



Comune di **Carate Brianza**

“*ImmaginARTI.. EmozionARTI*”

RASSEGNA ARTISTICA IN VILLA CUSANI

TRA SEGNO E VOLUME

Pieralberto Filippi frequenta l'ambiente artistico monzese dagli anni '60 e riservatamente si dedica alla pittura.

Gli interessi per la forma e soprattutto per i volumi, espressi nei suoi quadri, lo portano verso l'inizio degli anni 2000 alla scultura.

Partecipa a diversi simposi di scultura, nei quali affronta dapprima il basso rilievo, poi il tutto tondo, trasformando le figure dei suoi quadri in opere scultoree. Dopo queste esperienze continua sulla strada della scultura, sperimentando diversi materiali, dal legno al bronzo al marmo di Carrara, infine la lamiera di acciaio corten.

Sara Fontana ha scritto che segno e volume sono le chiavi per leggere l'arte di Pieralberto Filippi: bisogna però aggiungere che entrambi questi elementi sono guidati dalla sintassi della linea curva, la quale tende a declinarsi secondo angolazioni smussate a diversa gradazione. È una linea che avvolge senza assumere mai la forza di spire asfissianti, che accoglie ma non imprigiona.

La sua scultura, in particolare quella recente, si costruisce sulla plasticità binomiale, il cui risultato non è solo un rapporto di quantità tra vuoto e pieno, bensì un rapporto di qualità tra due pieni che si muovono nelle feritoie dello spazio, in un dialogo con l'osservatore.



Pieralberto Filippi

L' **Assessore**
alla **Cultura**
Luca Cesana

Il **Sindaco**
Dott. Luca Veggian