020  
sconto 10%

**CASAGRANDE** Profumeria  
Via S. Giuseppe, 23 - Carate Brianza  
Tel. 0362.903670  
sconto 10% - 15%

**COLOMBO IVAN** Gioielleria  
Via Manzoni, 2/4 - Carate Brianza  
Tel. 0362.901478  
sconto 10% - 15%

**EDICART**  
Via Isola, 1 - Agliate di Carate Brianza  
Tel. 0362.991064  
sconto 10% su cartoleria, libri e articoli regalo

**FASCINO FUMAGALLI** s.a.s.  
di G. Somaschini  
Via Cusani, 19 - Carate Brianza  
Tel. 0362.991135  
sconto 10%

**FUGAZZI** Gioielleria  
Piazza Cesare Battisti, 14 - Carate Brianza  
Tel. 0362.991080  
sconto 15%

**GALBIATI CASALINGHI** s.n.c.  
Via Dante Cesana, 32 - Carate Brianza  
Tel. 0362.903827  
sconto 10% su casalinghi - articoli regalo  
(spesa min. € 30,00)

**GIOIELLERIA SOMASCHINI**  
Via Dante Cesana, 20 - Carate Brianza  
Tel. 0362.992639  
sconto 15% (spesa min. € 100,00)

**IL GERMOGLIO** Fiori e piante di T. Cesana & C.  
Via Milite Ignoto, 7 - Carate Brianza  
Tel. 0362.906356  
sconto 10%

**INTIMO PELLE D'OCA**  
Via Dante Cesana, 30 - Carate Brianza  
Tel. 377.090654  
sconto 15%

**LUXURY FLOWERS** di Miccoli Michele  
Via Don Minzoni, 8 - Carate Brianza  
Tel. 0362.907300  
sconto 10%

**MOTTADELLI** Gastronomia di Milano Francesco  
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza  
Tel. 0362.909623  
Sconto 5% (spesa min. € 25,00)

**OTTICA CASLINI** s.n.c. di Luca Caslini & C.  
Via F. Cusani, 31 - Carate Brianza  
Tel. 0362.903807  
sconto 10% su occhiali da vista completi  
e occhiali da sole

**OTTICA RADRIZZANI** di Rosanna Radrizzani  
Viale Don Minzoni, 2 - Carate Brianza  
Tel. 0362.903355  
Sconto 10% su occhiali da vista completi

**VALTORTA GIUSEPPE & C.** s.a.s.  
di Valtorta Beatrice - Buffetti - TNT point  
Corso della Libertà, 5 - Carate Brianza  
Tel. 0362.992122  
Sconto 15%

**VALTORTA È** s.a.s. di Valtorta Enrica e Claudia  
Mercerie, filati, abbigliamento, maglieria  
Corso della Libertà, 3/5 - Carate Brianza  
Tel. 0362.901706  
Sconto 20%

**VERTICE** s.r.l. Biotteria, accessori moda  
Via Dante Cesana, 24 - Carate Brianza  
Tel. 0362.990334  
Sconto 10% (spesa min. € 50,00)

**VISIONOTTICA CESANA**  
Optica e benessere visivo  
Via S. Giuseppe, 2 - Carate Brianza  
Tel. 0362.903213  
sconto 10%

**...ed inoltre  
convenzione speciale con:**

**MUSEO CIVICO "CARLO VERRI"**  
Via S. Martino, 1 - Biassono

**Venerdì pomeriggio:** ingresso libero  
(informarsi sull'apertura)

**Sabato pomeriggio:** ingresso libero  
Eventuali visite guidate da concordare





STAMPATO GRAZIE ALLA SPONSORIZZAZIONE DI

