



Comune di Carate Brianza



*Anno Accademico
2026 / 2027*

U3 Carate Brianza A.P.S.

U3 Carate Brianza A.P.S.
Sede operativa e Segreteria – Villa Cusani-Confalonieri
Via S. Bernardo
20841 Carate Brianza
Tel. 0362.987303

E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

www.u3caratebrianza.it

Redazione: Segreteria U3



Anno Accademico
2026 / 2027

PRESENTAZIONE

pag. 3	Saluto del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura
pag. 4	Saluto del Presidente

ORGANI SOCIALI

pag. 5	Cariche Sociali
pag. 5	Direttore dei Corsi
pag. 5	Corpo Docente
pag. 13	Segreteria

PIANO DEGLI STUDI

pag. 14	Area Umanistica
pag. 15	Area Scientifica
pag. 16	Laboratori Linguistici
pag. 17	Area Musicologica
pag. 17	Laboratori Teorico-Pratici
pag. 18	Salute e Benessere
pag. 18	Incontri e Conferenze

PROGRAMMA DEI CORSI

pag. 20-40	Area Umanistica
pag. 41-54	Area Scientifica
pag. 55-64	Laboratori Linguistici
pag. 65-67	Area Musicologica
pag. 68-79	Laboratori Teorico-Pratici
pag. 80-93	Salute e Benessere
pag. 94-97	Incontri e Conferenze

pag. 99	I miei Corsi
pag. 100	Informazioni generali
pag. 102	Avvertenze
pag. 103	Convenzioni

Saluto dell'Amministrazione Comunale

*Caro Presidente,
cari Consiglieri, docenti, studenti e volontari
dell'Università per la Terza Età di Carate Brianza,*

ogni nuovo anno accademico segna l'inizio di un percorso fatto di cultura, curiosità e relazioni. È un appuntamento che, anno dopo anno, rinnova il valore di una delle esperienze più significative della vita culturale della nostra città.

L'Università per la Terza Età continua a crescere, ad arricchire la propria proposta e ad accogliere con entusiasmo storici e nuovi partecipanti. È il segno di una realtà vitale, capace di evolversi e di rispondere ai cambiamenti della società, mantenendo al centro la persona, il piacere della conoscenza e il valore dell'incontro.

L'anno accademico 2026-2027 si apre con questo stesso spirito: offrire occasioni di approfondimento, favorire la partecipazione e creare legami che rendono più ricca la vita della nostra comunità. In un tempo in cui il dialogo e la condivisione sono beni sempre più preziosi, l'Università per la Terza Età continua a rappresentare un luogo in cui crescere insieme, confrontarsi e guardare al futuro con entusiasmo.

L'Amministrazione comunale è lieta di accompagnare questo cammino e di sostenere una realtà che contribuisce in modo concreto alla vivacità culturale e sociale di Carate Brianza.

Un sentito ringraziamento a tutti coloro che con competenza, passione e generosità rendono possibile questo prezioso progetto.

Agli studenti rivolgiamo il nostro augurio per un anno accademico ricco di soddisfazioni, di nuove scoperte e di autentici momenti di condivisione.

*L'ASSESSORE ALLA CULTURA
Luca Cesana*

*IL SINDACO
Dott. Luca Veggian*

Il Saluto del Presidente

Carissimeli Soci e amici,

È con grande piacere che vi rivolgo il mio più cordiale saluto in occasione dell'avvio del nuovo anno accademico 2026-2027 della nostra Università della Terza Età.

Ogni nuovo anno rappresenta un momento speciale: un'occasione per ritrovarsi, consolidare amicizie, condividere esperienze e aprirsi a nuove opportunità di apprendimento e crescita personale. La nostra U3 continua a essere un luogo accogliente e stimolante, dove il desiderio di conoscere si unisce al valore della partecipazione e della condivisione.

Anche quest'anno ho il piacere di presentarvi un'offerta formativa ulteriormente arricchita, con nuovi corsi, approfondimenti e proposte culturali che si affiancano a un patrimonio di attività già ampio e consolidato. L'obiettivo è quello di rispondere agli interessi e alle sensibilità di tutti, offrendo percorsi sempre più coinvolgenti, accessibili e capaci di alimentare la curiosità che contraddistingue la nostra comunità.

Guardo a questi risultati con soddisfazione, perché testimoniano la vitalità di un'associazione in costante crescita, attenta a migliorare continuamente la qualità delle proprie proposte e l'efficienza della propria organizzazione. Questo percorso è possibile grazie all'impegno condiviso di molte persone che, con passione e competenza, contribuiscono al successo della nostra Università.

Desidero pertanto rivolgere un sincero ringraziamento a tutti i docenti, ai volontari e ai collaboratori che dedicano tempo ed energie alla realizzazione delle attività. Il loro contributo rappresenta una risorsa preziosa e indispensabile per la vita della nostra associazione.

A voi, soci storici e nuovi iscritti, rivolgo l'invito a partecipare con entusiasmo alla vita della U3, portando il valore delle vostre esperienze, delle vostre idee e della vostra presenza. È proprio dalla partecipazione di ciascuno che nasce la ricchezza della nostra comunità.

Auguro a tutti voi un anno accademico sereno, ricco di soddisfazioni, di nuove conoscenze e di piacevoli occasioni di incontro.

Con viva cordialità,

*IL PRESIDENTE U3 CARATE BRIANZA
Ing. Massimo Pulici*

Presidente Associazione

Ing. Massimo Pulici

Vice Presidente

Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Segretaria

in attesa di nomina

Direttore dei Corsi

Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Corpo Docente

AMATI PIETRO

Laurea in Filosofia presso l'Università Statale di Milano. Già docente di Scuola Media Inferiore e Superiore dove ha rivestito incarichi vari di collaborazione, dirigenza e tecnici. Corsi di formazione e aggiornamento su Tecnologie informatiche, Inclusione, Legalità. Pubblicazioni universitarie in collaborazione.

ANNONI SIMONE

Fisioterapista, massaggiatore MCB (massoterapia), operatore Shiatsu e insegnante di Pilates con finalità posturali e riabilitative incentrate sullo "star bene" della persona piuttosto che rivolte al fitness. Studioso e praticante di arti orientali che spesso include come elemento aggiuntivo nei corsi data la notevole resa in termini di benessere che portano ai partecipanti.

ANTONINO VINCENZO

Laureato al Politecnico di Milano nel 1982, ha seguito l'evoluzione urbanistica e architettonica di Milano, diventando egli stesso protagonista delle trasformazioni attraverso l'esercizio della libera professione di architetto che svolge da oltre un quarantennio. Ha rivestito anche a lungo il ruolo di docente di Storia dell'Arte in scuole di livello superiore. La passione per la Storia dell'Arte e l'Architettura l'ha portato a svolgere molti studi e approfondimenti nelle varie tematiche artistiche. Da sempre conduce corsi e conferenze tematiche di Arte e Architettura adottando metodologie didattiche funzionali e innovative.

AROSIO ILARIA

Laureata in Astrofisica presso l'Università di Milano-Bicocca nel 2005, si occupa di divulgazione e didattica della scienza. Dal 2006 fa parte del Public Outreach Education Office (POE) dell'INAF. Osservatorio Astronomico di Brera, collabora con il Planetario di Milano U. Hoepli e scrive articoli per riviste di divulgazione scientifica e quotidiani. Nel 2013 ha conseguito il Master MaCSIS in Comunicazione della scienza e innovazione sostenibile dell'Università Milano Bicocca.

BACCANELLI PAOLA

Laureata presso l'Università degli Studi di Pavia, Dottoranda in Scienze Geologiche Applicate. Insegnante di ruolo della scuola secondaria di primo grado "Aldo Moro" (cattedra di matematica e scienze) presso l'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Besana in Brianza.

BIENATI ANDREA

Laureato in Giurisprudenza, Dottore di Ricerca in Società, Politica e Religione nella formazione dell'Europa Moderna, con specializzazione nelle ricerche storiche, politiche e psico-sociali conseguita presso l'Università Jagellonica di Cracovia. Docente di storia del linguaggio e della comunicazione politica presso l'Università Cattolica di Milano.

CALORI ALBERTO

Diploma di perito Chimico, Diploma di Erborista, Diploma di Naturopata, Iridologo, Heilpraktiker presso L'Accademia di Scienze Igienistiche naturali di Trento. Frequenta annualmente corsi di aggiornamento sull'utilizzo di piante ed estratti. Titolare di un'erboristeria in Carate Brianza.

CAPPELLINI STEFANIA

Diplomata in pianoforte al conservatorio di Vicenza, dal 1979 insegna Educazione Musicale alla scuola media. Svolge corsi estivi residenziali di perfezionamento in canto rinascimentale tenuti da Pro Cantione Antiqua, corsi estivi nella direzione corale e vocalità con maestri quali Giovanni Acciai, Carlo Grandini, Mario Pigazzini; corsi di aggiornamento sulla didattica musicale, in ambito corale, canto solista e danze etniche.

CASIRAGHI LUIGI

Laureato in Filosofia all'Università Cattolica di Milano; già docente di italiano e filosofia. Ha pubblicato il libro "Dio e Uomo, una discussione possibile".

COLCIAGO PATRIZIA

Laureata in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico presso l'Università Statale di Pavia. Abilitazioni all'insegnamento in lettere e in storia dell'arte. Insegnante di ruolo di Storia dell'arte.

COLOMBO LORENZO

Wine Consultant (esperto di vini) collabora con diverse associazioni e tiene corsi di degustazione e di abbinamento cibo-vino.

CONSOLO MARIA

Diplomata in Hatha Yoga al centro Pranayoga di Milano. Conduce corsi collettivi a Milano e Lissone.

COPPA DANIELE

Tecnico e direttore di produzione presso industrie italiane ed europee. Si occupa di storia ed archeologia ed in particolare di storia della cucina. Pubblica libri ed articoli su riviste del settore. Tiene conferenze e dimostrazioni di cucina antica.

CORBETTA ALESSANDRA

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in lingua e letteratura ebraica e filosofia morale. Master triennale post laurea in counseling filosofico e filosofia pratica. Interessata a temi di ambito morale, sociologico e religioso, arricchisce costantemente la sua formazione. Attualmente lavora come counselor filosofica professionista e docente privata di filosofia, storia e pensiero ebraico e fondamenti di lingua ebraica presso il suo studio privato a Carate Brianza.

CUZZOLIN MARIA ROSA

Insegnante Tai Chi Chuan. Conduce corsi di questa disciplina a Macherio.

D'INCÀ CARLA

Laureata in Lingue, già docente presso scuole secondarie di primo e secondo grado. Ha insegnato a Cambridge nelle scuole inglesi per il Consolato italiano.

ELLI ENRICO

Laureato in Fisica, indirizzo Cibernetico all'Università Statale di Milano. Già direttore Ricerca e Sviluppo di aziende multinazionali e sub-commissario ENEA. Autore di numerosi articoli tecnici su riviste internazionali.

FALETRA MATTEO

Dottore in economia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si dedica all'obiettivo di rendere l'educazione finanziaria accessibile a tutti.

FORNAROLI MARIAGRAZIA

Laureata in Lettere classiche all'Università degli studi di Milano, ha frequentato la scuola di specializzazione in Scienze dell'antichità ad Urbino, ha insegnato letterature classiche e moderne nei Licei. È stata tutor nelle scuole di perfezionamento per l'insegnamento delle Lingue classiche presso l'Università Cattolica di Milano. Ha diretto per 10 anni l'istituto superiore Leonardo da Vinci di Carate Brianza.

GALLI GIOVANNI

Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Autore di saggi e romanzi.

GHEZZI MAURIZIO

Dirigente Medico di I livello nella U.O.C. di Chirurgia della Mano e Microchirurgia Ricostruttiva c/o la ASST Centro Specialistico Traumatologico Gaetano Pini - CTO. Nel 2018 riceve l'incarico quale responsabile di Struttura Semplice di Patologia. È ideatore di una tecnica chirurgica personale per il trattamento della rizoartrosi: "Artrotenoplastica". In pensione dal 2020. Da allora si dedica all'apicoltura e al suo insegnamento, tenendo corsi base di apicoltura per la divulgazione di tale disciplina, e alla pubblicazione di libri. Da più anni collabora con le riviste del settore apistico Apinsieme e Apitalia.

GRAZIOLI BARBARA

Attratta molto precocemente dal mondo dello Yoga che ha frequentato con grandi e vari maestri e maestre. Ha conseguito nel 2016 il diploma di insegnante di Hata Yoga a Milano presso una scuola triennale. È grande estimatrice ed appassionata di Yoga Nidra.

LEMBO ANTONELLA

Musicoterapista, cantoterapista e insegnante di canto. Attualmente insegna canto presso la Scuola di Musica della Banda SS. Ambrogio e Simpliciano di Carate Brianza.

LONGONI SUSANNA

Laureata nel 2012 in Comunicazione e scambi con l'Oriente presso l'Università degli Studi di Bergamo. Durante il suo percorso universitario studia all'Universidad de Barcelona.

LUCARNO GUIDO

Professore ordinario di Geografia economico politica. Dipartimento di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte Università Cattolica del Sacro Cuore.

MACCARI ELENA

È storica e critica d'arte esperta di mercato dell'arte moderna e contemporanea. Dopo molteplici collaborazioni con Fondazioni ed enti privati, dal 2018 al 2024 lavora in casa d'aste come responsabile ricerca e autenticazione del dipartimento di arte moderna e contemporanea. Attualmente collabora con artisti, nuovi collezionisti e aziende comprendendo le potenzialità e peculiarità presenti nell'unione tra arte e azienda. Inoltre, crede fermamente nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico di un artista, per questo sta avviando progetti di archivio.

MARANGON GABRIELLA

Laurea in Pedagogia presso l'Università di Padova. Docente di lettere in Istituti Superiori, specializzata in Psicologia della Scrittura con corso quadriennale, post laurea, presso l'UIM (Università Internazionale nuova Medicina) a Milano.

MARCHETTO ELENA

Laurea in Filosofia presso l'Università di Milano e Master di primo livello in "esperta di sviluppo continuo" presso l'Università di Firenze. Docente di scuola primaria socio-costruttivista della Bilingual European School.

MARCO DIANA

Docente Madre Lingua Inglese con ventennale esperienza presso diversi istituti e corsi per manager.

MAURI CRISTINA

Laureata in Architettura al Politecnico di Milano, è docente di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Enriques di Lissone. Vanta una pluriennale esperienza nell'insegnamento, nella divulgazione culturale e nell'approfondimento dell'arte moderna e contemporanea. Collabora con enti e istituzioni culturali nella promozione del patrimonio artistico e nella realizzazione di percorsi di formazione e visite guidate.

MIGLIONICO MARCO

Laureato all'Università degli Studi di Torino in Scienza della Formazione. Corso di laurea in D.A.M.S. primo livello e corso di laurea specialistica in D.A.M.S. "Teatro ed arti della scena". Ha conseguito la specializzazione di Educatore alla Teatralità attraverso corsi di perfezionamento e Master universitario. Attualmente tiene corsi di formazione e laboratori in educazione alla teatralità presso scuole, enti extrascolastici, Uni3, teatri. Autore di numerosi saggi.

MONTORRO EMANUELA

Pittrice italiana riconosciuta a livello internazionale, unisce cromoterapia, anatomia femminili monocromatiche e tematiche sociali in opere che generano benessere visivo ed emozionale. Integra da oltre vent'anni la pittura con la pratica delle campane tibetane, dando vita ad esperienze che favoriscono pace interiore e armonia psicofisica. Il suo approccio è arricchito da un lungo percorso di studio e pratica con diversi maestri spirituali, in Italia e all'estero, approfondendo l'uso consapevole delle frequenze sonore e dei colori come strumenti di trasformazione personale.

MORONI BRUNELLA

Laureata presso l'Università degli Studi di Milano, dottore di ricerca in Filologia e Storia del mondo classico. Insegnante di ruolo presso i licei classici di Desio e Milano. Ha pubblicato studi sulla letteratura latina di età tardo-imperiale.

MOTTADELLI IRENE

Laureata in Medicina e Chirurgia con abilitazione in Cardiologia ha prestato servizio per alcuni anni al vecchio Ospedale San Gerardo di Monza e per due anni all'Ospedale Maggiore Niguarda di Milano prima di esercitare fino al pensionamento in qualità di Medico di Famiglia.

NOBILI LUCIANA

Laureata in lettere classiche presso l'Università degli Studi di Milano, ha insegnato come docente di ruolo materie letterarie presso l'Istituto Tecnico Industriale e il Liceo Scientifico Tecnologico di Carate Brianza.

PALOMBI LUIGI

Si è diplomato in Pianoforte e Composizione al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. La sua curiosità intellettuale lo ha portato ad esplorare la musica in tutte le sue espressioni; ha suonato in qualità di solista per artisti quali Ennio Morricone e Nicola Piovani. Ha composto la colonna sonora per il film "In guerra" di Davide Sibalzi. Per la casa discografica Dynamic ha pubblicato i cd: "Duke Ellington - Piano Works" (2017), "Cinema" (2018), "Fake Bach" (2021), "Igor Stravinsky - Piano Conversations" (2022), "Max Reger - Valse d'amour" (2024). Altre sue incisioni discografiche sono state pubblicate dalle riviste musicali Amadeus e Classic Voice. Per l'etichetta discografica Vermeer nel 2025 pubblica il nuovo cd "Debussy - Ravel - Dallapiccola: A Journey intoMyth" dove interpreta in prima mondiale la versione completa del balletto *Marsia* di Luigi Dallapiccola.

PELLECCHIA PELLEGRINO

Istruttore di ballo, diploma Istruttori Trainer MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva). Sostiene da anni corsi di avviamento alla danza con allievi in coppia e single, trattando danze di coppia e balli di gruppo.

PERACCHIONE FRANCA

Laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Pavia. Docente di Inglese e Tedesco e collaboratore/autrice di testi scolastici. Già docente di Lingua e Letteratura italiana presso Anglo American International School di New York.

PERUFFO ALBERTO

Laureato in geologia all'Università degli Studi di Milano. Ha cooperato con la Sovrintendenza archeologica di Milano. Ha pubblicato numerosi saggi.

PERUFFO RENATO

È stato docente di Religione Cattolica presso l'IIS "A. Greppi" di Monticello Brianza (LC) dal 1987 al 2024, operando in diversi indirizzi di studio (linguistico, sociopsico-pedagogico, informatico e telecomunicazioni). In pensione dal settembre 2024. Ha conseguito il Diploma di Magistero in Sacra Scrittura e Teologia (102/110) presso

PINI GIANBATTISTA

l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano (1988-1992). Accanto all'attività didattica, coltiva da oltre vent'anni una intensa attività di divulgazione astronomica. Socio fondatore e già presidente del Gruppo Amici del Cielo, organizza conferenze, osservazioni guidate e progetti educativi per scuole e territorio. Ideatore del "Progetto Galileo", percorso multidisciplinare che unisce scienza e cultura umanistica. Collabora da molti anni con istituti scolastici del territorio, promuovendo la conoscenza dell'astronomia attraverso lezioni e osservazioni al telescopio.

PIOVESAN RICCARDO

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano. Esercita la libera professione di Avvocato. Ha seguito corsi di Regia cinematografica e organizza corsi di Linguaggio cinematografico.

PIROLA PAOLO

Laureato in Fisioterapia all'Università degli Studi di Milano Bicocca si occupa principalmente di patologie neurologiche acquisite, genetiche e neurogenerative dell'adulto e del bambino, di fisiologia pediatrica e del trattamento conservativo di patologie vertebrali, scoliosi e deformità vertebrali. Pratica la libera professione nel centro medico Sinapsi e collabora come fisioterapista presso l'Istituto Neurologico "Carlo Besta" dove si occupa di riabilitazione neurologica e di progetti di ricerca nel settore delle malattie neurologiche rare dell'adulto e del bambino.

PLATANIA GIANCLAUDIO

Appassionato di storia e tradizioni locali, fin dagli anni '70 impegnato nella difesa del territorio e dell'ambiente della Valle del Lambro. Tra i fondatori del periodico "Brianze", ha collaborato a numerose iniziative volte a valorizzare il patrimonio culturale della Brianza.

PONZELLINI TINA

Business Life & Mental Coach specializzato in Programmazione Neuro Linguistica (PNL) e Intelligenza Emotiva, con consolidata esperienza nella gestione delle risorse umane, nella formazione e nello sviluppo delle soft skills. Da oltre 15 anni accompagna persone, professionisti e gruppi in percorsi di crescita personale e professionale, favorendo il potenziamento delle risorse individuali, la consapevolezza emotiva e il miglioramento delle relazioni interpersonali. Completa il proprio profilo una forte sensibilità verso il supporto sociale e familiare, maturata attraverso attività di volontariato e sostegno a famiglie che affrontano situazioni complesse.

Agronomo, docenza di Storia del giardino e Giardinaggio c/o Scuola Agraria Parco Monza. Formazione personale addetto al florovivaismo c/o vivai del settore, progettazione impianti verdi, realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e giardini Alzheimer, orticoltura riabilitativa con indirizzo lavorativo nei vari settori del sociale. Tecnico del Roseto Niso Fumagalli Villa Reale Monza.

POZZI LAURA

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Bocconi di Milano. Già docente alla scuola media inferiore.

POZZI SARA

Laureata in Lettere antiche all'Università Cattolica di Milano, ha lavorato in biblioteche, centri di documentazione e archivi. Ha scritto per riviste di didattica e curato un'antologia scolastica. Insegna in un Liceo Classico e collabora a progetti di gestione del patrimonio librario e di promozione della lettura in ambito archivistico-bibliotecario. Tiene laboratori di scrittura poetica come insegnante certificata di Metodo Caviardage.

REDAELLI PIERLUIGI

Laureato in Fisica presso l'Università degli Studi di Milano. Ha maturato una lunga esperienza professionale nei settori dell'elettronica, dell'informatica e delle tecnologie digitali, collaborando con importanti aziende quali IBM, Data Management, SGS (oggi STMicroelectronics) e ATM. Da molti anni si dedica alla divulgazione informatica e, negli ultimi anni, ha tenuto oltre 40 incontri pubblici sull'Intelligenza Artificiale presso comuni, associazioni e università della terza età della Lombardia. Attualmente cura e sviluppa diversi siti web ed è impegnato in attività di volontariato sul territorio.

SADA CATERINA

Esperta di lavoro a maglia, ricamo e uncinetto. Volontaria della Banca del Tempo a Macherio.

SANVITO NANDO

Laureato in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano. Corrispondente da Madrid per "il Giornale". Telecronista sportivo di TV private. Inoltre si dedica ad un lavoro educativo presso alcune strutture in varie realtà sociali. Ha inoltre condotto ricerche storiche in vari ambiti.

SCANDOLARA ALDO

Laureato in Scienze Motorie, già docente al Liceo Sportivo di Carate Brianza, allenatore di calcio in settori dilettantistici e professionistici, formatore di Team Building in ambito aziendale, sportivo ed educativo.

SCIARRILLO SIMONE

Nasce come fotografo di "Still life" da studio dove ha assimilato e personalizzato tecniche di illuminazione e di post produzione delle immagini. Negli anni ha tenuto diversi corsi di fotografia e di post produzione presso Circoli Fotografici e Enti Locali. Da diversi anni si occupa di fotografia di ritratto e matrimonio sviluppando un approccio alla fotografia elegante e di stile reportagistico.

SPREAFICO CLARA

Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne alla IULM. Già docente di Lingua inglese nella scuola pubblica e privata.

TANZI CORRADO

Naturoidigienista, Iridologo, esperto in Discipline Igienistiche naturali: equilibrio Termosmotico, Nutrizionale, Funzionale e Umoreale. Naturologo, iridologo e ricercatore indipendente della scuola Costacurtiana, insegna iridologia, idroterapia e discipline igienistiche naturali secondo il metodo naturale termico di Lezaeta, Costacurta e Kneipp.

TONO LAURA

Pittrice diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, successivamente consegue il Diploma di Master in Servizi Educativi del Patrimonio Artistico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano collaborando con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello B. ad un progetto di didattica museale per un pubblico adulto insieme con UTE. Diplomata in Arteterapia presso il Centro di Artiterapie di Lecco con una tesi sui Mandala, conduce incontri di arteterapia. Ha insegnato presso laboratori artistici in Comunità residenziali, Rsa, Scuole dell'Infanzia e Primarie e conducendo incontri di pittura e ceramica sia individuali che di gruppo. Realizza opere pittoriche con varie tecniche soprattutto in acquerello e pitture murali.

UNGARI MILENA

Psicologa e psicoterapeuta di formazione psicoanalitica, dopo una decennale attività come responsabile delle Risorse Umane nel settore della psicologia aziendale, attualmente esercita attività privata e formazione con particolare interesse rivolto alla psicologia del benessere e a percorsi di crescita personale. Ballerina diplomata R.A.D. e istruttrice Hatha Yoga.

VALAGUSSA GIULIO

Laureato in Fisioterapia; laureato magistrale in Scienze della Riabilitazione. Docente a contratto al corso di Laurea in Fisioterapia dell'Università di Milano Bicocca; Dottorando di Ricerca in Neuroscienza. Si occupa di riabilitazione neuromotoria per persone in età evolutiva e di riabilitazione dei disturbi muscolo scheletrici in particolari condizioni di dolore persistente.

VERGANI ISA

Laureata in Lettere. Già docente nella scuola media di Carate dove ha assunto incarichi di vice-preside e preside. Attiva collaboratrice di numerose istituzioni del territorio in campo sociale.

VERNACCHIO ANDREA

Laureato all'Università Milano Bicocca. Specializzato in riabilitazione del pavimento pelvico, idrochinesiterapia, trattamento delle scoliosi, riabilitazione ortopedica e sportiva, riabilitazione geriatrica. Ha esperienza in strutture private, private accreditate, società sportive e collaborazioni universitarie.

VERNACCHIO ANTONGIULIO

Si occupa di fisioterapia sportiva, ortopedica e geriatrica. Laureato in fisioterapia all'Università degli Studi di Milano Bicocca nel 2013. Specializzato in ricondizionamento delle persone in età geriatrica, riabilitazione sportiva e mal di schiena lombare. Segue persone di ogni età e si approccia a tutti i tipi di patologie muscolo-scheletriche.

VILLA EMMANUELE

Laureato in Informatica, è un programmatore specializzato in videogames e nelle App multimediali. Si è occupato del comportamento dei nemici nel Videogame “Magnifico” e della rete neurale per un’applicazione di Cloud svizzera. Condivide le sue conoscenze di IA e Quantum Computing attraverso corsi e un canale YouTube divulgativo.

VILLA GUIDO

Laurea in Scienze Biologiche con specializzazione Ecologica Ambientale. Corsi regionali per Educatori Ambientali, Master alla Bocconi “Ecoreati”, “Fauna e Flora”, Tematiche Forestali e salute delle Pianta Autoctone. Guardia Ecologica P.V.L. e Guardia Venatoria provinciale.

VILLANI LUCIANO

Laureato all’I.U.L.M. in Lingue e Letterature Straniere (francese e inglese). Già docente di lingua francese presso Ist. Tec. Commerciale “Opera B. Zucchi”.

Segreteria

Ernestina Cafaro
Gianpietro Cantù
Ornella Cattaneo
Bianca Colombo
Claudia Comi
Emma Giorgi

Franca Santambrogio
Donata Vassena
Elide Vimercati
Liana Vit
Filomena Zappitella

Collaboratori

Francesco Aprile
Gianfranco Argentin

Fabio Casci
Fernando Tagliabue

AREA UMANISTICA



pag. 20	Apocalisse: Testo Biblico e suggestioni nella Storia dell'Arte	<i>Dott. Renato Peruffo</i>
pag. 21	Art Déco: fascino e seduzione di uno stile senza tempo	<i>Arch. Vincenzo Antonino</i>
pag. 22	Brianzologia	<i>Doc. Paolo Pirola e altri</i>
pag. 23	Camminare nella Storia	<i>Dott. Giovanni Galli</i>
pag. 24	Filosofia antica	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 25	Filosofia "La banalità del male"	<i>Dott.ssa Elena Marchetto</i>
pag. 26	Il Futurismo di Marinetti, Palazzeschi e Papini ..	<i>Dott. Pietro Amati</i>
pag. 27	Laboratorio di pensiero e scrittura	<i>Dott.ssa Elena Marchetto</i>
pag. 28	Le parentesi aperte nel XX secolo	<i>Prof. Andrea Bienati</i>
pag. 29	Letteratura e civiltà Greco-Latina	<i>Dott.ssa Sara Pozzi</i>
pag. 30	Letteratura Italiana	<i>Dott.ssa Isa Vergani</i>
pag. 31	Oltre l'immagine	<i>Dott.ssa Cristina Mauri</i>
pag. 32	Pillole di classicità: il mondo classico all'origine della cultura europea	<i>Dott.ssa Mariagrazia Fornaroli</i>
pag. 33	Quando lo Sport fa la Storia	<i>Dott. Aldo Scandolara</i>
pag. 34	Scrittura creativa	<i>Dott.ssa Isa Vergani</i>
pag. 35	Storia dell'Arte Contemporanea	<i>Dott.ssa Elena Maccari</i>
pag. 36	Storia dell'Arte	<i>Dott.ssa Patrizia Colciago</i>
pag. 37	Storia della Filosofia	<i>Dott. Luigi Casiraghi</i>
pag. 38	Storia e Filosofia della Scienza	<i>Dott. Emmanuele Villa</i>
pag. 39	Storia Medioevale IV	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 40	Storia Tardoantica e Bizantina	<i>Dott.ssa Brunella Moroni</i>

AREA SCIENTIFICA



pag. 41	Approccio alle Neuroscienze	<i>Dott.ssa Irene Mottadelli</i>
pag. 42	Astronomia	<i>Dott.ssa Ilaria Arosio</i>
pag. 43	Biologia ed educazione ambientale	<i>Dott. Guido Villa</i>
pag. 44	Educazione finanziaria	<i>Dott. Faletra - Dott. Caspani</i>
pag. 45	Etnologia: i nativi del Nord America	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 46	Evoluzione dell'uomo III	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 47	Evoluzione del pensiero fisico: Einstein	<i>Dott. Enrico Elli</i>
pag. 48	Geografia politica e ambientale	<i>Prof. Guido Lucarno</i>
pag. 49	Il viaggio delle piante	<i>Dott.ssa Tina Ponzellini</i>
pag. 50	Insolita Scienza	<i>Dott.ssa Paola Baccanelli</i>
pag. 51	La scienza nel piatto	<i>Doc. Daniele Coppa</i>
pag. 52	Luci lontane	<i>Dott. Renato Peruffo</i>
pag. 53	Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 54	Psicologia del viaggio	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>

LABORATORI LINGUISTICI



LINGUA FRANCESE

pag. 55	Corso Base	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 56	Conversazione	<i>Dott. Luciano Villani</i>

LINGUA INGLESE

pag. 57	Corso Elementary A1	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>
pag. 58	Corso Elementary A2/B1	<i>Dott.ssa Carla D'Incà</i>
pag. 59	Corso Pre-Intermediate	<i>Dott.ssa Clara Spreafico</i>
pag. 60	Conversazione	<i>Dott.ssa Diana Marco</i>
pag. 61	Letteratura inglese	<i>Dott.ssa Laura Pozzi</i>
pag. 62	Tourism and current events	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>

LINGUA SPAGNOLA

pag. 63	Corso Base	<i>Dott.ssa Susanna Longoni</i>
pag. 64	Corso Avanzato	<i>Dott.ssa Susanna Longoni</i>

AREA MUSICOLOGICA



pag. 65	Corso di Canto corale	<i>Dott.ssa Antonella Lembo</i>
pag. 66	La musica nel tempo	<i>Dott.ssa Stefania Cappellini</i>
pag. 67	Storia della Musica	<i>Maestro Luigi Palombi</i>

LABORATORI TEORICO-PRATICI



pag. 68	Acquerello	<i>Dott.ssa Laura Tono</i>
pag. 69	Arteterapia ed Emozioni	<i>Dott.ssa Laura Tono</i>
pag. 70	Educazione alla Teatralità	<i>Dott. Marco Miglionico</i>
pag. 71	Enologia	<i>Doc. Lorenzo Colombo</i>
pag. 72	Fotografia	<i>Doc. Simone Sciarrillo</i>
pag. 73	Informatica: Cittadinanza digitale	<i>Dott. Duilio Pozzoni ed altri</i>
pag. 74	Informatica: Sicurezza online	<i>Dott. Emmanuele Villa</i>
pag. 75	Laboratorio di Psicologia della Scrittura	<i>Dott.ssa Gabriella Marangon</i>
pag. 76	Laboratorio di Scrittura Poetica con il metodo Caviardage di Tina Festa	<i>Dott.ssa Sara Pozzi</i>
pag. 77	Lavoro a maglia e uncinetto	<i>Doc. Caterina Sada</i>
pag. 78	Linguaggio cinematografico: Guerra e Pace nel cinema	<i>Avv. Gianbattista Pini</i>
pag. 79	Viaggio nell'Intelligenza Emotiva	<i>Doc. Gianclaudio Platania</i>

SALUTE E BENESSERE



pag. 80	Balli di gruppo	<i>Doc. Pellegrino Pellecchia</i>
pag. 81	Campane del cuore	<i>Doc. Emanuela Montorro</i>
pag. 82	Dolcemente Yoga	<i>Doc. Barbara Grazioli</i>
pag. 83	Erboristeria	<i>Doc. A. Calori - A. Florian</i>
pag. 84	Hatha Yoga	<i>Doc. Maria Consolo</i>
pag. 85	Il mondo delle api e l'Apiterapia	<i>Dott. Maurizio Ghezzi</i>
pag. 86	Medicina naturale naturoigienista	<i>Doc. Corrado Tanzi</i>
pag. 87	Movimenti per il tuo benessere	<i>Doc. Barbara Grazioli</i>
pag. 88	Pilates	<i>Doc. Maria Consolo</i>
pag. 89	Pilates Posturale Meditativo	<i>Dott. Simone Annoni</i>
pag. 90	Qi Kung	<i>Doc. Maria Rosa Cuzzolin</i>
pag. 91	Salute e prevenzione per la terza età (e non solo...)	<i>Dott. A. Vernacchio e altri</i>
pag. 92	Tai Chi Chuan corso base	<i>Doc. Maria Rosa Cuzzolin</i>
pag. 93	Tai Chi Chuan corso avanzato	<i>Doc. Maria Rosa Cuzzolin</i>

INCONTRI E CONFERENZE



pag. 94	Conversazioni in Villa Cusani	<i>Dott.ssa Luciana Nobili</i>
pag. 95	Incontro con l'Intelligenza Artificiale	<i>Dott. Pierluigi Redaelli</i>
pag. 96	La grammatica del destino	<i>Dott. Nando Sanvito</i>
pag. 97	Ravenna e Venezia specchi di Bisanzio	<i>Dott.ssa Gabriella Marangon</i>

Programma dei Corsi

Area Umanistica



Area Scientifica



Laboratori Linguistici



Area Musicologica



Laboratori Teorico-Pratici



Salute e Benessere



Incontri e Conferenze

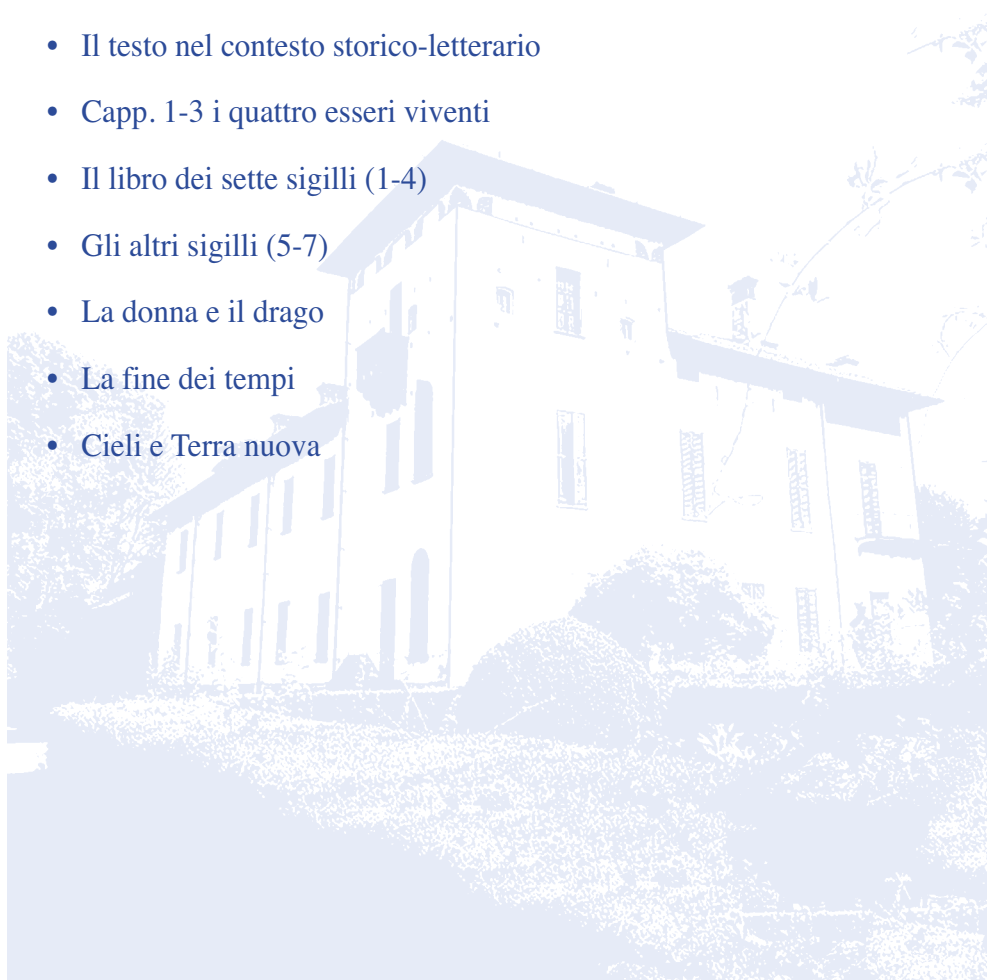




Apocalisse: Testo Biblico e suggestioni nella Storia dell'Arte

Docente: Dott. Renato Peruffo

- Il testo nel contesto storico-letterario
- Capp. 1-3 i quattro esseri viventi
- Il libro dei sette sigilli (1-4)
- Gli altri sigilli (5-7)
- La donna e il drago
- La fine dei tempi
- Cieli e Terra nuova



Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

7 lezioni
dal 15 ottobre 2026
al 26 novembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Art Déco: fascino e seduzione di uno stile senza tempo

Docente: Arch. Vincenzo Antonino

UN VIAGGIO TRA ELEGANZA, LUSSO, ATMOSFERE SOFISTICATE E MODERNITÀ

L'Art Déco è un viaggio nel tempo, uno sguardo verso un'epoca carica di charme e spirito visionario.

Tre incontri per scoprire uno degli stili più affascinanti del Novecento (anni Venti e Trenta).

Dalle architetture raffinate agli oggetti di design, l'Art Déco racconta un'epoca di sogni, eleganza e cambiamento.

Attraverso immagini, curiosità e racconti, ci immergeremo in un mondo fatto di linee sinuose, materiali preziosi e atmosfere sofisticate.

Un percorso leggero e coinvolgente, pensato per chi ama il bello... senza tempo.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

3 lezioni
dal 7 aprile 2027
al 21 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Brianzologia: alla scoperta della Brianza

Docenti: Paolo Pirola e altri

- “*Cornobubò, cariùgol e lusiròeu*”
presentazione di Brianzologia 2027 con **Paolo Pirola**
- “*La Pazza del Segrino*” di Ippolito Nievo
con **Sara Pozzi e Giovanni Santambrogio**
- Il Monumentale diffuso della Brianza
con **Enrico Elli e Giovanni Trovato**
- I misteri dell’Archeologia tra Briosco, Carate, Besana: i primi abitanti
della Valle del Lambro; chi erano, da dove venivano e perché sono venuti
con **Nando Sanvito**
- Giuseppe Cuzzi e gli esploratori brianzoli
con **Domenico Flavio Ronzoni**
- Canti dalla Brianza
con **Franca Pirovano e Carlo Pirola**
- Avventure in Brianza: land game
con **Giovanni Gatti e Laura Cozzi**
- Dalla cassoeula alla torta paesana: note di storia della cucina brianzola
con **Gabriella Masciavè e Angelo Cecchetti**

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 1 marzo 2027
al 26 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Camminare nella Storia: “Le montagne incantate”

Docente: Dott. Giovanni Galli

In ogni lezione saranno presentati due dipinti nei quali la montagna non è un semplice sfondo per i personaggi o le vicende raffigurate, ma è la protagonista dell'opera.

Partendo da Albrecht Dürer (“*Veduta di Arco*”) e Leonardo da Vinci (“*La Grigna*”), passando per i grandi pittori del Settecento e dell'Ottocento (William Turner, Caspar David Friedrich, Giovanni Segantini, Paul Cezanne, Vincent Van Gogh, Claude Monet...) si arriverà fino ai pittori del Novecento: Dino Buzzati, Giovanni Salviati, Andy Warhol e altri.

Le lezioni prevedono una presentazione degli autori dei dipinti e un commento sull'opera predisposti dalla **Prof.ssa Anna Roda** (che parteciperà di persona ad alcune delle lezioni), seguiti da una parte storica relativa alle montagne presenti nei dipinti.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 13 ottobre 2026
al 22 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

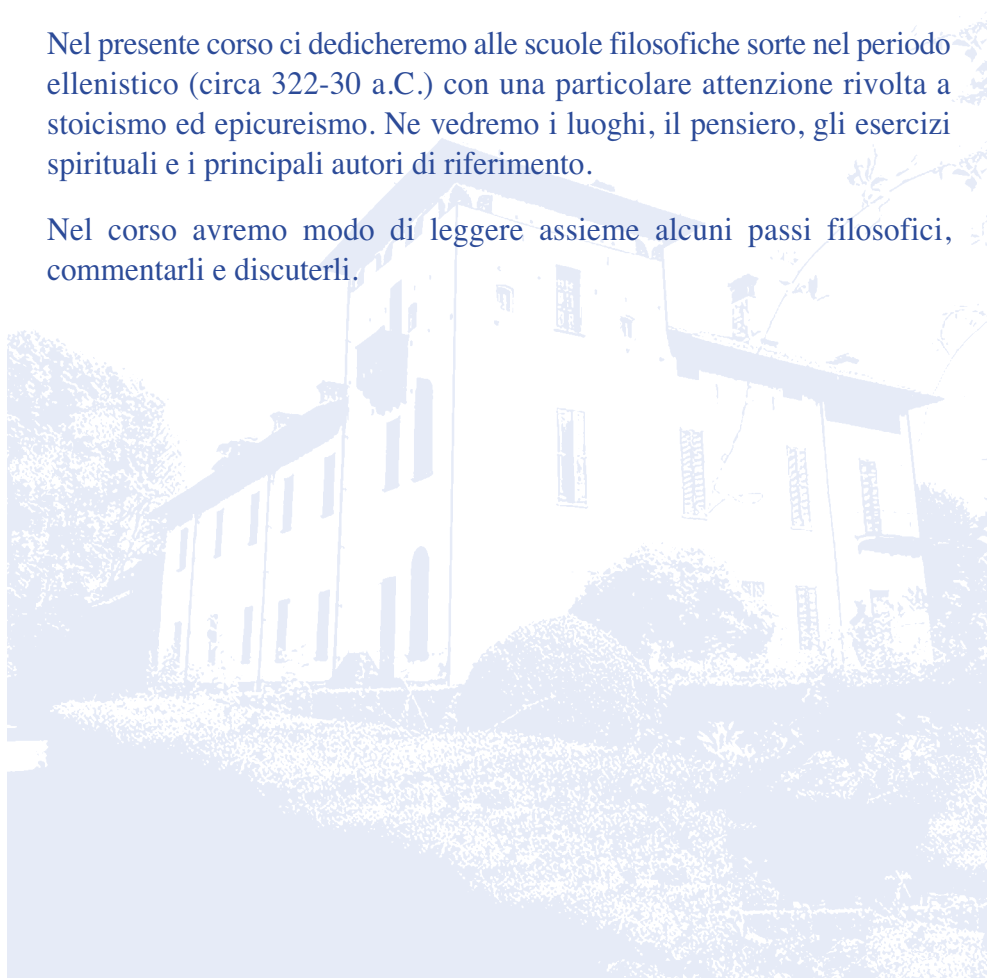


Filosofia antica

Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta

Nel presente corso ci dedicheremo alle scuole filosofiche sorte nel periodo ellenistico (circa 322-30 a.C.) con una particolare attenzione rivolta a stoicismo ed epicureismo. Ne vedremo i luoghi, il pensiero, gli esercizi spirituali e i principali autori di riferimento.

Nel corso avremo modo di leggere assieme alcuni passi filosofici, commentarli e discuterli.



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

12 lezioni
dal 13 gennaio 2027
al 31 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Filosofia: la banalità del male attraverso il pensiero

Docente: Dott.ssa Elena Marchetto

“La banalità del male” attraverso il pensiero di Hannah Arendt e Gunther Anders.



Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 16 febbraio 2027
al 27 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Il Futurismo di Marinetti, Palazzeschi e Papini

Docente: Dott. Pietro Amati

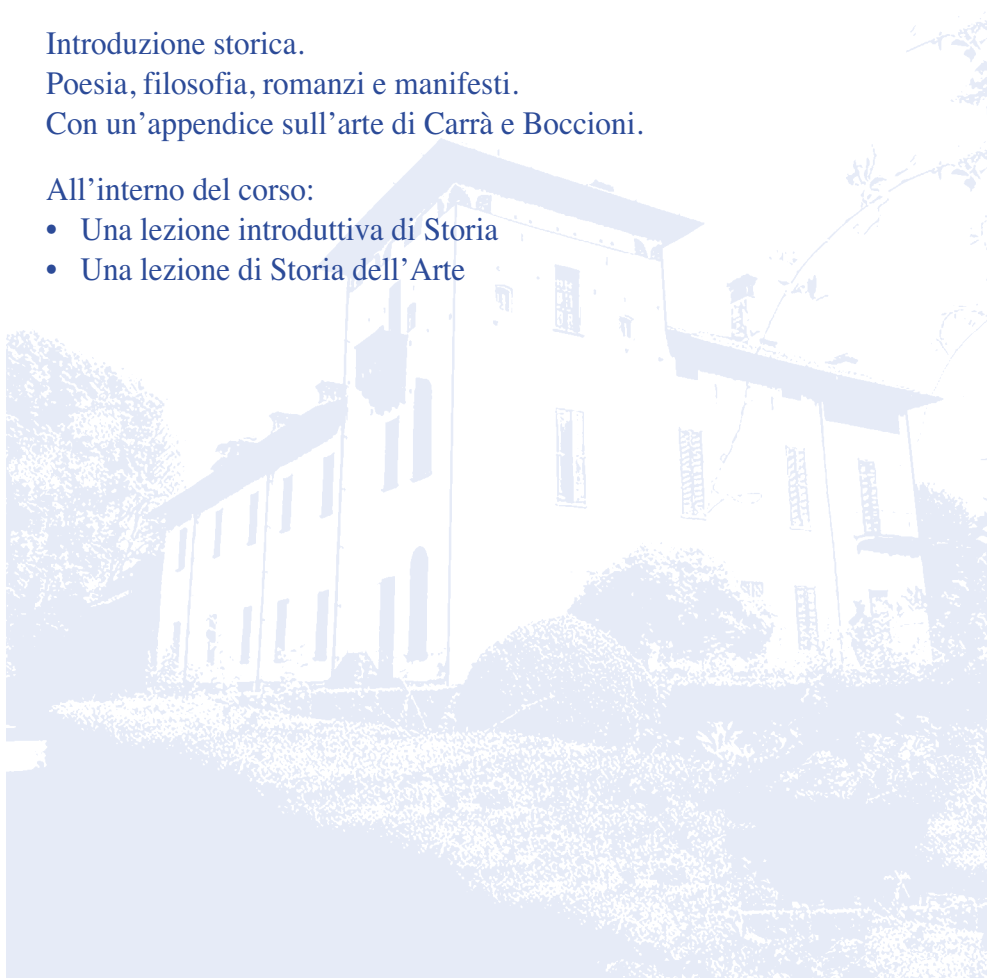
Introduzione storica.

Poesia, filosofia, romanzi e manifesti.

Con un'appendice sull'arte di Carrà e Boccioni.

All'interno del corso:

- Una lezione introduttiva di Storia
- Una lezione di Storia dell'Arte



Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 14 gennaio 2027
al 18 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Laboratorio di pensiero e scrittura

Docente: Dott.ssa Elena Marchetto

Il corso prevede la lettura del libro *“Il pozzo delle bambole”* di Simona Baldelli.

Partendo dalla lettura del libro andremo a riflettere sul tema della giustizia, della lotta e della figura femminile in un affresco storico del dopoguerra.

Metodo:

Attraverso le pratiche di pensiero sviluppate dall'Università di Harvard (Thinking Routines), la docente guiderà i partecipanti in attività volte a stimolare l'indagine personale, la costruzione di connessioni e lo sviluppo di un atteggiamento metariflessivo.

Finalità:

Invitare alla riflessione su temi profondi come l'adattamento, l'empatia, la solitudine e il rapporto tra tecnologia e natura. Il corso rappresenta un'occasione per condividere pensieri, confrontarsi e crescere insieme attraverso l'esperienza della lettura.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

15 lezioni
dal 13 ottobre 2026
al 9 febbraio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Le parentesi aperte nel XX secolo

Docente: Prof. Andrea Bienati

STORIA CULTURALE E SOCIALE DELLE QUESTIONI GEOPOLITICHE TRA XX E XXI SECOLO

Gli eventi del XX secolo sembrano riverberarsi negli scenari geopolitici del XXI secolo. Società e Politica contemporanee sembrano essere ancora legate a schemi del passato, che rimandano a vecchie immagini, questioni e ferite accompagnate da nuove parole.

Il percorso, con un incrocio di micro e macro-storia, attraverso il racconto della realtà sensibile e di quella mediatica, affronterà temi socio-geo-politici nell'ambito globale e locale degli Otto Continenti: Sette del Mondo Reale più il World Wide Web.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 6 aprile 2027
al 27 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Letteratura e civiltà Greco-Latina

Docente: Dott.ssa Sara Pozzi

Ridere è una cosa seria: forme di comicità nel mondo antico.

Come, e per che cosa e di chi ridevano gli antichi? Il potere, i vizi e i difetti dell'uomo, le donne sono tra i bersagli più esposti all'attacco mordace dell'ironia e della beffa.

Un percorso tematico per esplorare i principali generi della comicità letteraria (commedia, satira, epigramma) attraverso testi significativi di autori greci e latini (Aristofane, Luciano Marziale, Orazio, Giovenale) in dialogo tra loro e/o con la contemporaneità.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
20 e 27 gennaio 2027
3 e 10 febbraio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Letteratura Italiana

Docente: Dott.ssa Isa Vergani

NARRATIVA

Lettura del testo: *“Viaggio in Italia”* di Gianrico Carofiglio

LA POESIA

Lettura delle poesie di Guido Gozzano

Al pari degli anni precedenti saranno predisposte apposite dispense con i testi poetici da commentare.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

24 lezioni
dal 12 ottobre 2026
al 26 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Oltre l'immagine

Docente: Dott.ssa Cristina Mauri

CINQUE INCONTRI TRA SPIRITUALITÀ, ARCHITETTURA, FIGURE FEMMINILI E CAPOLAVORI SENZA TEMPO

Un viaggio attraverso l'arte e l'architettura per scoprire come, in ogni epoca, immagini e spazi abbiano interpretato i grandi temi dell'esistenza umana. Dalla ricerca del sacro nell'arte del Novecento alle figure femminili che hanno sfidato convenzioni e stereotipi, dall'evoluzione dello spazio architettonico fino ai capolavori diventati icone universali, il corso invita a guardare oltre la semplice osservazione delle opere per coglierne i significati più profondi. Un percorso coinvolgente che intreccia storia, cultura, spiritualità e società, mostrando come l'arte continui ancora oggi a parlare di noi e del nostro tempo.

Il sacro nell'arte e nell'architettura del Novecento

Come ha dialogato l'arte con il sacro in un secolo segnato da guerre, rivoluzioni culturali e secolarizzazione? Attraverso opere e artisti del Novecento verrà esplorata la ricerca di nuovi linguaggi espressivi capaci di interpretare i temi della spiritualità, della fede, della speranza e del mistero. Da Chagall a Matisse, da Fontana a Manzù, un percorso per comprendere come l'arte abbia saputo rinnovare la tradizione religiosa mantenendone intatta la forza simbolica ed emotiva.

Le disobbedienti nell'arte

Un percorso dedicato alle figure femminili che hanno sfidato norme, convenzioni e pregiudizi, diventando simboli di libertà e cambiamento. Attraverso artiste e protagoniste di epoche diverse si rifletterà sul rapporto tra arte, identità femminile ed emancipazione. Da Artemisia Gentileschi a Frida Kahlo, fino alle protagoniste dell'arte contemporanea, la disobbedienza emerge come forza creativa capace di trasformare la società e il modo di rappresentare il femminile.

Le diverse età dello spazio

Dall'architettura classica alla modernità, un viaggio attraverso le grandi trasformazioni dello spazio architettonico. Forme, luce, proporzioni e volumi racconteranno come ogni epoca abbia interpretato il rapporto tra uomo, ambiente e società. Dalle cattedrali gotiche alle visioni di Le Corbusier e Frank Lloyd Wright, il filo conduttore sarà l'evoluzione dello spazio come esperienza vissuta, capace di influenzare il nostro modo di abitare e percepire il mondo.

Io sono un mito. Quando un capolavoro diventa un'icona

Perché alcune opere d'arte diventano immagini universali, riconosciute ben oltre i confini dei musei? Attraverso capolavori celebri come la Gioconda, il David, L'Urlo o Guernica, si analizzeranno i motivi che trasformano un'opera in un simbolo capace di attraversare il tempo e parlare a generazioni diverse. Un'affascinante riflessione sul potere delle immagini e sulla loro capacità di entrare nell'immaginario collettivo.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 3 marzo 2027
al 31 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Pillole di classicità: il mondo classico all'origine della Cultura Europea

Docente: Dott.ssa Mariagrazia Fornaroli

Il Corso, in coerenza con quanto proposto negli anni precedenti, intende offrire un quadro complessivo della ricchezza della tradizione classica, approfondendo in particolare quattro tematiche fondamentali, sottolineando le suggestioni per la contemporaneità.

1. Presentazione corso, Periodizzazione storia greca
2. Strutture morfo sintattiche essenziali
3. Un po' di etimologie
4. Introduzione al genere epico, Odissea, Modernità di Odisseo, passi scelti
5. Odissea Modernità di Odisseo, passi scelti
6. Odissea Modernità di Odisseo, passi scelti
7. Il genere storiografico, Tucidide
8. Tucidide, Epitafio per i caduti
9. Tucidide, Dialogo dei Meli
10. Conclusioni
11. Introduzione alla Storia letteraria latina
12. Cenni alle strutture morfo sintattiche essenziali
13. Un po' di etimologie
14. I generi letterari
15. L'oratoria
16. Introduzione a Cicerone, l'Oratoria
17. Cicerone, Verre
18. Cicerone, Catilina
19. Cicerone, Archia
20. Introduzione ad Ovidio, Le Metamorfosi
21. Ovidio, Le Metamorfosi
22. Ovidio, Le Metamorfosi
23. Ovidio, Le Metamorfosi
24. Le rivisitazioni del mito di Narciso nella Modernità
25. Conclusioni

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 14 ottobre 2026
al 21 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Quando lo Sport fa la Storia

Docente: Dott. Aldo Scandolaro

Programma del corso:

Un filo rosso lega diversi personaggi dello sport che nell'ultimo secolo, spesso a loro insaputa, hanno determinato eventi significativi nella vita e nel costume contemporaneo. Con le loro imprese, sconfitte, debolezze e slanci di umanità hanno superato i confini dei campi sportivi, delle palestre, degli stadi toccando l'umanità di chi si è imbattuto in loro in ogni parte del mondo.



Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 7 gennaio 2027
all' 11 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

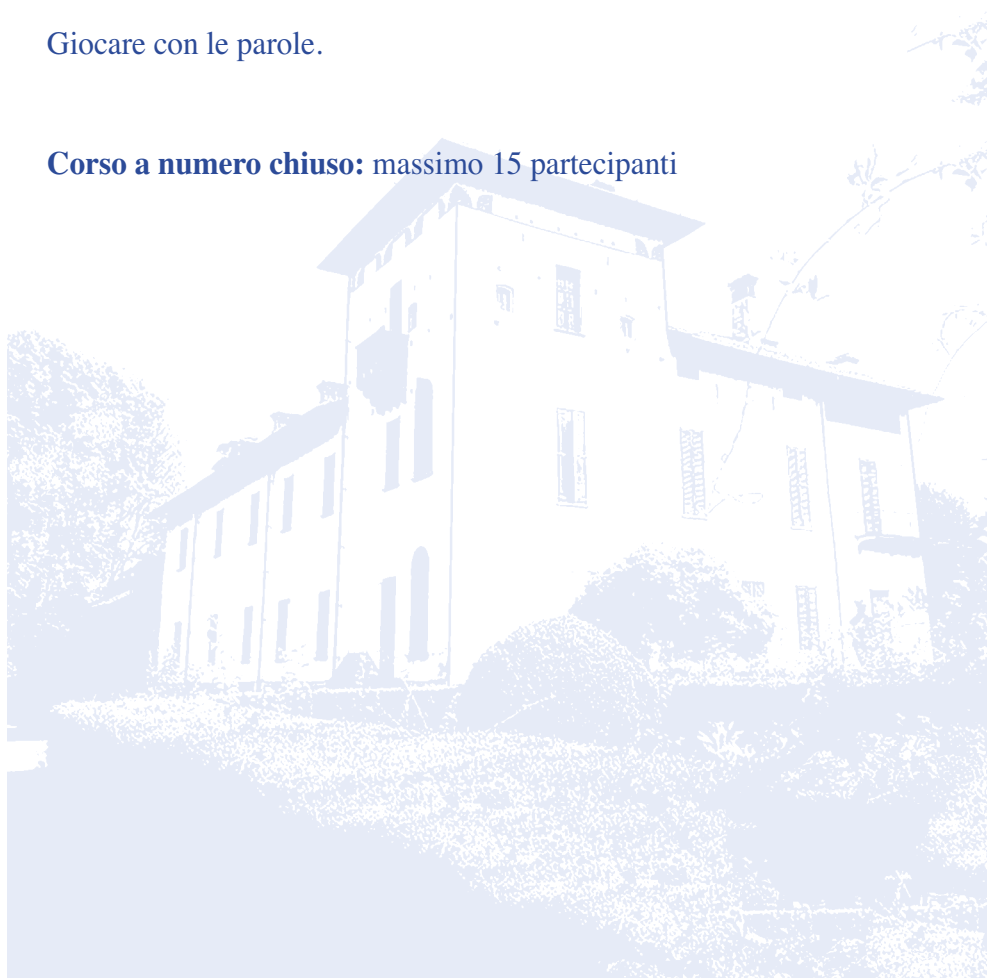


Scrittura creativa

Docente: Dott.ssa Isa Vergani

Giocare con le parole.

Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti



Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

12 lezioni
dal 19 ottobre 2026
al 26 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Storia dell'Arte Contemporanea

Docente: Dott.ssa Elena Maccari

LE CHIAVI DELL'ARTE CONTEMPORANEA: COME SCOPRIRLA E IMPARARE AD APPREZZARLA

Un corso pensato per chi desidera avvicinarsi all'arte contemporanea senza timore, acquisendo strumenti concreti per leggere un'opera, interpretarne i linguaggi e comprendere il contesto culturale in cui nasce.

Attraverso lezioni teoriche e momenti pratici di confronto e analisi delle opere, i partecipanti saranno guidati nella costruzione di uno sguardo personale e consapevole sul panorama artistico contemporaneo.

Il percorso affronterà inoltre i temi del collezionismo, dalle sue origini alle dinamiche attuali del mercato dell'arte.

Un approccio interdisciplinare permetterà di esplorare il rapporto tra arte, società, politica, tecnologia e identità, sviluppando strumenti di interpretazione e dialogo con il presente.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 22 ottobre 2026
al 17 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia dell'Arte

Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago

Gli incontri di quest'anno accademico si pongono l'obiettivo di sondare esperienze contemporanee ma diverse fra loro, tenendo conto del contesto storico e dell'ambiente culturale che determina ed alimenta suggestioni. Sperimentazioni e interrogativi degli artisti diventano specchio di un'epoca e unità di misura di un tempo nuovo, attraverso una svolta che crea germogli di nuove epoche.

Primo Periodo:

- Leonardo e la sete di conoscenza
- Raffaello e la perfezione classica
- Michelangelo e il non finito come anelito irraggiungibile

Secondo Periodo:

- Espressionismo francese: Matisse
- Espressionismo tedesco: Die Brücke
- Espressionismo austriaco: Schiele e Kokoscka

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
14-21-28 ottobre 2026
14-21-28 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia della Filosofia

Docente: Dott. Luigi Casiraghi

- **S. Agostino:**
 - filosofia della storia: “La città di Dio”
- **S. Anselmo d’Aosta:**
 - l’esistenza di Dio: prove a posteriori e prova a priori
 - il problema degli universali: importanza e significato storico dal Medioevo ad oggi
- **S. Tommaso d’Aquino:**
 - ragione e fede
 - la metafisica: ente, essenza ed esistenza
 - le cinque vie dell’esistenza di Dio
 - teoria della conoscenza
 - concezione dell’uomo
 - l’etica razionale
- **Guglielmo di Ockham:**
 - empirismo e nominalismo
 - il rasoio di Ockham e la critica alla metafisica
 - il pensiero politico e la critica all’assolutismo

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

26 lezioni
dal 15 ottobre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

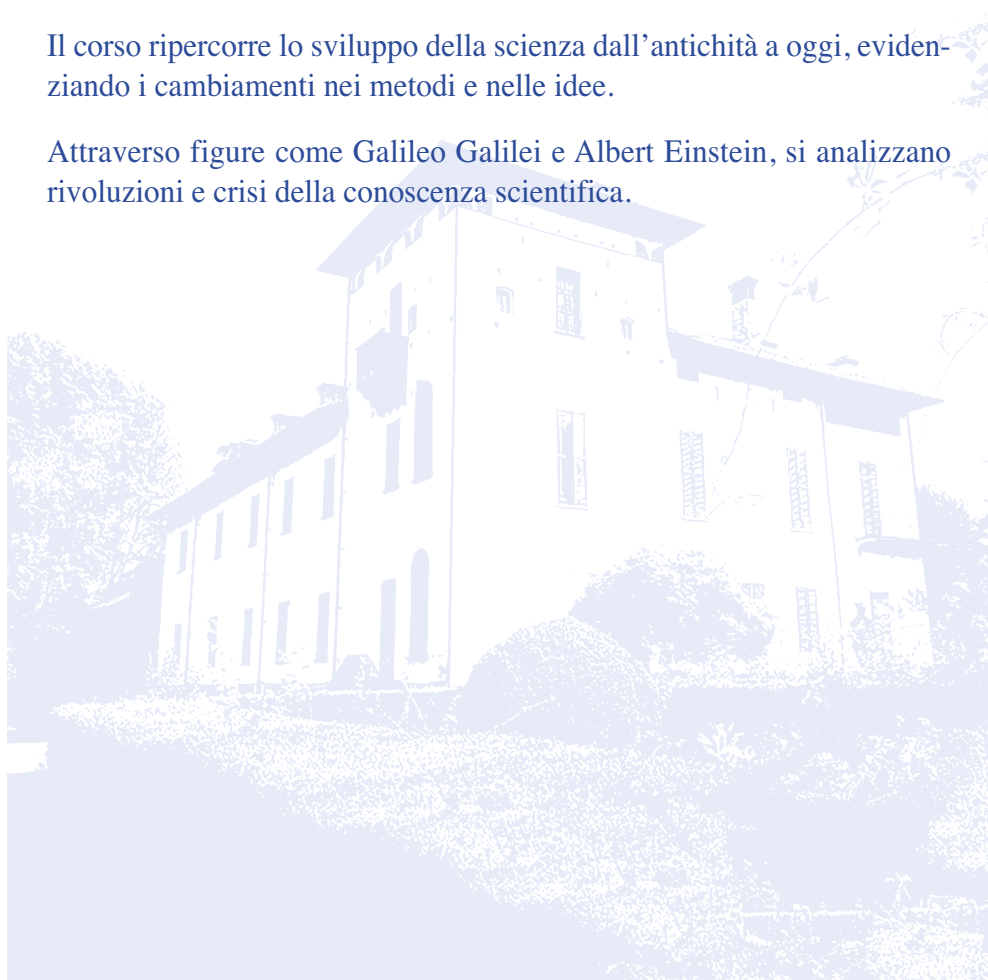


Storia e Filosofia della Scienza

Docente: Dott. Emmanuele Villa

Il corso ripercorre lo sviluppo della scienza dall'antichità a oggi, evidenziando i cambiamenti nei metodi e nelle idee.

Attraverso figure come Galileo Galilei e Albert Einstein, si analizzano rivoluzioni e crisi della conoscenza scientifica.



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 14 ottobre 2026
al 16 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia Medioevale IV

Docente: Dott. Alberto Peruffo

- Il Barbarossa A Milano
- Federico II di Svevia
- Le crociate in Europa
- I Mongoli
- Le ultime crociate e la cacciata dalla Terra Santa
- Le grandi Cattedrali

Il corso si ripromette di studiare il periodo comunale in Italia, passando dall'affascinante civiltà mongola fino alle ultime crociate.

Si cercherà, inoltre di approfondire gli usi e i costumi dell'epoca con particolare riguardo alla vita quotidiana delle persone normali che spesso vivevano tempi difficili in cui avvenivano cambiamenti epocali.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 10 dicembre 2026
al 18 febbraio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

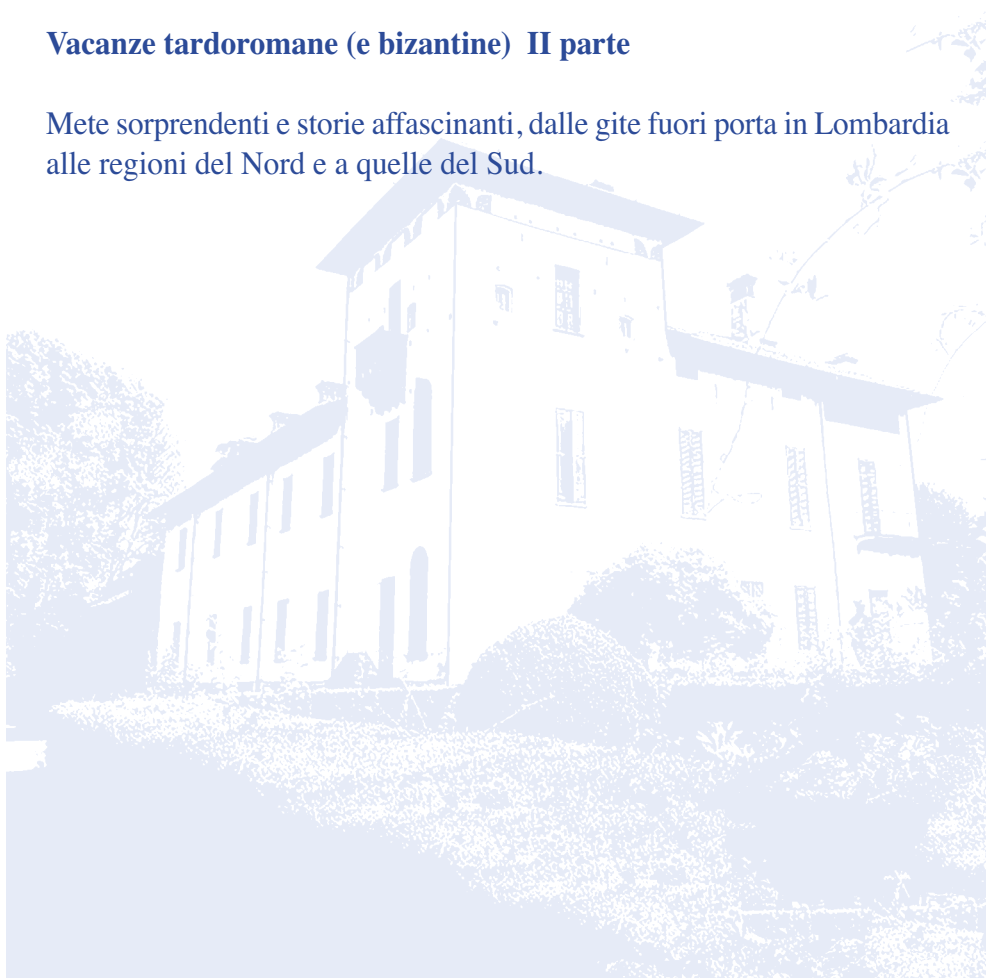


Storia Tardoantica e Bizantina

Docente: Dott.ssa Brunella Moroni

Vacanze tardoromane (e bizantine) II parte

Mete sorprendenti e storie affascinanti, dalle gite fuori porta in Lombardia alle regioni del Nord e a quelle del Sud.



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 17 febbraio 2027
al 7 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Approccio alle Neuroscienze

Docente: Dott.ssa Irene Mottadelli

- La meravigliosa complessità del nostro cervello
- Memorizzazione-Apprendimento:
è possibile con il passare degli anni migliorare la memoria?
- Cosa sono i sogni e il loro ruolo
- Demenza, Alzheimer, Sma, Sla, Nuovi orizzonti: terapia?
- Mente e corpo
- Personalità e carattere del singolo



Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 12 ottobre 2026
al 23 novembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Astronomia

Docente: Dott.ssa Ilaria Arosio

LE FRONTIERE DELL'ASTRONOMIA

L'osservazione e la comprensione della volta celeste rappresenta una delle sfide più antiche dell'uomo.

Oggi, l'integrazione tra modelli teorici avanzati e strumentazione d'avanguardia, permette di indagare il cosmo con una precisione mai vista prima.

Questo corso esplora le frontiere dell'astronomia contemporanea, analizzando come la nostra visione dell'Universo si sia evoluta negli ultimi decenni.

Intraprenderemo un viaggio nel cuore della ricerca astrofisica: una vera staffetta della conoscenza, tesa a spingere l'orizzonte del sapere sempre un passo avanti.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

6 lezioni
dall'11 novembre 2026
al 27 gennaio 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Biologia ed educazione ambientale

Docente: Dott. Guido Villa

- Biologia genetica
- Evoluzione della specie
- Piante allergiche
- Allergie in aumento
- Biodiversità Fauna e Flora
- Flora protetta specie
- Fauna protetta: il Lupo
- Uccelli migratori
- Rondini Rondoni Balestrucci
- Ecopolimeri

**Calendario:**

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

12 lezioni
dal 4 febbraio 2027
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Educazione finanziaria

Docenti: Dott. Matteo Faletra e Davide Caspani

Programma del corso:

- I concetti di base della finanza personale: inflazione, tassi di interesse, strategie monetarie, i mercati finanziari
- I concetti di base della finanza personale: la pianificazione finanziaria, gli strumenti di investimento e indebitamento
- Strategie concrete: sto facendo gli investimenti giusti?
- ETF e altri strumenti emergenti: sono il futuro?

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 1 aprile 2027
al 22 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Etnologia: i nativi del Nord America

Docente: Dott. Luciano Villani

- Il mondo religioso
- Spiritualità e mentalità primitiva
- Sogno e mondo visionario
- La natura come essere spirituale
- Elementi costitutivi della religione



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 13 gennaio 2027
al 3 febbraio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Evoluzione dell'uomo

Docente: Dott. Alberto Peruffo

**TERZA PARTE: dal mesolitico alle prime civiltà,
antropologia e culture delle civiltà più antiche**

- L'Olocene
- Il Mesolitico
- Il Neolitico
- La nascita dell'agricoltura
- Le civiltà megalitiche
- I sumeri
- Gli egizi
- Le migrazioni degli indoeuropei
- Gli ittiti
- I minoici
- I micenei
- I popoli del mare

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 25 febbraio 2027
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

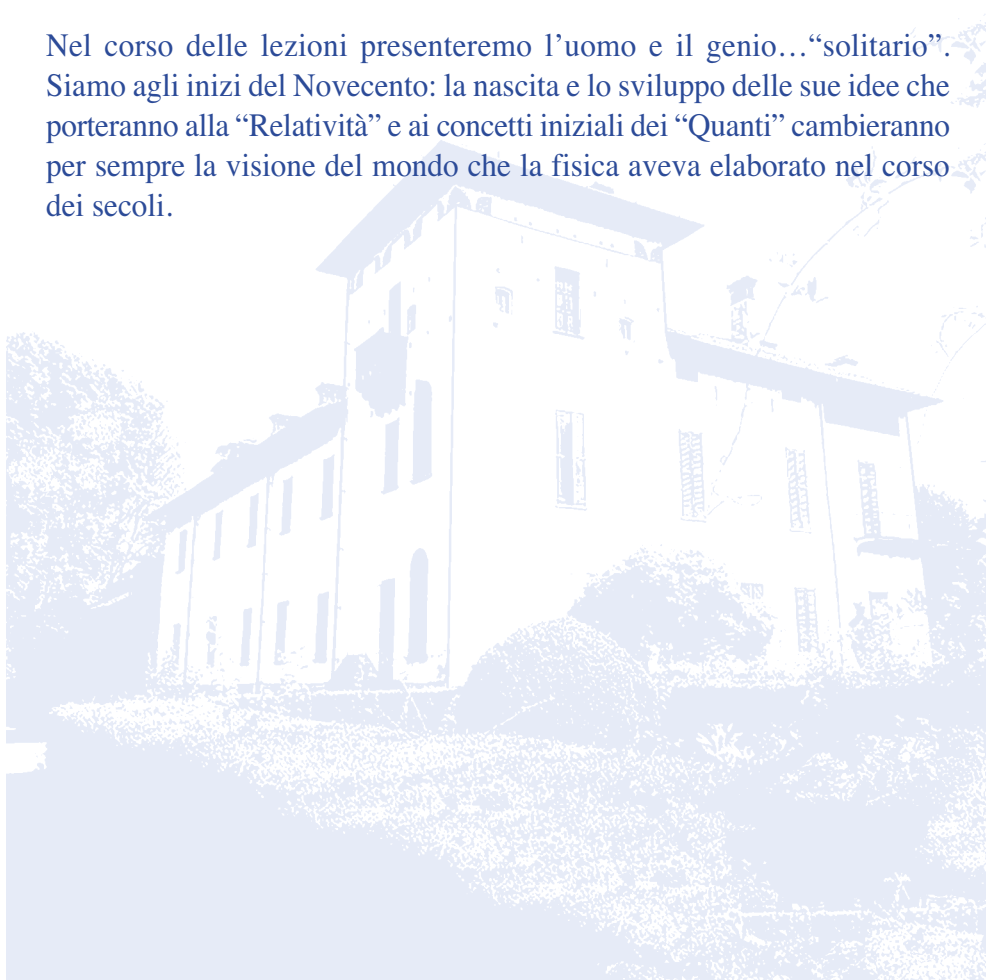
2



Evoluzione del pensiero fisico: Einstein

Docente: Dott. Enrico Elli

Nel corso delle lezioni presenteremo l'uomo e il genio...“solitario”. Siamo agli inizi del Novecento: la nascita e lo sviluppo delle sue idee che porteranno alla “Relatività” e ai concetti iniziali dei “Quanti” cambieranno per sempre la visione del mondo che la fisica aveva elaborato nel corso dei secoli.



Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 12 gennaio 2027
al 16 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Geografia politica e ambientale

Docente: Prof. Guido Lucarno

Obiettivi del corso: Fornire una conoscenza dei concetti di base e degli strumenti di studio di alcuni argomenti della Geografia fisica, propedeutici alla comprensione dei fenomeni naturali ed antropici che modellano la morfologia della superficie terrestre.

Al termine del corso si acquisirà, limitatamente agli argomenti svolti, un appropriato e corretto linguaggio geografico, la capacità di riconoscere la localizzazione spaziale degli eventi naturali e antropici che si sviluppano sulla superficie terrestre, di comprenderne i processi evolutivi e i loro effetti sull'ambiente.

Programma del corso: il corso prevede la trattazione dei seguenti argomenti

- Litosfera e tettonica a placche
- Morfologie tettoniche e vulcaniche
- Degradazione meteorica delle rocce ed erosione
- Acque continentali e litoranee
- Forme del paesaggio determinate dalle acque di scorrimento superficiale
- Morfologia costiera ed eolica
- Morfologie glaciali e periglaciali

Esercitazioni:

- Morfologia dell'Islanda
- Interpretazione di morfologie da materiale fotografico e cartografico

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 14 dicembre 2026
al 25 febbraio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

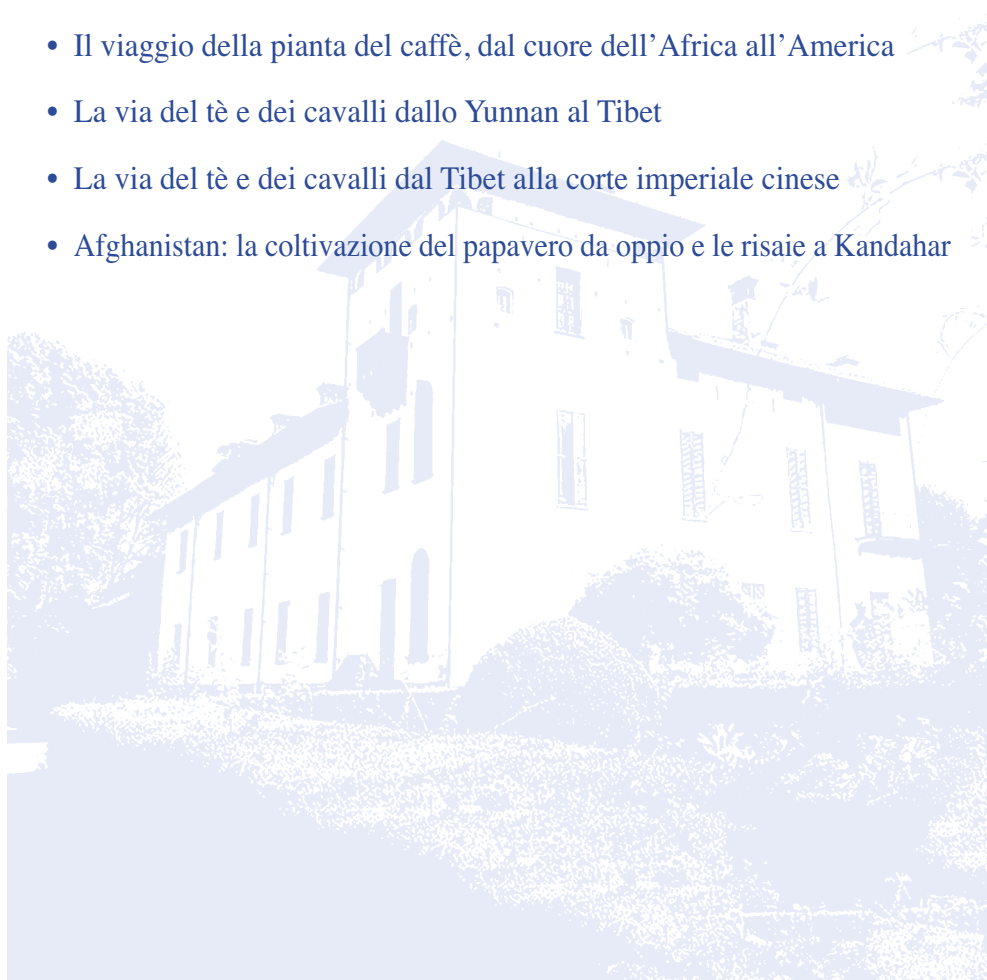
2



Il viaggio delle piante

Docente: Dott.ssa Tina Ponzellini

- Il viaggio della pianta del caffè, dal cuore dell'Africa all'America
- La via del tè e dei cavalli dallo Yunnan al Tibet
- La via del tè e dei cavalli dal Tibet alla corte imperiale cinese
- Afghanistan: la coltivazione del papavero da oppio e le risaie a Kandahar



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 14 ottobre 2026
al 4 novembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Insolita Scienza

Docente: Dott.ssa Paola Baccanelli

- Protezione solare: modificare l'atmosfera per riflettere la luce del sole.
- Rumori che fanno impazzire: la misfonia.
- La mia mente non vede nulla: l'afantasia.
- Conversazioni interiori: comunicazione costante tra gli organi.
- L'effetto dei climi estremi: come ci adatteremo.
- La geopolitica delle formiche: colonizzare il mondo sfruttando le società umane.
- Un senso tira l'altro: la sinestesia.
- La lingua, il tesoro nascosto.
- Il costo della mela perfetta.
- La corsa ai tesori degli asteroidi.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 14 ottobre 2026
al 16 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



La scienza nel piatto

Docente: Daniele Coppa

ALCHIMIA DELLA TAVOLA: un viaggio multidisciplinare dalla terra al piatto, esplorando biologia, chimica e tecnologia

1. Dalla Terra: Biologia della coltivazione e nutrienti vegetali nel suolo
2. In Cucina: Chimica delle trasformazioni, della carne e delle bevande
3. Nella Storia: Evoluzione umana attraverso il cibo e le tecnologie moderne

LA BIOLOGIA DELLA TERRA

Esploriamo la vita segreta delle piante e come la loro biologia influenzi direttamente il nostro nutrimento.

- Fotosintesi e sintesi di macro-nutrienti
- Il microbioma del suolo e l'assorbimento minerale
- Selezione genetica e biodiversità agricola
- La domesticazione e l'allevamento animale

REAZIONI E TRASFORMAZIONI

La cucina è un laboratorio chimico dove il calore e il pH trasformano molecole inerti in sapori complessi.

- Reazione di Maillard: l'unione di zuccheri e proteine che crea l'aroma di tostato
- Gelatinizzazione: la chimica degli amidi in presenza di acqua
- Denaturazione: come le proteine cambiano struttura con il calore

LIQUIDI E FERMENTAZIONI

Dall'acqua come solvente universale alle complesse trasformazioni biochimiche del vino e della birra.

- I probiotici
- Fermentazione alcolica e produzione di aromi
- Storia e chimica del tè e caffè

ARCHITETTURA DEL GUSTO

Neuro-gastronomia: il sapore non è solo sulla lingua, ma nel cervello. Studieremo la sinergia tra gusto e olfatto.

- Umami: il sesto sapore del glutammato
- Recettori: come le molecole volatili attivano i sensi
- Temperatura: l'influenza del calore sulla percezione del dolce e del salato
- Come si sono evoluti i gusti nella Storia e nel mondo

LE ORIGINI DELL'UOMO

L'evoluzione umana è indissolubilmente legata alla capacità di manipolare il cibo.

- Il fuoco: la svolta metabolica di 1,5 milioni di anni fa
- Cacciatori-Raccoglitori: la dieta paleolitica e la varietà vegetale
- Socialità: la nascita della cucina come rito collettivo e cooperazione

CRONOLOGIA ALIMENTARE

- Agricoltura 10.000 anni fa Sedarismo e cereali
- Rinascimento Sec. XV-XVI Spezie e cibi dalle Americhe
- Industria Sec. XX Refrigerazione e scatolame
- Futuro Oggi Biotech e sostenibilità

MODERNE TECNOLOGIE

Come l'ingegneria alimentare sta ridefinendo il concetto di "naturale" e "nutriente".

- Food processing ad alta precisione
- Editing genetico e agricoltura cellulare
- Sostenibilità e riduzione degli sprechi alimentari

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

21 lezioni
dal 13 ottobre 2026
al 23 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Luci lontane

Docente: Dott. Renato Peruffo

Gli incontri hanno lo scopo di invogliare all'osservazione del cielo notturno.

- Introduzione, miti e costellazioni
- Il sole e le stelle
- Luna e pianeti rocciosi
- Pianeti gassosi, comete e asteroidi
- Nebulose e ammassi stellari
- La Via Lattea e le altre galassie
- Supernove e buchi neri

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 6 aprile 2027
al 27 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

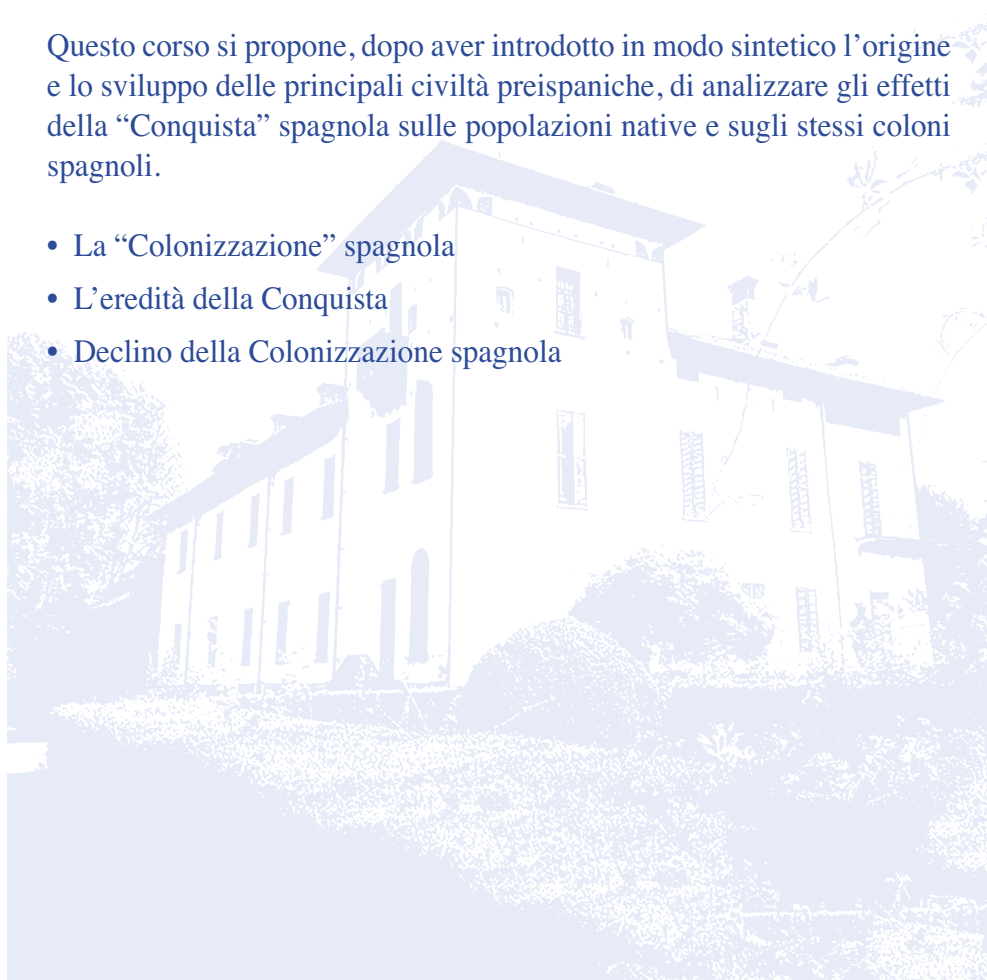


Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola

Docente: Dott. Luciano Villani

Questo corso si propone, dopo aver introdotto in modo sintetico l'origine e lo sviluppo delle principali civiltà preispaniche, di analizzare gli effetti della "Conquista" spagnola sulle popolazioni native e sugli stessi coloni spagnoli.

- La "Colonizzazione" spagnola
- L'eredità della Conquista
- Declino della Colonizzazione spagnola



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 10 febbraio 2027
al 3 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Psicologia del viaggio: tra libertà e scoperta (di sé)

Docente: Dott.ssa Milena Ungari

Il corso si snoderà tra la psicologia, le motivazioni e le dinamiche dei viaggi reali e la metafora della vita come viaggio di scoperta di sé.

Indice del corso:

- Cosa significa viaggiare: aspetti chiave della psicologia del viaggio
- Fasi del viaggio e significato psicologico simbolico
- I diversi tipi di viaggio e modi di viaggiare: tu che viaggiatore sei?
- I benefici del viaggiare fuori e dentro di sé

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 7 aprile 2027
al 28 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Lingua Francese: corso Base

Docente: Dott. Luciano Villani

Gli argomenti trattati durante il corso saranno:

- Forma negativa, partitivo, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, verbi della prima coniugazione

Obiettivo:

- Introdurre alla conoscenza della lingua francese fornendo gli elementi fonetici e grammaticali per produrre brevi e semplici frasi

Metodo:

- Saranno utilizzate fotocopie per brevi esercitazioni scritte e orali

Testo:

Qualsiasi grammatica di scuola media superiore a supporto di lezioni orali

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 4 novembre 2026
al 21 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Lingua Francese: Conversazione

Docente: Dott. Luciano Villani

Libera conversazione in lingua francese

Obiettivo:

- Acquisire e migliorare la capacità espressiva con particolare attenzione ad una corretta pronuncia e all'applicazione delle regole grammaticali

Metodi:

- Lettura e traduzione di articoli di giornali francesi con relativo commento
- Libero commento e discussione su argomenti vari
- Commento libero su argomenti di discussione

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 4 novembre 2026
al 21 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Lingua Inglese: corso Elementary A1

Docente: Dott.ssa Franca Peracchione

Obiettivo:

- Il corso è mirato all'acquisizione del vocabolario e delle strutture fondamentali per esprimersi nella quotidianità e per spiegare bisogni concreti

Metodi:

- Ascolto e lettura di semplici testi
- Esercizi di produzione orale guidati
- Esercizi lessicali e strutturali

Testo:

"Il nuovo libro di Inglese" – Annamaria Morara – Ed. Loescher Editore

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 13 ottobre 2026
al 27 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: corso Elementary A2/B1

Docente: Dott.ssa Carla D'Incà

Obiettivo:

- Il corso è mirato all'acquisizione del vocabolario e delle strutture fondamentali per esprimersi nella quotidianità e per spiegare bisogni concreti

Metodi:

- Ascolto e lettura di semplici testi
- Esercizi di produzione orale guidati
- Esercizi lessicali e strutturali

Contenuti:

- Il Nuovo Libro di Inglese Ed. Loescher da lesson 3.5 a 7.3

Testo:

“Il nuovo libro di Inglese” – Annamaria Morara – Ed. Loescher Editore

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14,30
alle ore 15,30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

26 lezioni
dal 15 ottobre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: corso Pre-Intermediate

Docente: Dott.ssa Clara Spreafico

Il corso è finalizzato a potenziare la conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B2/+ del QCER, quadro comune di riferimento europeo per le lingue straniere.

Metodi:

- Ascolto e lettura di messaggi/testi di varia tipologia
- Dialoghi e conversazioni
- Esercizi mirati per fissare lessico e strutture esaminate

Contenuti:

- Unità 3, 4, 5 e 6 del libro di testo in adozione

Testo:

“English File” – 4th Ed. – Ed. Digital Gold

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

26 lezioni
dal 15 ottobre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: Conversazione

Docente: Dott.ssa Diana Marco

La prima lezione sarà dedicata a valutare il livello di ciascun partecipante, con piccola intervista in lingua, in base alla preparazione dei partecipanti si potrà valutare come impostare le conversazioni.

Durante il corso si sceglieranno degli argomenti di conversazione che possano coinvolgere il maggior numero di partecipanti e stimolare quindi l'intervento di tutti.

Senza dilungarsi troppo in spiegazioni grammaticali, eventuali errori saranno corretti spiegando le regole.

Il proposito principale resta quello di dare la possibilità di praticare la lingua arricchendo il vocabolario e quindi poter acquisire maggior fluidità di conversazione.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

26 lezioni
dal 15 ottobre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



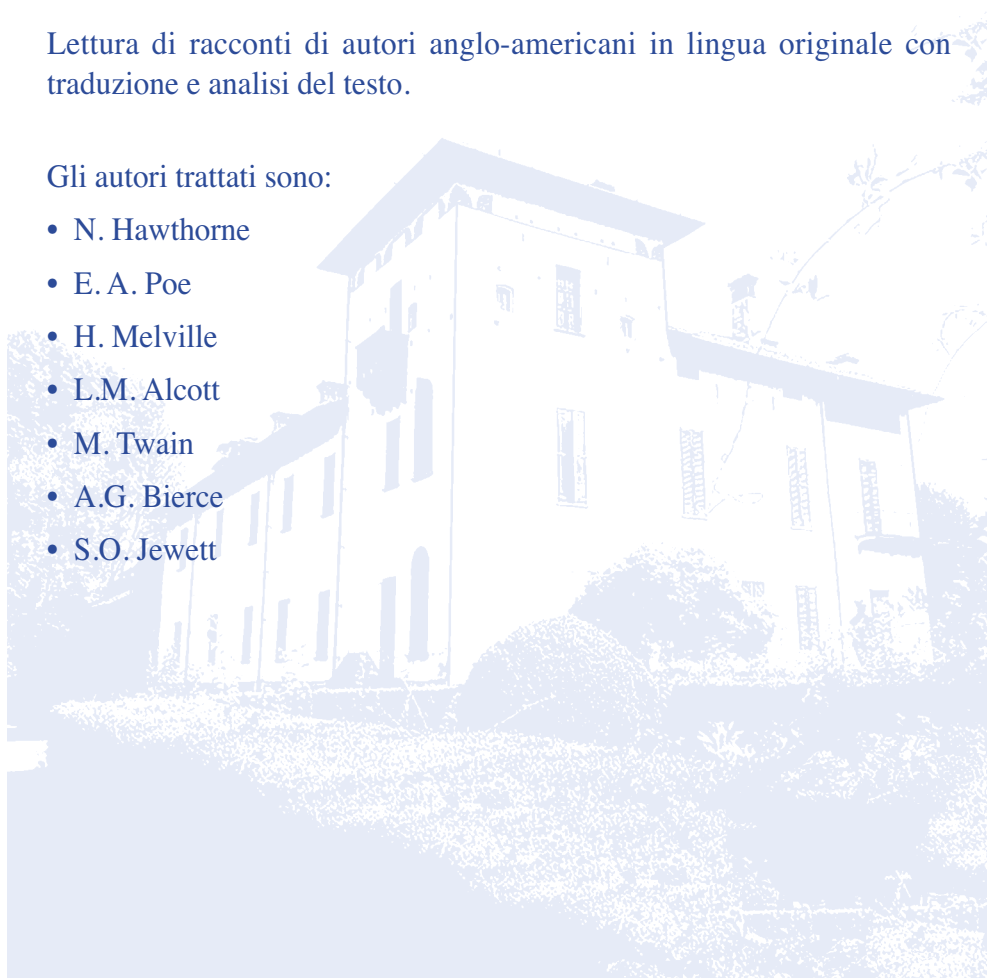
Letteratura inglese

Docente: Dott.ssa Laura Pozzi

Lettura di racconti di autori anglo-americani in lingua originale con traduzione e analisi del testo.

Gli autori trattati sono:

- N. Hawthorne
- E. A. Poe
- H. Melville
- L.M. Alcott
- M. Twain
- A.G. Bierce
- S.O. Jewett



Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 13 ottobre 2026
al 27 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

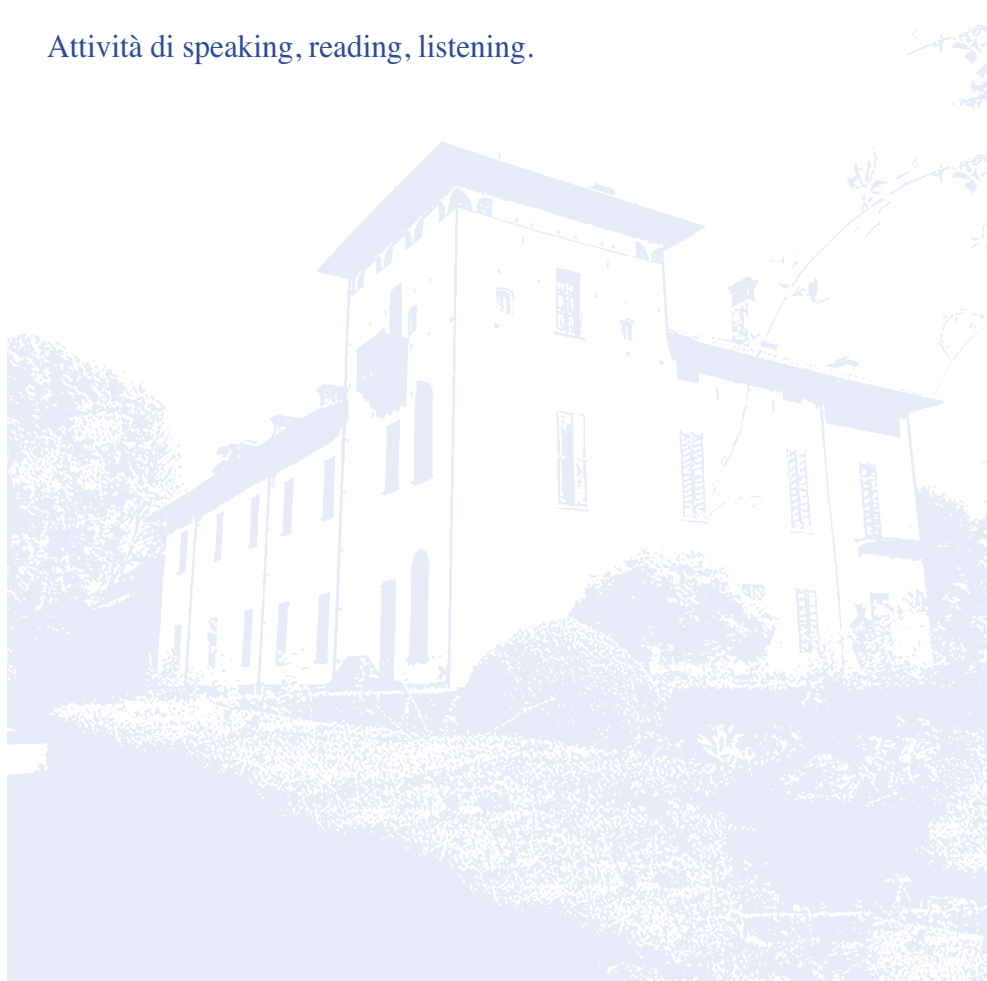
3



Tourism and current events

Docente: Dott.ssa Franca Peracchione

Attività di speaking, reading, listening.



Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 13 ottobre 2026
al 27 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Lingua Spagnola: corso Base

Docente: Dott.ssa Susanna Longoni

COMUNICAZIONE

Imparare a presentarsi e a descriversi, descrivere la propria famiglia, parlare delle azioni quotidiane, descrivere i propri gusti, saper chiedere e dire l'ora, descrivere la propria casa.

LESSICO

Paesi e Nazionalità, aggettivi relativi all'aspetto fisico e al carattere, animali, attività del tempo libero.

GRAMMATICA

Genere e numero dei sostantivi, articoli e possessivi, presente indicativo (verbi regolari e irregolari), muy/mucho, preposizioni di luogo, hay/estar, dimostrativi.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

21 lezioni
dal 9 novembre 2026
al 26 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Lingua Spagnola: corso Avanzato

Docente: Dott.ssa Susanna Longoni

Il corso prevede come obiettivo sviluppare le competenze linguistiche di comprensione e produzione orale per permettere al discente di muoversi autonomamente in una situazione di viaggio e visita di un paese hispano hablante.

Si darà spazio a lezioni prettamente linguistiche e grammaticali e alla lettura di articoli, adattati secondo il livello del gruppo.

Si prediligeranno esercizi di comprensione orale, attraverso l'utilizzo di supporti digitali quali video autentici, ascolti e visione di brevi cortometraggi, seguiti da simulazioni orali in situazioni semiautentiche.

Il livello del corso secondo il QCER verrà definito in seguito alla formazione del gruppo.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

21 lezioni
dal 9 novembre 2026
al 26 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Corso di Canto corale

Docente: Dott.ssa Antonella Lembo

Il corso si svilupperà sullo studio della tecnica vocale e la preparazione dei brani, scelti specificamente in accordo con ciascun partecipante che intenda cimentarsi nella performance, secondo le sue inclinazioni, caratteristiche vocali e preferenze.

Gli argomenti svolti durante le lezioni verteranno su:

- **Tecnica vocale:** respirazione, postura, funzionamento dell'apparato pneumo-fono-risonanziale, pronuncia, emissione del suono, vocalizzi ed esercizi di tecnica vocale, interazioni emozione-voce
- **Studio del repertorio:** scelta di brani afferenti alla musica italiana e internazionale, tecnica applicata allo stile, utilizzo del microfono, dinamiche, qualità vocali, interpretazione

Calendario:

Venerdì
dalle ore 10.00
alle ore 11.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 6 novembre 2026
al 30 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

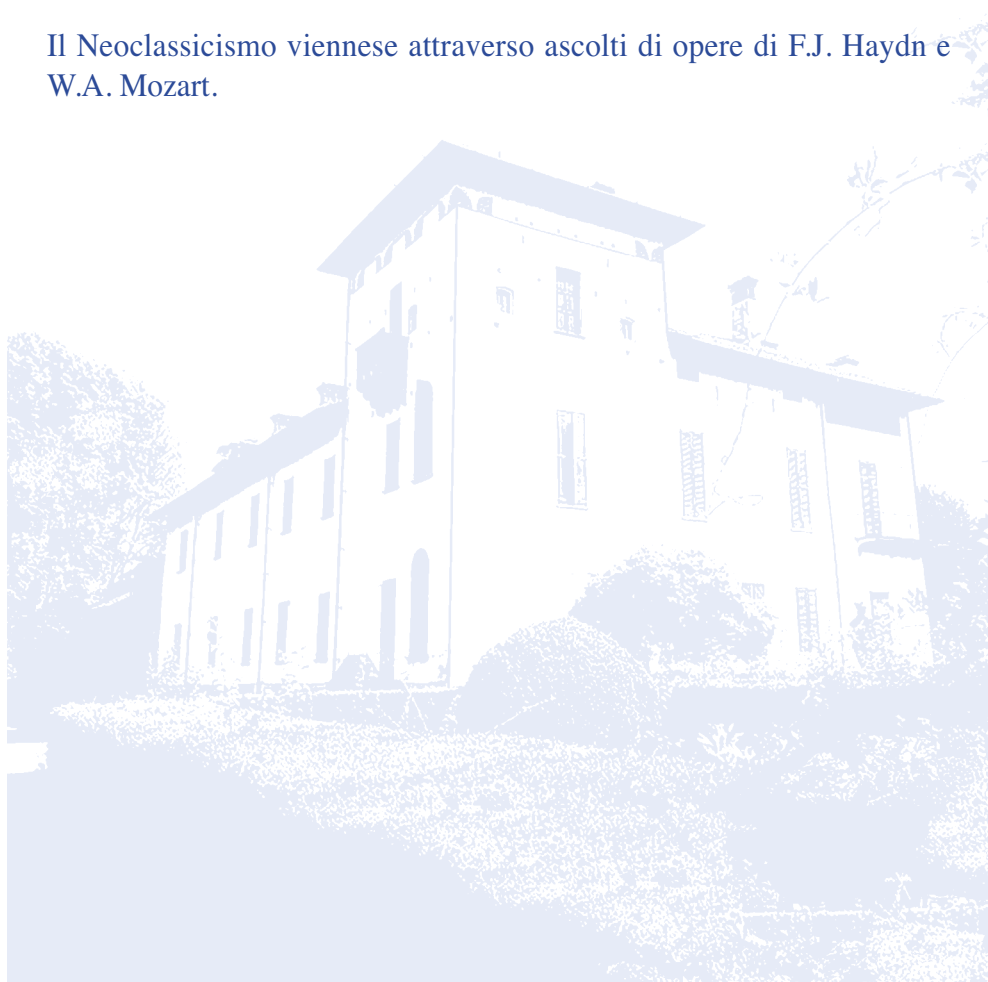
2



La musica nel tempo: il Neoclassicismo, ordine e perfezione

Docente: Dott.ssa Stefania Cappellini

Il Neoclassicismo viennese attraverso ascolti di opere di F.J. Haydn e W.A. Mozart.



Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 15 ottobre 2026
al 17 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Storia della Musica: *L.V. Beethoven, le nove sinfonie*

Docente: Maestro Luigi Palombi

Il più grande progetto della Storia della Musica creato per tutti gli Uomini

- La Sinfonia al tempo di Beethoven
- Il debutto: *Sinfonia n.1 op. 21*
- “Tutto è nobile, superbo, grandioso”: *Sinfonia n.2 op.36*
- “Il sovvenire di un grand’uomo”: *Sinfonia n.3 op.55 “Eroica”*
- “La fanciulla greca”: *Sinfonia n. 4 op.60*
- “Così il Destino batte alla porta”: *Sinfonia n. 5 op. 67*
- “L’espressione del sentimento”: *Sinfonia n. 6 op. 68 “Pastorale”*
- “L’apoteosi della danza”: *Sinfonia n. 7 op. 92*
- Omaggio allo stile classico: *Sinfonia n. 8 op. 93*
- “La Gioia universale”: *Sinfonia n. 9 op. 125*

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 3 febbraio 2027
al 7 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Acquerello

Docente: Dott.ssa Laura Tono

Il corso di acquerello accompagnerà a padroneggiare l'uso del pennello, la giusta quantità di acqua e la miscelazione del colore per realizzare opere che vanno dal realismo a una maggiore espressività personale.

Si esploreranno i principi essenziali: il bagnato su bagnato, il bagnato su asciutto, le velature e le sovrapposizioni di colore, per aiutare a padroneggiare questa affascinante tecnica.

Ogni lezione sarà dedicata a un progetto specifico, che verrà affrontato insieme passo dopo passo: dal disegno iniziale alla scelta dei colori, fino all'esecuzione finale.

I progetti proposti avranno un livello di difficoltà crescente, in modo da permettere di avanzare gradualmente, seguendo il ritmo del gruppo.

Il corso di acquerello di questo nuovo anno sarà dedicato al paesaggio urbano e a quello naturale. Tramite questi due temi si potrà approcciare e approfondire la tecnica dell'acquerello, integrando anche sperimentazioni creative, soffermandosi sia su dettagli sia su una visione d'insieme.

Nel corso si verrà accompagnati ad esercizi di base ma anche a realizzare un dipinto più completo.

Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

24 lezioni
dal 12 ottobre 2026
al 26 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Arteterapia ed Emozioni

Docente: Dott.ssa Laura Tono

L'Arteterapia è una disciplina che permette di esprimere emozioni e vissuti difficili da verbalizzare attraverso le parole, esplorando l'immaginazione e la creatività.

L'arte come terapia conduce gli individui ad esprimere in maniera creativa il proprio vissuto interiore, e vissuta come attività ludica e divertente, accompagna l'individuo in uno dei viaggi più affascinanti dell'uomo: la scoperta di sé stessi.

Questi incontri, attraverso l'uso dei materiali pittorici e artistici, ma anche quelli di recupero, condurranno in un viaggio metaforico, a tappe tematiche, per ascoltarsi, prendere spazio per sé, attraverso la raffigurazione di immagini e sentimenti, diventare osservatori e creare uno spazio di comprensione ed elaborazione dei propri vissuti, potendo anche condividere con l'altro laddove lo si desidera.

Non è richiesta competenza artistica in quanto ogni creazione è assolutamente personale e unica e non ambisce ad un risultato estetico ma espressivo.

Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti

Calendario:

Lunedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

24 lezioni
dal 12 ottobre 2026
al 26 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Educazione alla Teatralità

Docente: Dott. Marco Miglionico

Il percorso si concretizza in un laboratorio di Educazione alla Teatralità; la metodologia laboratoriale si propone di sviluppare le capacità espressive dei partecipanti, attraverso l'utilizzo dei linguaggi della comunicazione teatrale: i linguaggi non verbali (gesto, movimento, prossemica ecc...), il linguaggio verbale, la scrittura creativa, la manipolazione dei materiali e il linguaggio dello spazio.

La metodologia laboratoriale, attraverso la scoperta e la gestione di nuove dinamiche espressive, vuole favorire la relazione, la collaborazione, l'osservazione, la memoria, lo sviluppo delle azioni fisiche.

Ogni incontro si prefigge di essere un momento ludico e di sviluppo della creatività all'interno del quale, per ogni partecipante, verranno messe a disposizione pratiche di lavoro che stimolino la fantasia.

Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, quale quello del laboratorio, permette di liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi attraverso questa esperienza la gratificazione di cui hanno bisogno e di incontrare le altre personalità in una collaborazione positiva.

In relazione agli interessi dei singoli e del gruppo, il laboratorio si potrà concludere con un Progetto Creativo finale, esito visibile finale del percorso svolto e aperto ad un confronto con il pubblico.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 10.00
alle ore 12.00

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

12 lezioni
dal 4 novembre 2026
al 21 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

G



Enologia

Docente: Lorenzo Colombo (*wine consultant*)

IL VINO IN ITALIA

Proseguiamo il nostro affascinante viaggio nel mondo del vino attraverso le principali regioni vitivinicole del Nord Italia, un territorio ricco di tradizioni, grandi denominazioni e straordinarie espressioni enologiche.

Durante il percorso analizzeremo le peculiarità dei diversi territori, i vitigni più rappresentativi, le caratteristiche climatiche e pedologiche che influenzano la produzione vinicola e le principali denominazioni che contribuiscono a rendere celebre il patrimonio enologico del Nord Italia.

Ogni incontro sarà suddiviso in una prima parte teorica, durante la quale verranno approfonditi gli aspetti legati alla tecnica di degustazione, ai sistemi di produzione, vinificazione e affinamento, con particolare attenzione alle caratteristiche distintive delle diverse aree vitivinicole.

La seconda parte della lezione sarà dedicata alla degustazione guidata di una selezione di vini rappresentativi degli argomenti trattati. Attraverso l'assaggio comparato, i partecipanti avranno l'opportunità di riconoscere le peculiarità dei vitigni, dei territori e degli stili produttivi delle diverse regioni.

Un percorso coinvolgente che consentirà di affinare la sensibilità degustativa e di comprendere più a fondo la ricchezza e la varietà del patrimonio enologico italiano.

Costo dei vini: stimato in € 35,00 a persona

Corso a numero chiuso: massimo 28 partecipanti

Nota: per la partecipazione alle degustazioni è obbligatorio disporre, fin dalla prima lezione, di 4 calici da degustazione in vetro trasparente, idonei alla valutazione visiva, olfattiva e gustativa del vino. Su richiesta, il docente potrà fornire un set di calici alla prima lezione. In assenza dell'attrezzatura richiesta, il docente si riserva di non ammettere il partecipante alle attività di degustazione.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 12 gennaio 2027
al 16 febbraio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Fotografia

Docente: Simone Sciarrillo

Il Corso di Fotografia si rivolge a tutti coloro che intendono acquisire una conoscenza della ripresa fotografica. L'obiettivo del corso è quello di offrire una preparazione generale teorica e pratica sull'uso della macchina fotografica e fornire delle solide basi per un utilizzo consapevole, creativo e comunicativo.

Durante il corso saranno spiegati i concetti fondamentali della fotografia, le regole che bisogna conoscere per scattare una fotografia e la costruzione di un'inquadratura per potenziare l'impatto emozionale e l'efficacia comunicativa. Il corso è adatto anche a chi non ha mai utilizzato una macchina fotografica, a chi è abituato a fotografare con uno smartphone o a chi vuole approfondire il linguaggio fotografico. Ogni settimana saranno assegnati ai partecipanti dei compiti a casa, come la realizzazione di prove tecniche e piccoli progetti fotografici che verranno visionati e condivisi durante le lezioni.

Argomento del corso:

- Corso Base di fotografia di Ritratto (per smartphone - reflex)

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 2 marzo 2027
al 6 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Informatica: Cittadinanza digitale

Docenti: Dott. Duilio Pozzoni ed altri

Il corso ti aiuterà ad utilizzare la tecnologia e internet per partecipare alla società, comunicare efficacemente con gli altri tramite posta elettronica, creare contenuti digitali in modo responsabile e informato utilizzare app e reti sociali.

Gestire in modo sicuro le informazioni e i dati personali, nell'utilizzo dei servizi digitali.

Utilizzo di servizi cloud, ad esempio, Google Cloud per la gestione e la condivisione di documenti.

Se sei interessato a diventare un cittadino digitale o a migliorare le tue competenze digitali, potresti considerare di iscriverti a questo corso.

Corso a numero chiuso: massimo 24 partecipanti

Calendario:

giorno da definire
dalle ore 14.30
alle ore 16.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
(febbraio - aprile 2027)
da definire

Sede:

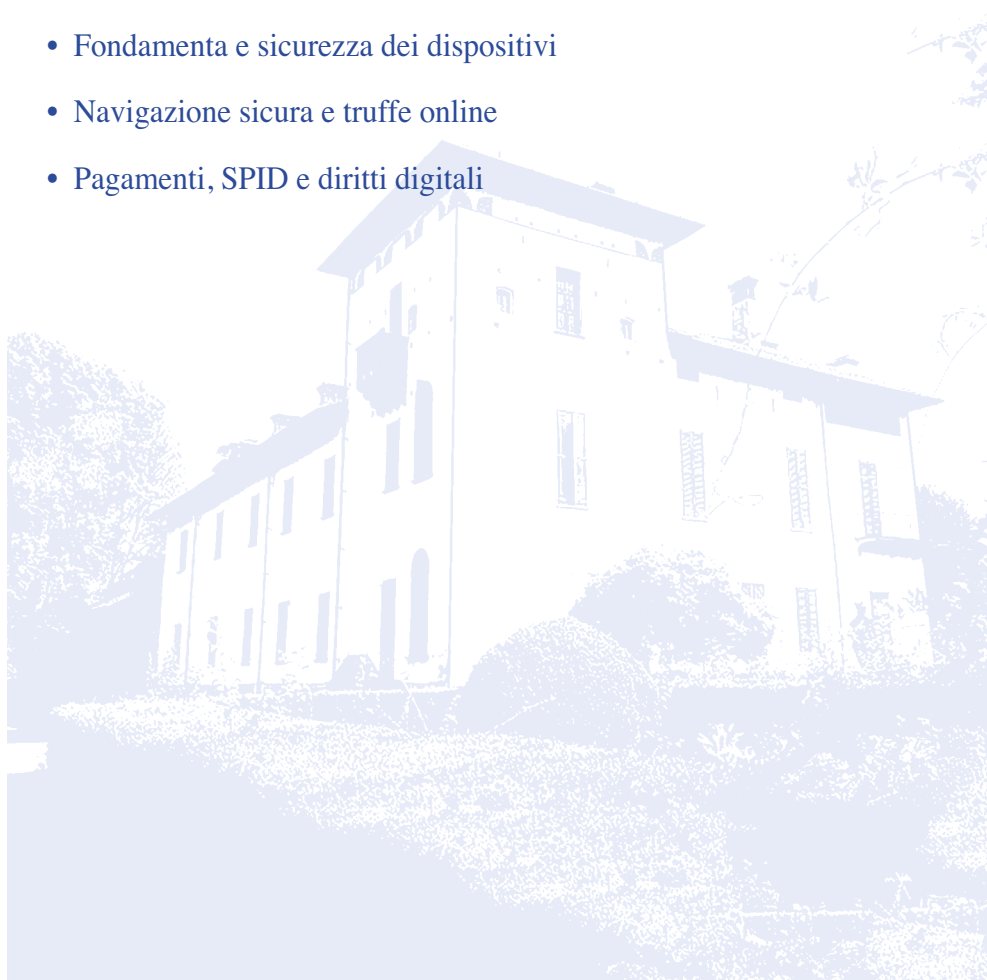
IIS Leonardo
da Vinci
Carate Brianza



Informatica: Sicurezza online

Docenti: Dott. Emmanuele Villa

- Fondamenta e sicurezza dei dispositivi
- Navigazione sicura e truffe online
- Pagamenti, SPID e diritti digitali



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

3 lezioni
dal 14 ottobre 2026
al 28 ottobre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Laboratorio di Psicologia della Scrittura

Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon

Ogni persona, così come ogni scrittura, è unica e irripetibile.

Si sono interessati al collegamento tra personalità e tracciato grafico vari studiosi fin dal 1600, a partire dall'abate H. Michon per poi proseguire con A. Binet, J. Crépieux-Jamin, M. Pulver e altri.

In Italia troviamo collocati padre Girolamo Moretti (fondatore dell'Istituto Grafologico di Urbino) e Marco Marchesan che, rielaborando gli studi precedenti, individuò il "sistema delle leggi" fornendo così una lettura logico-sistemica all'elaborato grafico.

La scrittura risulta essere così un test naturale che fornisce indicazioni su chi scrive, offrendo la possibilità di una migliore comprensione di se stessi e degli altri.

PROGRAMMA ANALISI DELLA SCRITTURA

Laboratorio di analisi di una scrittura data (uguale per tutti) con misurazioni guidate.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dall'11 novembre 2026
al 9 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Laboratorio di Scrittura Poetica con il metodo Caviardage

Docente: Dott.ssa Sara Pozzi

Programma del corso:

Il **Metodo Caviardage di Tina Festa®** è un metodo di scrittura poetica che guida alla composizione di poesie e di pensieri poetici attraverso un processo ben definito e una varietà di tecniche, una forma di espressione creativa di sé, che parte da pagine già scritte (ricavate da libri destinati al macero) ed è guidata attraverso un processo e un metodo specifici, articoli di giornali e riviste, ma anche testi in formato digitale.

Il Metodo è nato da un'intuizione di Tina Festa per dare voce alle emozioni, anche a quelle più difficili da esprimere nel quotidiano; attraverso una libera contaminazione con svariate tecniche artistiche espressive consente di creare poesie visive.

I laboratori esperienziali – a differenza dei corsi base – sono *workshop* a tema, di natura estemporanea, e si caratterizzano per un'applicazione immediata del Processo del Metodo, senza un apporto teorico/descrittivo: l'enfasi è sulla pratica piuttosto che non sulla teoria, sull'aspetto del *fare* e del *sentire*, senza insistere sugli aspetti cognitivi.

La durata del corso esperienziale non può essere inferiore all'ora e mezzo/tre quarti.

Corso a numero chiuso: massimo 12 partecipanti

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Lezione unica

Durata:

1 lezione
il 3 febbraio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

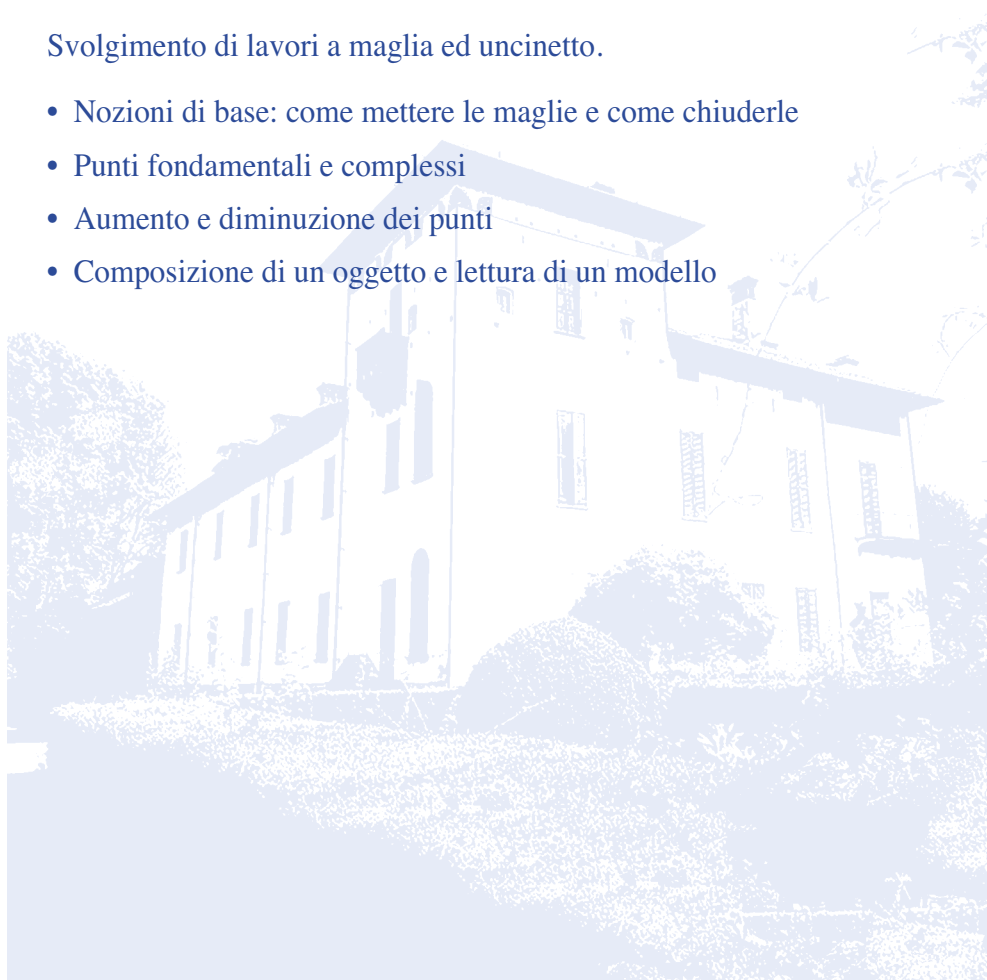


Lavoro a maglia e uncinetto

Docente: Caterina Sada

Svolgimento di lavori a maglia ed uncinetto.

- Nozioni di base: come mettere le maglie e come chiuderle
- Punti fondamentali e complessi
- Aumento e diminuzione dei punti
- Composizione di un oggetto e lettura di un modello



Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

26 lezioni
dal 15 ottobre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Linguaggio cinematografico: Guerra e Pace nel cinema

Docente: Avv. Gianbattista Pini

- Guerra e pace nel cinema
- Storia del cinema bellico: dai grandi conflitti del novecento ai giorni nostri
- Il cinema e i conflitti etnici, religiosi
- Le guerre civili



Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

11 lezioni
dal 12 gennaio 2027
al 23 marzo 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Viaggio nell'Intelligenza Emotiva: il cuore della mente

Docente: Gianclaudio Platania

Il corso è un percorso pratico pensato per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, migliorare la gestione delle emozioni e favorire relazioni interpersonali più efficaci e soddisfacenti.

L'obiettivo è trasformare le emozioni da semplici reazioni istintive a risorse consapevoli, utili per affrontare con maggiore serenità le sfide della vita quotidiana e promuovere il benessere psicofisico.

Struttura del corso:

- **Alfabetizzazione Emotiva**
Introduzione all'Intelligenza Emotiva: riconoscere, comprendere e dare un nome alle emozioni, le "sette note dell'anima".
- **Autoconsapevolezza e gestione dello stress**
Ascolto del corpo e riconoscimento dei segnali emotivi per prevenire e gestire lo stress in modo efficace.
- **Empatia e relazioni**
Sviluppare l'ascolto attivo e non giudicante per migliorare la comunicazione con figli, nipoti, amici e persone care.
- **Resilienza e cambiamento**
Strategie per affrontare con equilibrio le sfide quotidiane e i cambiamenti legati alle diverse fasi della vita.
- **Gentilezza e gratitudine**
Laboratorio esperienziale dedicato alla coltivazione di emozioni positive e al miglioramento della qualità delle relazioni sociali.
- **Musicoterapia**
Incontro conclusivo e interattivo che riprende il tema delle "sette note dell'anima", integrando musica ed emozioni in un'esperienza di sintesi e condivisione.

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

6 lezioni
dal 9 febbraio 2027
al 20 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Balli di gruppo

Docente: Pellegrino Pellecchia

Lo sviluppo del programma sarà basato sul movimento e sul ballo anaerobico e tipologie di passi adeguati alle persone presenti.

Inizieremo a socializzare ed a conoscere il coordinamento, il movimento del corpo e dei passi legati a tempi musicali di gruppo.

Si inizierà con passi base fino a creare delle coreografie.

Corso con supplemento: € 60,00

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 5 novembre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

**Palestra
Scuole Medie**
Via Donizetti
Carate Brianza



Campane del cuore

Docente: Emanuela Montorro

RITROVA IL TUO BENESSERE INTERIORE ATTRAVERSO IL SUONO DELLE CAMPANE TIBETANE

Un percorso di crescita interiore per il raggiungimento di uno stato di benessere totale. Le campane tibetane, con le loro vibrazioni sonore, favoriscono il rilassamento, migliorano l'autostima, eliminano l'ansia e lo stress.

L'esperienza sonora può aiutare a connettere corpo e mente, facilitando un'espressione creativa più profonda.

Attraverso sessioni guidate di respirazione e meditazione, ci si libera dallo stress e dai pensieri quotidiani, concentrandosi sul proprio benessere interiore. Le vibrazioni armoniche delle campane tibetane aiutano a trovare un profondo equilibrio e a sbloccare la propria creatività inespressa.

Corso a numero chiuso: massimo 30 partecipanti

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 10.45
alle ore 11.45

Frequenza:

Mensile

Durata:

6 lezioni
dall'11 novembre 2026
all'14 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

G



Dolcemente Yoga

Docente: Doc. Barbara Grazioli

Ricordiamo agli Utenti di “Dolcemente Yoga” cosa portare:

- Abbigliamento comodo
- Tappetino
- Calzettoni antiscivolo
- Una copertina per il gran finale da sdraiati e nella completa immobilità il Corpo desidera essere al calduccio sotto la copertina

Corso con supplemento: € 25,00

Calendario:

Martedì
dalle ore 10.00
alle ore 11.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

7 lezioni
dal 3 novembre 2026
al 22 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

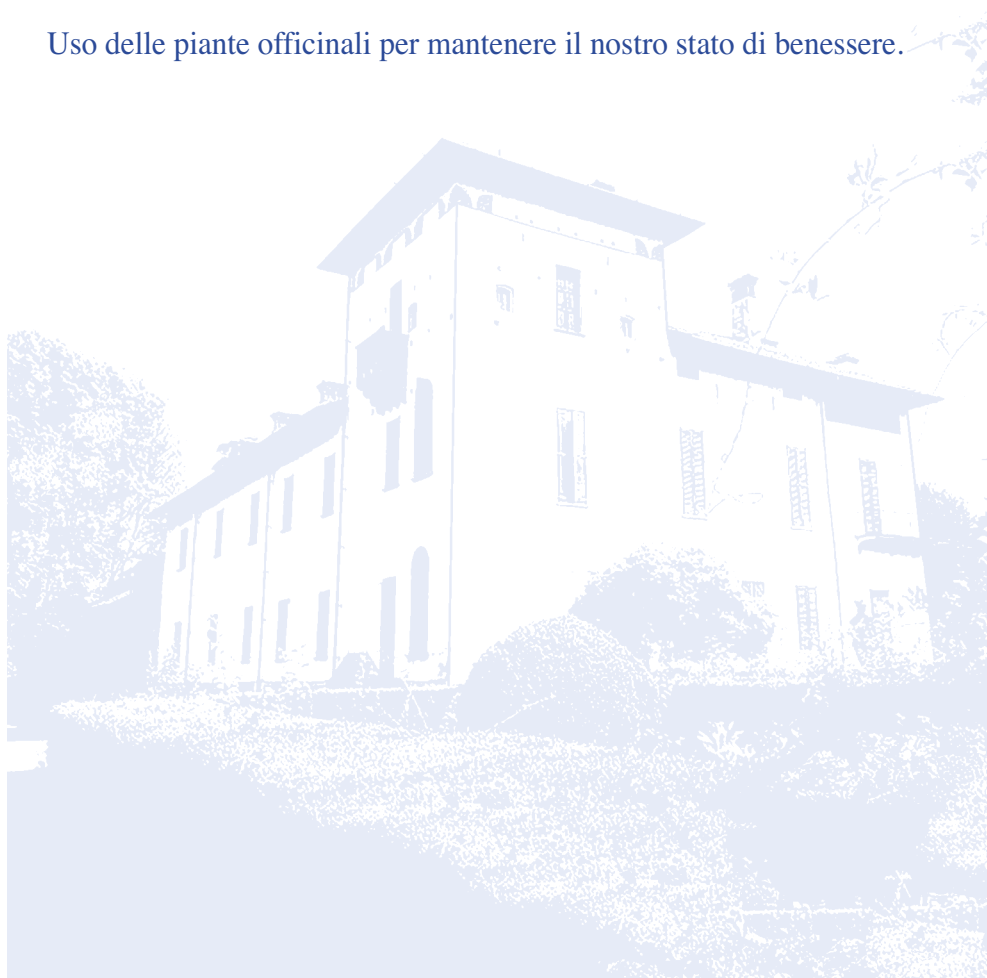
G



Erboristeria

Docenti: Alberto Calori - Anna Florian

Uso delle piante officinali per mantenere il nostro stato di benessere.



Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
3-10-17 novembre 2026
12-19-26 gennaio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Hatha Yoga

Docente: Maria Consolo

ASANA (posture statiche e dinamiche) volte a migliorare la funzionalità e il benessere del corpo.

PRANAYAMA (controllo del respiro) volte a utilizzare il respiro per aumentare la nostra energia e promuovere la calma mentale.

TECNICHE DEL METODO FELDENKRAIS per muoversi con il minimo sforzo e la massima efficacia.

La docente concorderà con gli iscritti un programma dettagliato del corso, adeguandolo al livello di preparazione dei componenti il gruppo.

Consigliato abbigliamento comodo, tappetino, piccolo plaid e calzettoni antiscivolo.

Corso a numero chiuso: massimo 25 partecipanti

Corso con supplemento: € 60,00

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 3 novembre 2026
al 27 aprile 2027

Sede:

**Palestra
Scuole Medie**
Via Donizetti
Carate Brianza



Il mondo delle api e l'Apiterapia: il benessere che viene dall'alveare

Docente: Dott. Maurizio Ghezzi

IL FANTASTICO MONDO DELLE API

Le api sono tra gli insetti più straordinari presenti in natura. Vivono in colonie altamente organizzate, nelle quali ogni individuo svolge un ruolo preciso: l'ape regina garantisce la continuità della colonia, le operaie si occupano della raccolta del nettare e del polline, della cura della covata e della difesa dell'alveare, mentre i fuchi hanno il compito di fecondare la regina. La loro società è un esempio di collaborazione, comunicazione e perfetta divisione dei compiti, tanto da essere considerata una delle forme di organizzazione più evolute del regno animale. Oltre a produrre miele e gli altri preziosi prodotti dell'alveare, le api svolgono un ruolo essenziale nell'impollinazione di piante spontanee e coltivate, contribuendo al mantenimento della biodiversità nonché alla tutela dell'equilibrio degli ecosistemi ambientali, garantendo altresì, con il loro lavoro, la crescita e la produzione dell'80% della frutta e della verdura che quotidianamente portiamo sulle nostre tavole. Conoscere il loro mondo significa comprendere quanto questi piccoli insetti siano indispensabili per la vita sul nostro pianeta.

APITERAPIA: IL BENESSERE CHE VIENE DALL'ALVEARE

L'Apiterapia è una pratica antica che utilizza i preziosi prodotti dell'alveare per favorire il benessere e sostenere l'organismo in modo naturale.

Questa relazione si propone di presentare in modo chiaro cosa si intenda per apiterapia. Si analizzeranno i principali prodotti dell'alveare impiegati in questo ambito e quali benefici essi siano in grado di apportare al nostro benessere psicofisico, senza trascurare uno sguardo anche alle loro possibili applicazioni e ai limiti del loro utilizzo. Nel corso della relazione verranno quindi analizzati miele, propoli, polline, pappa reale, cera e veleno d'api, mettendone in evidenza le caratteristiche e gli impieghi più comuni.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

2 lezioni
4 e 11 novembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Medicina naturale naturoigienista

Docente: Corrado Tanzi

- Introduzione e richiami di medicina naturale unicista
- Equilibrio Termico del corpo umano
- Iridologia ed equilibrio termico
- Le costituzioni iridologiche: influenze endocrine, intossinazioni e vitalità
- Le intossicazioni: cristalli, colle e miste
- Introduzione alle pratiche igienistiche naturali
- Cenni di Anatomia comparata (diversità digestive)
- Nutrizione e suoi principi:
cibi riparatori, combustibili, eccitanti e vitalizzanti
- Classificazione degli alimenti: cibi neutri, ipotossici, atossici e tossici
- Alimentazione naturoigienista o naturale
- Le tecniche naturali con gli elementi o agenti vitali
- Uso dell'acqua: docce, frizioni, impacchi e bagni vari
- Aero-elioigienismo (uso di aria e luce)
- Studio degli alimenti e loro vitalità
- Come gestire gli alimenti
- Combinazioni alimentari
- La preparazione dei pasti nella disintossicazione e nel mantenimento
- Uso della terra e altre tecniche: fanghi, cataplasmi e loro applicazione
- Ambienti climatici e benessere
- Come normalizzare le funzioni organiche
con l'uso sinergico delle metodiche naturali

L'igiene naturale non diagnostica malattie, non dà medicine, né tantomeno cura; insegna i modi semplici e naturali di vivere che, normalizzando le funzioni dell'organismo, favoriscono il recupero della buona salute ed il suo mantenimento.

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 13 ottobre 2026
al 22 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Movimenti per il tuo benessere

Docente: Doc. Barbara Grazioli

Ascoltiamoci prima, durante e dopo il movimento, nel rispetto del nostro corpo. Attraverso esercizi dolci e consapevoli impariamo a percepire meglio la nostra postura, a riconoscere i cambiamenti e a valorizzare i benefici della pratica. Un percorso per stare meglio, muoversi con più armonia e ritrovare benessere nella quotidianità.

È consigliato abbigliamento comodo, calzettoni antiscivolo, tappetino.

Corso a numero chiuso: massimo 25 partecipanti

Corso con supplemento: € 40,00

Calendario:

Martedì
dalle ore 9.30
alle ore 10.30

Martedì
dalle ore 10.45
alle ore 11.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

15 lezioni
dal 12 gennaio 2027
al 27 aprile 2027

15 lezioni
dal 12 gennaio 2027
al 27 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° p.



Pilates

Docente: Maria Consolo

Miglioramento generale della tonicità, mobilità e controllo del movimento. Riduzione dello stress e acquisizione della propria consapevolezza corporea.

Portare il proprio tappetino personale, calze antiscivolo e abbigliamento comodo (tuta).

Corso a numero chiuso: massimo 25 partecipanti

Corso con supplemento: € 60,00

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 3 novembre 2026
al 27 aprile 2027

Sede:

**Palestra
Scuole Medie**
Via Donizetti
Carate Brianza



Pilates Posturale Meditativo

Docente: Dott. Simone Annoni

Percorso di Pilates incentrato su postura e respiro consapevole con inserimento di esercizi atti alla propriocezione, rinforzo muscolare, stabilità posturale e rilassamento.

Portare il proprio tappetino personale, calze antiscivolo e abbigliamento comodo (tuta).

Corso a numero chiuso: massimo 25 partecipanti

Corso con supplemento: € 60,00

Calendario:

Venerdì
dalle ore 14.45
alle ore 15.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 6 novembre 2026
al 30 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

G



Qi Kung

Docente: Maria Rosa Cuzzolin

Il Qi Kung è una disciplina cinese adatta a tutte le età e molto facile nella sua esecuzione.

È definita un toccasana per mente e corpo.



Corso a numero chiuso: massimo 25 partecipanti

Corso con supplemento: € 60,00

Calendario:

Giovedì
dalle ore 11.00
alle ore 12.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 5 novembre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° p.



Salute e prevenzione per la terza età (e non solo...)

Docenti: Dott. Andrea Vernacchio - Dott. Antongiulio Vernacchio
Dott. Giovanni Mascheroni - Dott.ssa Francesca Pozzi - Dott. Riccardo Piovesan
Dott. Giulio Valagussa - Dott.ssa Elena Viganò - Dott. Daniele Sacchi

Programma:

- Gli infortuni domestici: valutare l'ambiente e prevenire
Dott. Andrea Vernacchio
- Osteoporosi, una patologia silenziosa: il punto di vista riabilitativo
Dott. Antongiulio Vernacchio
- Osteoporosi senile: il punto di vista medico
Dott. Giovanni Mascheroni
- Ernie del disco e approccio osteopatico
Dott.ssa Francesca Pozzi
- Stabilità posturale: non è mai troppo tardi per migliorarla
Dott. Riccardo Piovesan
- Equilibrio e apparato vestibolare: è l'unico modo per stare in piedi?
Dott. Giulio Valagussa
- Fragilità vascolare nell'anziano: valutazione e intervento terapeutico
Dott.ssa Elena Viganò
- Orientarsi online sul tema salute: ha ragione dr. Google?
Dott. Daniele Sacchi

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

1 lezione
il 15 ottobre 2026

7 lezioni
dal 22 ottobre 2026
al 3 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Tai Chi Chuan: corso base

Docente: Maria Rosa Cuzzolin

TAI CHI CHUAN è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di YIN YAN, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: TAI CHI significa letteralmente “*suprema arte di combattimento*” e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa.

La pratica del TAI CHI consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

I BENEFICI DEL TAI CHI

Il TAI CHI può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita.

Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Corso a numero chiuso: massimo 20 partecipanti

Corso con supplemento: € 60,00

Calendario:

Giovedì
dalle ore 9.45
alle ore 10.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 5 novembre 2026
al 29 aprile 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° p.



Tai Chi Chuan: corso avanzato

Docente: Maria Rosa Cuzzolin

Riservato a chi ha già frequentato corsi precedenti

Prosecuzione della forma 108 YANG del TAI CHI CHUAN

TAI CHI CHUAN è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di YIN YANG, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: TAI CHI significa letteralmente *"suprema arte di combattimento"* e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa.

La pratica del TAI CHI consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

I BENEFICI DEL TAI CHI

Il TAI CHI può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita.

Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Corso a numero chiuso: massimo 25 partecipanti

Corso con supplemento: € 75,00

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

26 lezioni
dal 5 novembre 2026
al 27 maggio 2027

Sede:

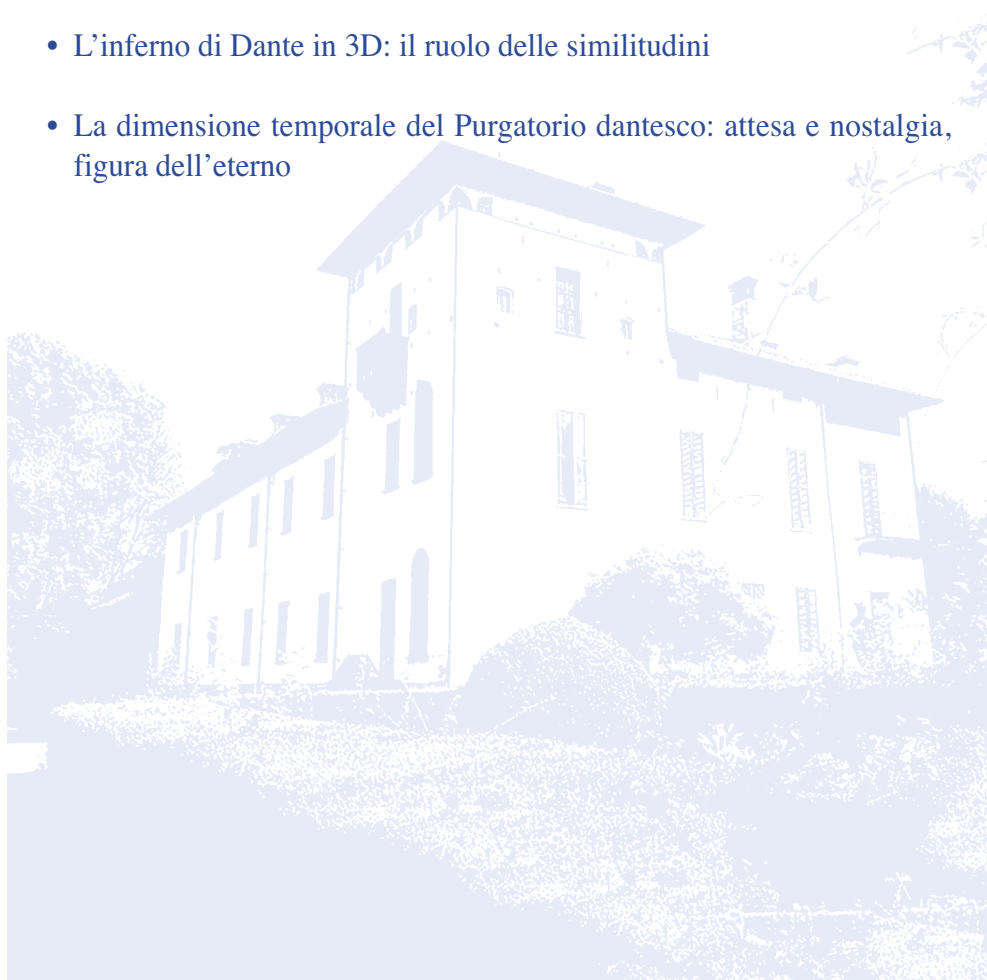
**Palestra
Scuole Medie**
Via Donizetti
Carate Brianza



Conversazioni in Villa Cusani

Docente: Dott.ssa Luciana Nobili

- L'inferno di Dante in 3D: il ruolo delle similitudini
- La dimensione temporale del Purgatorio dantesco: attesa e nostalgia, figura dell'eterno



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

2 incontri
18 novembre 2026
20 gennaio 2027

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Incontro con l'Intelligenza Artificiale (AI) come utilizzarla nella vita di tutti i giorni

Docente: Dott. Pierluigi Redaelli

L'Intelligenza Artificiale sta entrando rapidamente nella vita di tutti noi, offrendo nuovi strumenti per cercare informazioni, scrivere testi, tradurre lingue, organizzare attività e molto altro. Ma come funziona realmente? E soprattutto, come possiamo utilizzarla in modo semplice e gratuito?

Questo incontro propone una panoramica chiara e pratica delle principali applicazioni di AI oggi disponibili, con dimostrazioni dal vivo, esempi concreti e un confronto con i tradizionali motori di ricerca.

Verranno presentate le piattaforme più diffuse – Gemini, Copilot, ChatGPT e Perplexity – mostrando come utilizzarle sia su smartphone sia su computer.

Attraverso video, casi d'uso reali e una sessione interattiva di domande e risposte, i partecipanti scopriranno come l'AI possa diventare un valido aiuto nelle attività quotidiane, indipendentemente dall'età e dalle competenze informatiche.

Un incontro divulgativo e coinvolgente per comprendere il presente e acquisire strumenti utili per il futuro. Per utilizzare l'Intelligenza Artificiale è sufficiente saper leggere, scrivere e avere un pizzico di curiosità.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Singolo evento

Durata:

1 incontro
4 novembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



La grammatica del destino: il linguaggio dell'agonismo

Docente: Dott. Nando Sanvito

“La Grammatica del Destino - il linguaggio dell'agonismo” è un incontro ideato e curato dal noto giornalista sportivo Nando Sanvito, che attraverso videostorie, immagini e racconti accompagna il pubblico alla scoperta di un Ospite imprevisto e visibile solo al cuore, che diventa protagonista del grande evento sportivo allo stesso modo che nella apparente banalità della routine quotidiana.

Vittoria, sconfitta, performance fanno parte di un linguaggio che la libertà umana è chiamata a decifrare: lo sport come paradigma della meravigliosa avventura del vivere.

Video storie di sport presentate da Nando Sanvito

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Singolo evento

Durata:

1 incontro
25 novembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

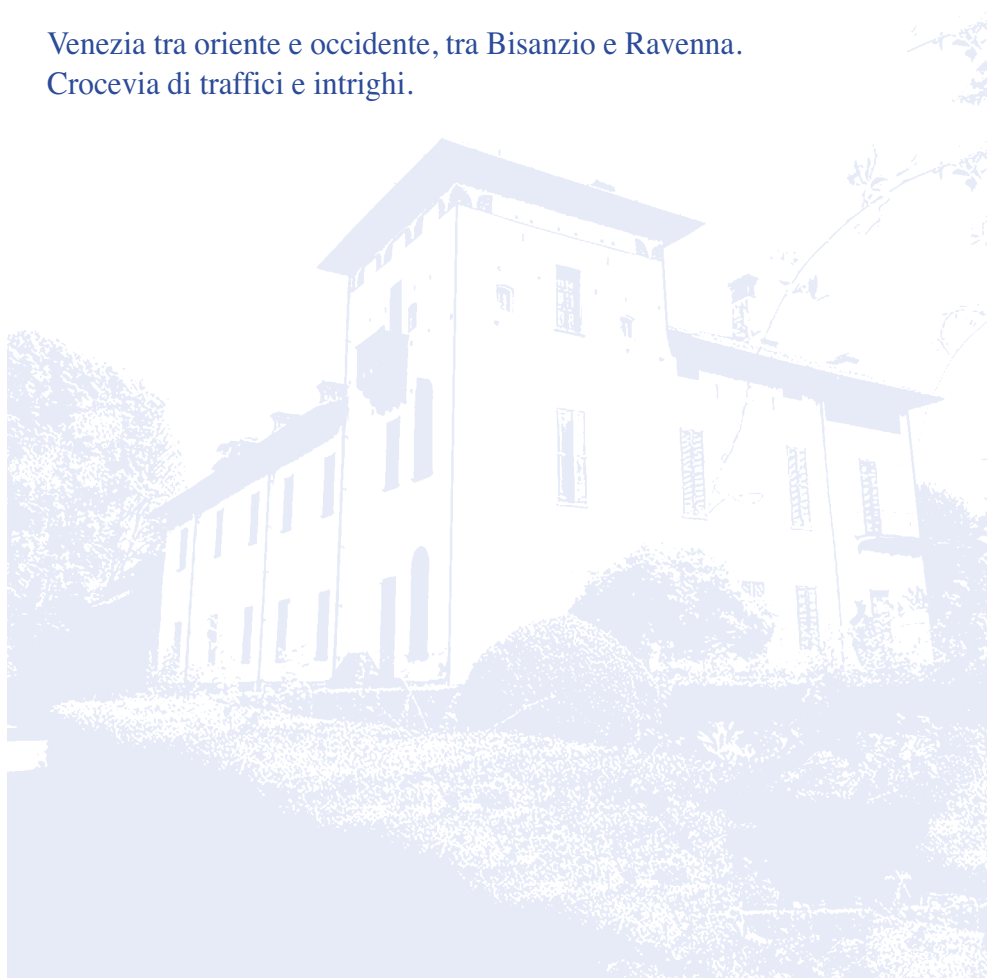
2



Ravenna e Venezia specchi di Bisanzio

Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon

Venezia tra oriente e occidente, tra Bisanzio e Ravenna.
Crocevia di traffici e intrighi.



Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

2 incontri
2 e 9 dicembre 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Annotazioni

[illegible]

CORSI DI CULTURA UMANISTICA

- | | |
|---|---|
| ☐ Apocalisse: Testo Biblico e suggestioni nella Storia dell'Arte | ☐ Letteratura Italiana |
| ☐ Art Déco: fascino e seduzione di uno stile senza tempo | ☐ Oltre l'immagine |
| ☐ Brianzologia | ☐ Pillole di classicità: il mondo classico all'origine della cultura europea |
| ☐ Camminare nella Storia | ☐ Quando lo Sport fa la Storia |
| ☐ Filosofia antica | ☐ Scrittura creativa |
| ☐ Filosofia "La banalità del male" | ☐ Storia dell'Arte Contemporanea |
| ☐ Il Futurismo di Marinetti, Palazzeschi e Papini | ☐ Storia dell'Arte |
| ☐ Laboratorio di pensiero e scrittura | ☐ Storia della Filosofia |
| ☐ Le parentesi aperte nel XX secolo | ☐ Storia e Filosofia della Scienza |
| ☐ Letteratura e civiltà Greco-Latina | ☐ Storia Medioevale IV |
| | ☐ Storia Tardoantica e Bizantina |

CORSI SCIENTIFICI

- | | |
|---|--|
| ☐ Approccio alle Neuroscienze | ☐ Geografia politica e ambientale |
| ☐ Astronomia | ☐ Il viaggio delle piante |
| ☐ Biologia ed educazione ambientale | ☐ Insolita Scienza |
| ☐ Educazione finanziaria | ☐ La scienza nel piatto |
| ☐ Etnologia: i nativi del Nord America | ☐ Luci lontane |
| ☐ Evoluzione dell'uomo III | ☐ Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola |
| ☐ Evoluzione del pensiero fisico: Einstein | ☐ Psicologia del viaggio |

LABORATORI LINGUISTICI

- | | |
|---|---|
| ☐ Francese Base | ☐ Inglese Conversazione |
| ☐ Francese Conversazione | ☐ Letteratura inglese |
| ☐ Inglese Elementary A1 | ☐ Tourism and current events |
| ☐ Inglese Elementary A2 / B1 | ☐ Spagnolo Base |
| ☐ Inglese Pre-Intermediate | ☐ Spagnolo Avanzato |

CORSO DI CULTURA MUSICALE

- | | |
|--|--|
| ☐ Corso di Canto corale | ☐ Storia della Musica |
| ☐ La musica nel tempo | |

LABORATORI TEORICO-PRATICI

- | | |
|---|---|
| ☐ Acquerello | ☐ Informatica: Sicurezza online |
| ☐ Arteterapia ed Emozioni | ☐ Laboratorio di Psicologia della Scrittura |
| ☐ Educazione alla Teatralità | ☐ Laboratorio di Scrittura Poetica |
| ☐ Enologia | ☐ Lavoro a maglia e uncinetto |
| ☐ Fotografia | ☐ Linguaggio cinematografico: Guerra e Pace nel cinema |
| ☐ Informatica: Cittadinanza digitale | ☐ Viaggio nell'Intelligenza Emotiva |

SALUTE E BENESSERE

- | | |
|--|--|
| ☐ Balli di gruppo | ☐ Movimenti per il tuo benessere |
| ☐ Campane del cuore | ☐ Pilates |
| ☐ Dolcemente Yoga | ☐ Pilates Posturale Meditativo |
| ☐ Erboristeria | ☐ Qi Kung |
| ☐ Hatha Yoga | ☐ Salute e prevenzione per la terza età (e non solo...) |
| ☐ Il mondo delle api e l'Apiterapia | ☐ Tai Chi Chuan corso base |
| ☐ Medicina naturale naturoigienista | ☐ Tai Chi Chuan corso avanzato |

INCONTRI E CONFERENZE

- | | |
|--|--|
| ☐ Conversazioni in Villa Cusani | ☐ La grammatica del destino |
| ☐ Incontro con l'Intelligenza Artificiale | ☐ Ravenna e Venezia specchi di Bisanzio |

QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 130,00 a persona

€ 240,00 per nucleo familiare

Gratuita per disabili certificati



Per i seguenti Corsi si richiede il versamento di una quota supplementare:

Corso di Balli di gruppo € 60,00

Corso di Dolcemente Yoga € 25,00

Corso di Hatha Yoga € 60,00

Corso di Movimenti per il tuo benessere € 40,00

Corso di Pilates € 60,00

Corso di Pilates Posturale Meditativo € 60,00

Corso di Qi Kung € 60,00

Corso di Tai Chi Chuan base € 60,00

Corso di Tai Chi Chuan avanzato € 75,00

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione all'U3 non è richiesto alcun titolo di studio.
L'età minima è di 25 anni.

Le iscrizioni ai Corsi si effettuano presso la Sede della Segreteria U3 in Villa Cusani-Confalonieri, mediante il pagamento della quota, la compilazione e la sottoscrizione dell'apposito modulo.

Inizio delle iscrizioni: martedì 22 Settembre 2026

Orario delle iscrizioni: dal martedì al giovedì

dalle ore 9.30 alle ore 11.30

dalle ore 14.30 alle ore 17.00

All'atto dell'iscrizione viene rilasciata una tessera personale, documento indispensabile per seguire le lezioni dei corsi prescelti.

Vengono consegnati il calendario annuale delle attività, il libretto con il piano degli studi e i programmi dettagliati dei singoli corsi.

SEDE DELLA SEGRETERIA

Villa Cusani-Confalonieri
Via San Bernardo 1 - Carate Brianza

ORARIO DI FUNZIONAMENTO DELLA SEGRETERIA U3

dal lunedì al giovedì dalle 14.30 alle 17.00
Tel. 0362.987303 - E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

SEDI DEI CORSI

- **Villa Cusani-Confalonieri - Carate Brianza**
- **Palestra Scuole Medie, via Donizetti - Carate Brianza**
- **IIS Leonardo da Vinci, via De Gasperi 1 - Carate Brianza**

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

12 Ottobre / 22 Dicembre 2026 - 7 Gennaio / 27 Maggio 2027

SERVIZI AGLI ISCRITTI

A favore degli iscritti saranno organizzati incontri culturali su tematiche attinenti i programmi dei corsi e/o di interesse attuale, visite guidate a musei, partecipazione a spettacoli teatrali, gite culturali.

Le comunicazioni riguardanti le attività dell'U3 avverranno via e-mail; gli iscritti sono pertanto invitati a fornire il proprio indirizzo di posta elettronica.

Link al sito: <https://www.u3caratebrianza.it>

Inoltre i corsisti potranno usufruire di particolari convenzioni con gli enti e gli esercizi elencati nelle pagine successive.



Per il corretto svolgimento dei corsi si raccomanda:

- puntualità alle lezioni
- firma del foglio-presenze
- attenzione agli avvisi esposti in bacheca o comunicati dall'Associazione
- rispetto del Docente e degli altri partecipanti, contribuendo a mantenere un clima sereno e favorevole all'apprendimento

Durante le lezioni si invita a rispettare i tempi e le modalità di esposizione del Docente. È buona norma non interrompere la spiegazione, salvo nei casi in cui sia il Docente stesso a sollecitare interventi, domande o momenti di confronto. Questo comportamento favorisce il regolare svolgimento delle attività didattiche e garantisce una migliore fruizione del corso da parte di tutti i partecipanti.

Per quanto riguarda i corsi di lingue straniere, non sono previsti test di ingresso. Si confida pertanto nel senso di responsabilità, nella buona educazione e nel buon senso dei corsisti affinché ciascuno si iscriva e partecipi al corso corrispondente al proprio livello di preparazione linguistica. Tale scelta contribuisce a garantire l'omogeneità delle classi e il miglior risultato possibile per tutti i partecipanti.

Alcune lezioni, a causa di improrogabili impegni dei docenti, potrebbero subire variazioni di calendario o sospensioni. Tali modifiche saranno tempestivamente segnalate mediante avvisi in bacheca e, nei limiti del possibile, comunicate ai corsisti tramite e-mail.

L'attivazione dei corsi è garantita al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.



Gli esercizi sottoindicati si impegnano ad effettuare sconti, nelle percentuali rispettivamente indicate, ai Clienti che al momento dell'acquisto esibiranno la Tessera di Iscrizione all'U3 per l'Anno Accademico 2026/2027.

ARTICOLI MEDICALI E ORTOPEDICI

ROMANO di Sironi Mariella
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.904259
sconto 10% (spesa min. € 25,00)

A&B di Cesana Mario & C. s.n.c.
Abbigliamento e biancheria
Via Mattavelli, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.903460
sconto 10%

ALICE MODA Abbigliamento donna, uomo
Via Dante Cesana, 3 - Carate Brianza
Tel. 0362.901389
sconto 10%

AMICO GIÒ di Trezzi Marino
Giocattoli, cartoleria, videogiochi
Via Sirtori, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.990431
sconto 10% (eccetto promozioni in corso)

CALDARINI di Cattaneo Davide
Abbigliamento uomo-donna
Via S. Giuseppe, 8 - Carate Brianza
Tel. 0362.990020
sconto 10%

CASAGRANDE Profumeria
Via S. Giuseppe, 23 - Carate Brianza
Tel. 0362.903670
sconto 10% - 15%

COLOMBO IVAN Gioielleria
Via Manzoni, 2/4 - Carate Brianza
Tel. 0362.901478
sconto 10% - 15%

EDICART
Via Isola, 1 - Agliate di Carate Brianza
Tel. 0362.991064
sconto 10% su cartoleria, libri e articoli regalo

FASCINO FUMAGALLI s.a.s.
di G. Somaschini
Via Cusani, 19 - Carate Brianza
Tel. 0362.991135
sconto 10%

FUGAZZI Gioielleria
Piazza Cesare Battisti, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.991080
sconto 15%

GALBIATI CASALINGHI s.n.c.
Via Dante Cesana, 32 - Carate Brianza
Tel. 0362.903827
sconto 10% su casalinghi - articoli regalo
(spesa min. € 30,00)

GIOIELLERIA SOMASCHINI
Via Dante Cesana, 20 - Carate Brianza
Tel. 0362.992639
sconto 15% (spesa min. € 100,00)

IL GERMOGLIO Fiori e piante di T. Cesana & C.
Via Milite Ignoto, 7 - Carate Brianza
Tel. 0362.906356
sconto 10%

INTIMO PELLE D'OCA
Via Dante Cesana, 30 - Carate Brianza
Tel. 377.090654
sconto 15%

LUXURY FLOWERS di Miccoli Michele
Via Don Minzoni, 8 - Carate Brianza
Tel. 0362.907300
sconto 10%

MOTTADELLI Gastronomia di Milano Francesco
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.909623
Sconto 5% (spesa min. € 25,00)

OTTICA CASLINI s.n.c. di Luca Caslini & C.
Via F. Cusani, 31 - Carate Brianza
Tel. 0362.903807
sconto 10% su occhiali da vista completi
e occhiali da sole

OTTICA RADRIZZANI di Rosanna Radrizzani
Viale Don Minzoni, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903355
Sconto 10% su occhiali da vista completi

VALTORTA GIUSEPPE & C. s.a.s.
di Valtorta Beatrice - Buffetti - TNT point
Corso della Libertà, 5 - Carate Brianza
Tel. 0362.992122
Sconto 15%

VALTORTA È s.a.s. di Valtorta Enrica e Claudia
Mercerie, filati, abbigliamento, maglieria
Corso della Libertà, 3/5 - Carate Brianza
Tel. 0362.901706
Sconto 20%

VERTICE s.r.l. Biotteria, accessori moda
Via Dante Cesana, 24 - Carate Brianza
Tel. 0362.990334
Sconto 10% (spesa min. € 50,00)

VISIONOTTICA CESANA
Optica e benessere visivo
Via S. Giuseppe, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903213
sconto 10%

**...ed inoltre
convenzione speciale con:**

MUSEO CIVICO "CARLO VERRI"
Via S. Martino, 1 - Biassono

Venerdì pomeriggio: ingresso libero
(informarsi sull'apertura)

Sabato pomeriggio: ingresso libero
Eventuali visite guidate da concordare

Annotazioni

[illegible]

STAMPATO GRAZIE ALLA SPONSORIZZAZIONE DI

