



Comune di Carate Brianza



**UNIVERSITÀ
PER LA TERZA ETÀ A.P.S.
Carate Brianza**

Anno Accademico 2023/2024

U3 Carate Brianza A.P.S.
Sede e Segreteria – Villa Cusani-Confalonieri
Via S. Bernardo
20841 Carate Brianza
Tel. 0362.987303

E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

www.u3caratebrianza.it

Redazione: Segreteria U3



Anno Accademico
2023 / 2024

PRESENTAZIONE

- pag. 3 Saluto del Sindaco
 e dell'Assessore
- pag. 4 Presentazione dei Corsi
-

ORGANI SOCIALI

- pag. 5 Cariche dell'Associazione
- pag. 5 Direttore dei Corsi
- pag. 5 Corpo Docente
- pag. 9 Segreteria
-

PIANO DEGLI STUDI

- pag. 10 Area Umanistica
- pag. 11 Area Scientifica
- pag. 12 Laboratori Linguistici
- pag. 13 Area Musicologica
- pag. 13 Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 14 Salute e Benessere
- pag. 14 Incontri e Conferenze

PROGRAMMA DEI CORSI

- pag. 17-32 Area Umanistica
- pag. 33-44 Area Scientifica
- pag. 45-55 Laboratori Linguistici
- pag. 56-57 Area Musicologica
- pag. 58-65 Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 66-73 Salute e Benessere
- pag. 75 Incontri e Conferenze
-
- pag. 77 I miei Corsi
- pag. 78 Informazioni generali
- pag. 79 Avvertenze
- pag. 80 Convenzioni

*Cari concittadini e concittadine,
Gentili studenti e docenti dell'Università per la Terza Età,*

l'Amministrazione Comunale Vi porge i migliori saluti e auguri per il nuovo anno accademico presso la sede di Villa Cusani Confalonieri, in continuità con il percorso di rinascita materiale e culturale intrapreso negli ultimi due anni.

Dopo gli anni difficili della pandemia, con grande soddisfazione, abbiamo visto le vostre aule ripopolarsi e riprendere vita come nei tempi migliori.

Siamo convinti che, con immutato impegno, vi siete preparati ad affrontare il nuovo anno accademico che, certamente, proporrà lezioni di sicuro interesse.

Le Vostre attività e quelle delle altre Associazioni con sede nella Villa sono molto importanti per la comunità caratese e per questo l'Amministrazione Comunale garantirà il proprio supporto, nello spirito di collaborazione con il terzo Settore che è alla base del nostro progetto culturale sul territorio.

Buon anno accademico e buon lavoro a tutti!

*L'ASSESSORE ALLA CULTURA
Luca Cesana*

*IL SINDACO
Dott. Luca Veggian*

Presentazione dei corsi 2023/2024

L'elaborazione del Piano degli Studi con l'individuazione dei Corsi da attivare e la loro collocazione nel calendario delle lezioni è proseguita fino a buona parte dell'estate con l'intento di garantire la presenza di tutti Corsi che tradizionalmente costituiscono l'architrave storica della nostra attività, premessa la disponibilità dei relativi Docenti e di aggiungere, ove possibile, altre proposte, ottimizzando al meglio spazi e tempi disponibili nella nostra sede della Villa Cusani e ampliando così in modo significativo l'offerta formativa.

Si può affermare che il proposito si è avverato, grazie anche alle circostanze favorevoli che si sono potute cogliere. Si possono così annoverare quest'anno 57 corsi di cui 11 di nuova istituzione distribuiti nei vari giorni della settimana.

Su questi ultimi si richiama la vostra attenzione perché sono innovativi, arricchiscono la possibilità di scelta personale e, riguardando aspetti vari del sapere, meritano considerazione: si tratta di approfondimenti di tipo storico-artistico-letterario e psicologico, di temi sul rapporto benessere – alimentazione, di laboratori di pratiche filosofiche, di pensiero e scrittura, che vanno annoverati nei corsi la cui metodologia prevede partecipazione attiva, coinvolgimento e confronto di idee. A questi si aggiunge un ulteriore potenziamento dei corsi di salute e benessere già esistenti con altri di diverso livello proposti nell'orario del mattino.

Si confida che tale sforzo verrà apprezzato e che ci sarà corrispondenza tra offerta e fruizione.

Ora alcuni dati utili a quantificare l'attività dell'anno che sta per iniziare.

Totale corsi: 57 | Totale Docenti: 46 | Totale giorni di lezione: 126 | Totale ore di lezione: 767

Vorrei concludere rivolgendo i ringraziamenti a tutti coloro la cui collaborazione rende possibile il funzionamento della complessa organizzazione di questa attività: i Docenti che sono una garanzia che si rinnova negli anni, il personale di segreteria che rende operativo il progetto educativo e coloro che, iscrivendosi, motivano il nostro lavoro.

A tutti gli auguri di una partecipazione attiva, fattiva e costante per condividere insieme l'anno che sta per iniziare.

IL DIRETTORE DEI CORSI
Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Presidente Associazione Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Vice Presidente Gianpietro Cantù

Segretaria Franca Santambrogio

Direttore dei Corsi Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Corpo Docente

AMATI PIETRO	Laurea in Filosofia presso l'Università Statale di Milano. Già docente di Scuola Media Inferiore e Superiore dove ha rivestito incarichi vari di collaborazione, dirigenza e tecnici. Corsi di formazione e aggiornamento su Tecnologie informatiche, Inclusione, Legalità. Pubblicazioni universitarie in collaborazione.
ANNONI SIMONE	Fisioterapista, massaggiatore MCB (massoterapia), operatore Shiatsu e insegnante di Pilates con finalità posturali e riabilitative incentrate sullo "star bene" della persona piuttosto che rivolte al fitness. Studioso e praticante di arti orientali che spesso include come elemento aggiuntivo nei corsi data la notevole resa in termini di benessere che portano ai partecipanti.
AROSIO ILARIA	Laureata in Astrofisica presso l'Università di Milano-Bicocca nel 2005, si occupa di divulgazione e didattica della scienza. Dal 2006 fa parte del Public Outreach Education Office (POE) dell'INAF Osservatorio Astronomico di Brera, collabora con il Planetario di Milano U. Hoepli e scrive articoli per riviste di divulgazione scientifica e quotidiani. Nel 2013 ha conseguito il Master MaCSIS in Comunicazione della scienza e innovazione sostenibile dell'Università Milano Bicocca.
BIENATI ANDREA	Laureato in Giurisprudenza, Dottore di Ricerca in Società, Politica e Religione nella formazione dell'Europa Moderna, con specializzazione nelle ricerche storiche, politiche e psico-sociali conseguita presso l'Università Jagellonica di Cracovia. Docente di storia del linguaggio e della comunicazione politica presso l'Università Cattolica di Milano.
CALORI ALBERTO	Diploma di Perito Chimico, Diploma di Erborista, Diploma di Naturopata, Iridologo, Heilpraktiker presso l'Accademia di Scienze Igienistiche Naturali di Trento. Frequenta annualmente corsi di aggiornamento sull'utilizzo di piante ed estratti. Titolare di un'erboristeria in Carate Brianza.

Organi Sociali

CANTÙ GIANPIETRO	Diploma di Ragioneria e frequenza Facoltà Economia e Commercio all'Università Cattolica di Milano. Consulente con mansioni di Sistemista in ambiente Windows e Reti e docente d'aula per Olivetti Spa e presso diverse Compagnie di Assicurazione. Appassionato della musica italiana e straniera dagli anni '50 fino alla fine del secolo scorso e interessato all'aspetto sociologico dei "media" attraverso la canzone e la pubblicità.
CAPPELLINI STEFANIA	Diplomata in pianoforte al conservatorio di Vicenza, dal 1979 insegna Ed. Musicale alla scuola media. Svolge corsi estivi residenziali di perfezionamento in canto rinascimentale tenuti da Pro Cantione Antiqua, corsi estivi nella direzione corale e vocalità con maestri quali Giovanni Acciai, Carlo Grandini, Mario Pigazzini; corsi di aggiornamento sulla didattica musicale, in ambito corale, canto solista e danze etniche.
CASIRAGHI LUIGI	Laureato in Filosofia alla Università Cattolica di Milano; già docente di italiano e filosofia. Ha pubblicato il libro "Dio e Uomo, una discussione possibile".
COLCIAGO PATRIZIA	Laureata in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico presso l'Università statale di Pavia. Abilitazioni all'insegnamento in lettere e in storia dell'arte. Insegnante di ruolo di Storia dell'arte.
COLOMBO LORENZO	Wine Consultant (esperto di vini) collabora con diverse associazioni e tiene corsi di degustazione e di abbinamento cibo-vino.
COPPA DANIELE	Tecnico e direttore di produzione presso industrie italiane ed europee. Si occupa di storia ed archeologia ed in particolare di storia della cucina. Pubblica libri ed articoli su riviste del settore. Tiene conferenze e dimostrazioni di cucina antica.
CORBETTA ALESSANDRA	Laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in lingua e letteratura ebraica e filosofia morale. Master triennale post laurea in counseling filosofico e filosofia pratica. Interessata a temi di ambito morale, sociologico e religioso, arricchisce costantemente la sua formazione. Attualmente lavora come counselor filosofica professionista e docente privato di filosofia, storia e pensiero ebraico e fondamenti di lingua ebraica presso il suo studio privato a Carate Brianza.
CUZZOLIN MARIA ROSA	Insegnante Tai Chi Chuan. Conduce corsi di questa disciplina a Macherio.
D'INCÀ CARLA	Laureata in Lingue, già docente presso scuole secondarie di primo e secondo grado.
DE GREGORIO ANTONIO	Laureato in Lettere Classiche. Già docente di italiano e latino al Liceo Majorana di Desio.
FLORIAN ANNA	Ha lavorato come infermiera e caposala presso Ospedale di Desio. Ha conseguito il diploma di Erborista presso l'Università di Urbino. Pratica Riflessologia Plantare, Idroterapia, Massaggio Olistico, Linfodrenaggio Manuale, Massaggio Miofasciale, Massaggio di Breuss.
GALBIATI ALESSANDRA	Laurea Magistrale in Lingue e Letteratura Europee ed Extraeuropee, curricula traduttologico e letterario presso l'Università degli Studi di Milano. Insegnante di Lingua e Letteratura Spagnola presso Liceo Linguistico di Monza.

GALIMBERTI MAURIZIO	Associato CONI. Istruttore “gioco scacchi” disciplina riconosciuta dallo stesso CONI.
GALLI GIOVANNI	Laureato in Economia e Commercio all’Università Bocconi di Milano. Autore di saggi e romanzi.
GIANFRANCESCO ROSANNA	Laureata in materie letterarie all’Università Cattolica. Già docente al Liceo classico-linguistico delle Orsoline di Milano e presso l’Istituto Henseberger. Ha insegnato Storia dinastica, Letteratura e Simbologia presso diverse Ute. Ha pubblicato un libro di poesie nel 2011.
GRAZIOLI BARBARA	Attratta molto precocemente dal mondo dello Yoga che ha frequentato con grandi e vari Maestri e Maestre. Ha conseguito nel 2016 il diploma di insegnante di Hatha Yoga a Milano presso una scuola triennale. È grande estimatrice ed appassionata di Yoga Nidra.
LONGONI ANTONIA	Laurea in Lingue e letterature straniere presso lo I.U.L.M. di Milano (specialista Inglese - triennale Tedesco). Già docente in varie scuole secondarie di primo grado. Ha concluso il servizio nella scuola statale lo scorso settembre 2020.
LUCIDI ROBERTO	Ha frequentato il Liceo Artistico Beato Angelico e successivamente la facoltà di scenografia all’Accademia di Brera. Entrato al teatro alla Scala nella stagione 1971/72. Nel 1994, da Capo Scenografo realizzatore ha firmato 58 nuove produzioni e ripristinato 48 spettacoli. Ha lavorato con i più grandi registi e scenografi del mondo fino al 2011, data del suo pensionamento.
MARANGON GABRIELLA	Laurea in Pedagogia presso l’Università di Padova. Docente di lettere in Istituti Superiori, specializzata in Psicologia della Scrittura con corso quadriennale, post laurea, presso l’UIM (Università Internazionale nuova Medicina) a Milano.
MARCHETTO ELENA	Laurea in Filosofia presso l’Università di Milano e Master di primo livello in “esperta di sviluppo continuo” presso l’Università di Firenze. Docente di scuola primaria sociocostruttivista della Bilingual European School.
MARCO DIANA	Docente Madre Lingua Inglese con ventennale esperienza presso diversi istituti e corsi per manager.
MASPERI RITA	Laureata in Medicina e Chirurgia presso l’Università degli Studi di Milano. Specializzazione in Pediatria e Perfezionamento in Neonatologia. Perfezionamento in Gastroenterologia Pediatrica. Già Dirigente Medico presso le UO di Patologia Neonatale e Pediatria dell’Ospedale di Lecco e Pediatra di famiglia.
MIGLIONICO MARCO	Laureato all’Università degli Studi di Torino in Scienza della Formazione. Corso di laurea in D.A.M.S. primo livello e corso di laurea specialistica in D.A.M.S. “Teatro ed arti della scena”. Ha conseguito la specializzazione di Educatore alla Teatralità attraverso corsi di perfezionamento e Master universitario. Attualmente tiene corsi di formazione e laboratori in educazione alla teatralità presso scuole, enti extrascolastici, Uni3, teatri. Autore di numerosi saggi.

Organi Sociali

MORONI BRUNELLA	Laureata presso l'Università degli Studi di Milano, dottore di ricerca in Filologia e Storia del mondo classico. Insegnante di ruolo presso i licei classici di Desio e Milano. Ha pubblicato studi sulla letteratura latina di età tardo-imperiale.
PELLECCHIA PELLEGRINO	Istruttore di ballo, diploma Istruttori Trainer MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva). Sostiene da anni corsi di avviamento alla danza con allievi in coppia e single, trattando danze di coppia e balli di gruppo.
PERACCHIONE FRANCA	Laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Pavia. Docente di Inglese e Tedesco e collaboratore/autrice di testi scolastici. Già docente di Lingua e Letteratura italiana presso Anglo American International School di New York.
PERUFFO ALBERTO	Laureato in geologia all'Università degli Studi di Milano. Ha cooperato con la Sovrintendenza archeologica di Milano. Ha pubblicato numerosi saggi.
PINI GIANBATTISTA	Laureato in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano. Esercita la libera professione di Avvocato. Ha seguito corsi di Regia cinematografica e organizza corsi di Linguaggio cinematografico.
PIROVANO FRANCA	Laureata in Lettere. Già docente di italiano e latino al Liceo Scientifico Majorana di Desio. Da sempre si è occupata di tradizioni popolari.
POZZI LAURA	Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Bocconi di Milano. Già docente alla scuola media inferiore.
RADAELLI FERDINANDO	Laureato all'Università di Milano in Storia contemporanea. Ha insegnato italiano e storia a Villa Greppi e ha rivestito il ruolo di vicepresidente e preside. Si è occupato di attività di ricerca alla Irrsae Lombardia. Ha pubblicato saggi, racconti, romanzi. È esperto di rose e vini rossi.
SADA CATERINA	Esperta di lavoro a maglia, ricamo e uncinetto. Volontaria della Banca del Tempo a Macherio.
SCIARRILLO SIMONE	Nasce come fotografo di "Still life" da studio dove ha assimilato e personalizzato tecniche di illuminazione e di post produzione delle immagini. Negli anni ha tenuto diversi corsi di fotografia e di post produzione presso Circoli Fotografici e Enti Locali. Da diversi anni si occupa di fotografia di ritratto e matrimonio sviluppando un approccio alla fotografia elegante e di stile reportagistico.
SIDOTI PAOLA	Laureata in Scienze Matematiche all'Università degli Studi di Firenze. Già insegnante di Matematica e Fisica presso istituti di istruzione superiore.
SIRONI FEDERICO	Laureato presso l'Università Bocconi di Milano. Iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti di Monza e del Registro Revisori Contabili. Membro di Collegi sindacali di società commerciali, finanziarie, immobiliari e di Enti non commerciali; revisore di enti locali. Membro della Commissione tenuta albo presso l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Monza e Brianza. Studio professionale in Verano Brianza.

SPREAFICO CLARA	Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne alla IULM. Già docente di Lingua inglese nella scuola pubblica e privata.
UNGARI MILENA	Psicologa e psicoterapeuta di formazione psicoanalitica, dopo una decennale attività come responsabile delle Risorse Umane nel settore della psicologia aziendale, attualmente esercita attività privata e formazione con particolare interesse rivolto alla psicologia del benessere e a percorsi di crescita personale. Ballerina diplomata R.A.D. e istruttrice Hatha Yoga.
TESTI ELEONORA	Laurea in Scienze e tecnologie farmaceutiche. Laureanda in Scienze Nutraceutiche. Diploma Europeo di consulente alimentare. Master in nutrizione nello sport. Consulente e Auditor Interno HACPP dal 2022. Libera professionista sul territorio di Carate Brianza. Tiene serate di divulgazione scientifica in collaborazione con società sportive ed altre organizzazioni no profit.
VERGANI MARIA LUISA	Laureata in Lettere. Già docente nella scuola media di Carate dove ha assunto incarichi di vice-preside e preside. Attiva collaboratrice di numerose istituzioni del territorio in campo sociale.
VILLA GUIDO	Laurea in Scienze Biologiche con specializzazione Ecologica Ambientale. Corsi regionali per Educatori Ambientali, Master alla Bocconi “Ecoreati”, “Fauna e Flora”, Tematiche Forestali e salute delle Piante Autotone. Guardia Ecologica P.V.L. e Guardia Venatoria provinciale.
VILLANI LUCIANO	Laureato all’I.U.L.M. in Lingue e Letterature Straniere (francese e inglese). Già docente di lingua francese presso Ist. Tec. Commerciale “Opera B. Zucchi”.
ZAMBROTTA LUISA	Laureata in Lingue e Letterature Straniere allo IULM. Già docente presso scuole secondarie di secondo grado.

Segreteria

Lidia Brusamolino	Bianca Colombo	Angela Villa
Ernestina Cafaro	Emma Giorgi	Elide Vimercati
Gianpietro Cantù	Franca Santambrogio	Liana Vit
Annabella Cinco	Donata Vassena	

Collaboratori

Fabio Casci	Massimo Pulici	Fernando Tagliabue
-------------	----------------	--------------------

AREA UMANISTICA



pag. 17	Camminare nella Storia	<i>Dott. Giovanni Galli</i>
pag. 18	Divina Commedia e Apocalisse a confronto	<i>Dott. Ferdinando Radaelli</i>
pag. 19	Gender Studies	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 20	L. Ariosto: satire e “corbellerie” varie	<i>Dott. Antonio De Gregorio</i>
pag. 21	Laboratorio di pensiero e scrittura	<i>Dott.ssa Elena Marchetto</i>
pag. 22	Laboratorio di pratiche filosofiche	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 23	Letteratura Italiana	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 24	Letteratura Latina	<i>Dott.ssa Franca Pirovano</i>
pag. 25	Ruolo e gestione delle emozioni	<i>Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco</i>
pag. 26	Scrittura creativa	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 27	Socio-Storia Contemporanea	<i>Prof. Andrea Bienati</i>
pag. 28	Sogno e realtà tra Roma e Vienna	<i>Dott. Pietro Amati</i>
pag. 29	Storia dell’Arte	<i>Dott.ssa Patrizia Colciago</i>
pag. 30	Storia della Filosofia	<i>Dott. Luigi Casiraghi</i>
pag. 31	Storia Medievale	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 32	Storia Tardoantica e Bizantina	<i>Dott.ssa Brunella Moroni</i>

AREA SCIENTIFICA



pag. 33	Alimentazione, integrazione e benessere	<i>Dott.ssa Eleonora Testi</i>
pag. 34	Astronomia	<i>Dott.ssa Ilaria Arosio</i>
pag. 35	Biologia ed Educazione Ambientale	<i>Dott. Guido Villa</i>
pag. 36	Diritto tributario	<i>Dott. Federico Sironi</i>
pag. 37	Etnologia: i nativi del Nord America	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 38	Geologia (parte seconda)	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 39	Incontri col pediatra	<i>Dott.ssa Rita Masperi</i>
pag. 40	La chimica della Cucina	<i>Doc. Daniele Coppa</i>
pag. 41	Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola ..	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 42	Psicologia archetipica	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>
pag. 43	Psicologia della scrittura	<i>Dott.ssa Gabriella Marangon</i>
pag. 44	Storia della Matematica	<i>Dott.ssa Paola Sidoti</i>

LABORATORI LINGUISTICI



LINGUA FRANCESE

pag. 45	Base 3° corso	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 46	Conversazione	<i>Dott. Luciano Villani</i>

LINGUA INGLESE

pag. 47	Elementary 1° corso	<i>Dott.ssa Antonia Longoni</i>
pag. 48	Elementary 2° corso	<i>Dott.ssa Clara Spreafico</i>
pag. 49	Elementary 3° corso	<i>Dott.ssa Carla D'Incà</i>
pag. 50	Inglese Intermediate	<i>Dott.ssa Antonia Longoni</i>
pag. 51	Conversazione	<i>Dott.ssa Diana Marco</i>
pag. 52	Tourism and current events	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>
pag. 53	Words and music	<i>Dott.ssa Luisa Zambrotta</i>
pag. 54	Letteratura inglese	<i>Dott.ssa Laura Pozzi</i>

LINGUA SPAGNOLA

pag. 55	Corso di Spagnolo	<i>Dott.ssa Alessandra Galbiati</i>
---------	--------------------------------	-------------------------------------

AREA MUSICOLOGICA



- pag. 56 **La musica nel tempo: il secondo Ottocento** *Dott.ssa Stefania Cappellini*
pag. 57 **Sanremo Story e Carosello** *Doc. Gianpietro Cantù*

LABORATORI TEORICO-PRATICI



- pag. 58 **Educazione alla Teatralità** *Dott. Marco Miglionico*
pag. 59 **Enologia** *Doc. Lorenzo Colombo*
pag. 60 **Erbe e benessere** *Doc. Anna Florian e Alberto Calori*
pag. 61 **Fotografia** *Doc. Simone Sciarrillo*
pag. 62 **Lavoro a maglia e uncinetto** *Doc. Caterina Sada*
pag. 63 **Linguaggio Cinematografico** *Dott. Gianbattista Pini*
pag. 64 **Scacchi: corso base e corso avanzato** *Doc. Maurizio Galimberti*
pag. 65 **Scenografia: “Al di là del sipario”** *Dott. Roberto Lucidi*

SALUTE E BENESSERE



- pag. 66 **Balli di gruppo** *Doc. Pellegrino Pellecchia*
- pag. 67 **Danza classica per adulti** *Dott.ssa Milena Ungari*
- pag. 68 **Yoga consapevole** *Dott.ssa Milena Ungari*
- pag. 69 **Pranayama e Yoga Nidra** *Doc. Barbara Grazioli*
- pag. 70 **Pilates** *Doc. Simone Annoni*
- pag. 71 **Pilates meditativo** *Doc. Simone Annoni*
- pag. 72 **Tai Chi Chuan corso base** *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*
- pag. 73 **Tai Chi Chuan corso avanzato** *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*

INCONTRI E CONFERENZE



- pag. 75 **Conversazioni in Villa Cusani** *Dott.ssa Luciana Nobili*

Programma dei Corsi

Area Umanistica



Area Scientifica



Laboratori Linguistici



Area Musicologica



Laboratori Teorico-Pratici



Salute e Benessere



Incontri e Conferenze



Camminare nella Storia

Docente: Dott. Giovanni Galli



Il corso di quest'anno prevede una serie di lezioni dedicate alle province lombarde più una dedicata al Canton Ticino, che fa parte della Lombardia non solo per la lingua ma per molti altri aspetti.

Ogni provincia sarà rappresentata da persone, eventi e luoghi importanti: Bergamo con i Tasso, Brescia con il soprannome di Leonessa d'Italia, il Canton Ticino con gli *sfrosador*, Como con i marinai d'acqua dolce, Cremona con i liutai, Lecco con i luoghi manzoniani, Lodi con le abbazie, Mantova con il suo concittadino più famoso, Milano con le Cinque Giornate, Monza con una lezione dal titolo *Brianza felix*, Pavia con l'Università, Sondrio con la dominazione grigionese, Varese con il Sacro Monte.

Il corso sarà preceduto da una lezione "*La formazione della Regione Lombardia*".

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 17 ottobre 2023
al 19 dicembre 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Divina Commedia e Apocalisse a confronto

Docente: Dott. Ferdinando Radaelli

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 20 febbraio 2024
al 19 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

1 - CANTO V Inferno

Confronto fra l'Amore cortese e il Cantico dei Cantici. Come l'amore umano riesce a prendere in considerazione gli aspetti teologici. L'Apocalisse come la conclusione della lotta fra l'Amore e il Male.

2 - CANTO VI Inferno

La politica fiorentina. Le ragioni della metonimia di San Paolo. Il rapporto tra il politico in Dante e le gerarchie Celesti. Confronto esplicito al de Monarchia. Apocalisse e Teoria dei 2 Soli.

3 - CANTO VI Purgatorio

La politica nazionale. Apocalisse come apice del percorso del Popolo Ebraico. Gli interventi degli Arcangeli durante la lotta contro il male. Michele è detto Angelo Sterminatore. Ma la sua Lotta non finisce nell'Apocalisse sarà Dante a concluderla.

4 - CANTO VI Paradiso

L'Impero Celeste e l'Impero Terreno. Differenze e contaminazioni. Tutto avviene perché è già scritto.

5 - CANTO XXXIII Paradiso

La visione terrena di Dante come speculum del volere divino. L'autore è solo l'amanuense di Dio o lo scrittore ispirato?

Gender Studies

Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta



INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEI SIGNIFICATI SOCIO-CULTURALI DELLA SESSUALITÀ E DELLA IDENTITÀ DI GENERE

Cosa significa essere maschio o femmina? E uomo e donna? Ci sono caratteristiche, predisposizioni e ruoli “da uomini” e altri “da donne”? Cosa comporta a livello sociale, culturale e politico una divisione binaria del genere? A queste domande risponderemo grazie agli apporti dei Gender Studies, studi nati negli anni '50 -'60 in area anglosassone che si occupano dei significati socio-culturali della sessualità e dell'identità di genere e del rapporto tra individuo e società e tra individuo e cultura. Sensibile al pensiero femminista, postmodernista e LGBTQIA+, essi presentano spesso un'impronta politica ed emancipativa.

Argomenti: la differenza tra sesso, genere e orientamento sessuale; identità di genere, ruoli e stereotipi di genere; linguaggio e medicina di genere; cultura dello stupro e femminicidio; parità.

Teorici di riferimento: G. Rubin, D. Haraway, C. Gilligan, Y. Butler.

Durante il corso sarà fornita bibliografia e filmografia.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 18 ottobre 2023
al 10 gennaio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Ludovico Ariosto: satire e “corbellerie” varie

Docente: Dott. Antonio De Gregorio

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 17 gennaio 2024
al 20 marzo 2024

Sede:

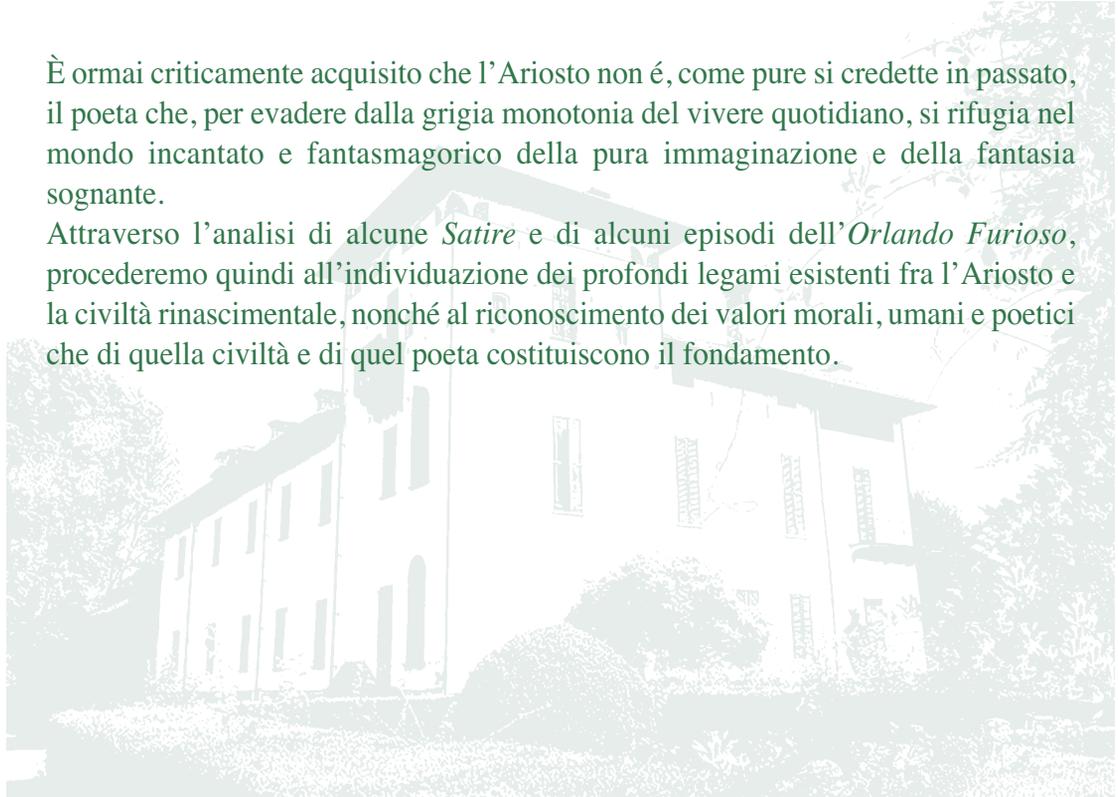
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

È ormai criticamente acquisito che l'Ariosto non è, come pure si credette in passato, il poeta che, per evadere dalla grigia monotonia del vivere quotidiano, si rifugia nel mondo incantato e fantasmagorico della pura immaginazione e della fantasia sognante.

Attraverso l'analisi di alcune *Satire* e di alcuni episodi dell'*Orlando Furioso*, procederemo quindi all'individuazione dei profondi legami esistenti fra l'Ariosto e la civiltà rinascimentale, nonché al riconoscimento dei valori morali, umani e poetici che di quella civiltà e di quel poeta costituiscono il fondamento.





Laboratorio di pensiero e scrittura sul libro “Per questo mi chiamo Giovanni”

Docente: Dott.ssa Elena Marchetto

Il corso prevede la lettura del libro “Per questo mi chiamo Giovanni” di Luigi Garlando, un testo che narra la storia di Giovanni Falcone.

L'autore tocca delicatamente concetti importanti ed etici, quali ad esempio: l'omertà, la giustizia sociale, la dignità.

Alla fine di ogni capitolo seguirà un momento di riflessione individuale e collettiva. Ad alcuni argomenti, particolarmente interessanti per il gruppo, verranno dedicati dei laboratori di scrittura.

- **Metodo:** attraverso le pratiche di pensiero dell'Università di Harvard (Thinking Routine), la docente farà emergere le competenze di indagine per creare connessioni e sviluppare uno spirito proattivo.
- **Finalità:** educare al senso di responsabilità della comunità e promuovere il pensiero e l'azione autonoma.

Questa è l'educazione che sogniamo per tutte le donne e tutti gli uomini, per la società italiana, europea intera.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Quindicinale

Durata: 7 lezioni

dal 18 gennaio 2024
al 18 aprile 2024
(vedi calendario)

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Laboratorio di pratiche filosofiche

Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 17 gennaio 2024
al 20 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

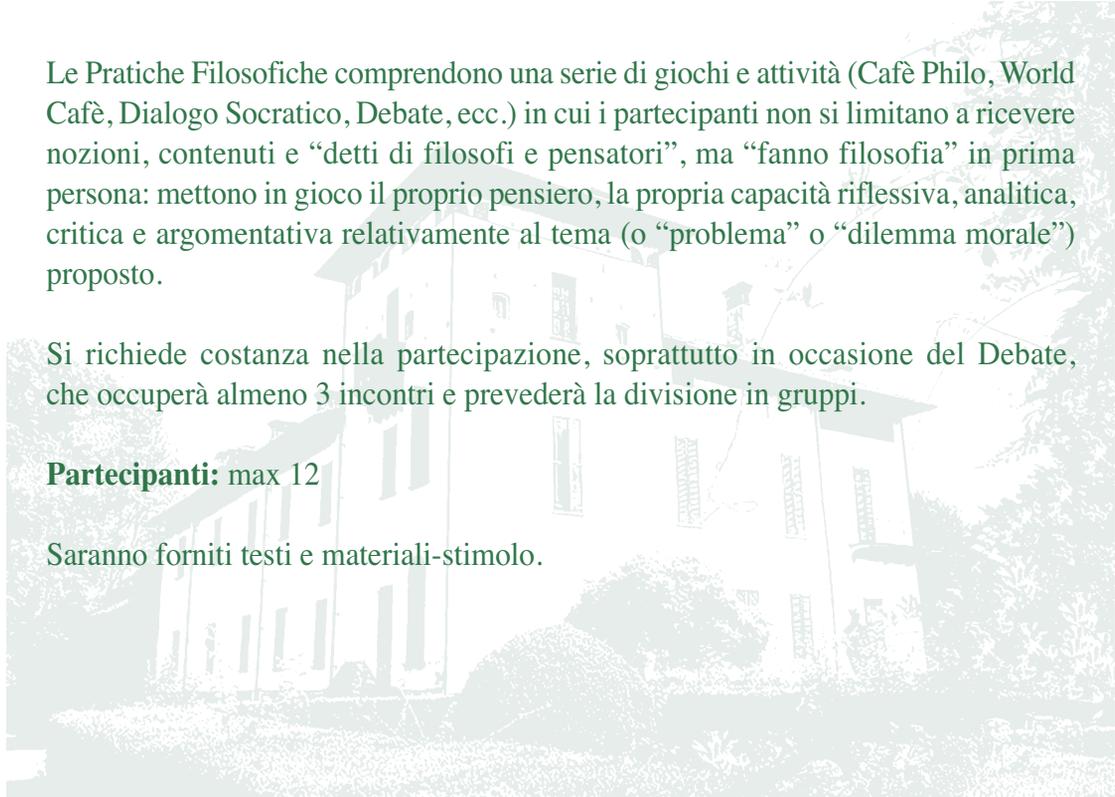
2

Le Pratiche Filosofiche comprendono una serie di giochi e attività (Cafè Philo, World Cafè, Dialogo Socratico, Debate, ecc.) in cui i partecipanti non si limitano a ricevere nozioni, contenuti e “detti di filosofi e pensatori”, ma “fanno filosofia” in prima persona: mettono in gioco il proprio pensiero, la propria capacità riflessiva, analitica, critica e argomentativa relativamente al tema (o “problema” o “dilemma morale”) proposto.

Si richiede costanza nella partecipazione, soprattutto in occasione del Debate, che occuperà almeno 3 incontri e prevederà la divisione in gruppi.

Partecipanti: max 12

Saranno forniti testi e materiali-stimolo.



Letteratura Italiana

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani



NARRATIVA

Lettura del testo “Nati due volte”
di Giuseppe Pontiggia

LA POESIA

Lettura delle poesie
di Wislawa Szymborska

Al pari degli anni precedenti saranno predisposte apposite dispense con i testi poetici da commentare e, al termine delle lezioni, si accompagneranno i corsisti in visita ai luoghi legati ad uno degli autori proposti (in cui è nato, cresciuto, vissuto oppure legati ad una sua opera), individuato insieme ai corsisti stessi.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 15.30
alle ore 16.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

26 lezioni
dal 16 ottobre 2023
al 29 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Letteratura Latina

Docente: Dott.ssa Franca Pirovano

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata: 4 lezioni

19 e 26 ottobre 2023
16 e 23 novembre 2023
(vedi calendario)

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Fascino e attualità del mito: dalle “Metamorfosi” di Ovidio



Ruolo e gestione delle emozioni

Docente: Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco



Mai, prima d'ora, le relazioni sono state così problematiche e conflittuali di come lo siano ora.

Alla base delle relazioni, ci sono le emozioni molto spesso marginalizzate ed estranee in un mondo dominato dalla razionalità e dal pensiero.

Bisogna conoscere il linguaggio delle emozioni, dargli posto e dignità per poter gestire lo stress e mantenere un equilibrio in un mondo dominato dall'arroganza e dalla violenza.

Solo così potremo acquisire un'intelligenza emotiva che ci permetta di vivere con serena consapevolezza.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

7 lezioni
dal 31 gennaio 2024
al 13 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Scrittura creativa

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Quindicinale

Durata: 13 lezioni
dal 23 ottobre 2023
al 22 aprile 2024
(vedi calendario)

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

EPISTOLARIA

Corso a numero chiuso: 15 partecipanti



Socio-Storia Contemporanea

Docente: Prof. Andrea Bienati



“FARE GLI ITALIANI”: STORIA SOCIALE ATTRAVERSO LEGGI, RIFORME, REFERENDUM E CAMPAGNE PUBBLICITÀ PROGRESSO

Come è cambiata la società italiana dai progetti risorgimentali alla Repubblica parte dell’U.E.? Nel ciclo d’incontri sarà creato un “dizionario della quotidianità e dei temi sociali”, attraverso l’analisi delle leggi, delle politiche, dei referendum e delle campagne di “pubblicità progresso” che hanno riguardato comunicazione e informazione, famiglia, genere, giustizia, lavoro, politica internazionale, religione, salute, scuola, tasse.

Lettura e analisi di materiali di archivio editi e non arricchiranno il racconto di una Storia fatta di storie.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 19 marzo 2024
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Sogno e realtà tra Roma e Vienna

Docente: Dott. Pietro Amati

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 22 novembre 2023
al 24 gennaio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- **La fine del mito asburgico nella letteratura**
L'impero austro-ungarico tra XIX e XX secolo, note storiche.
La Grande Vienna, dalle arti figurative alla letteratura e alla psicoanalisi.
Alcuni scrittori e poeti: Musil, Von Hofmannstahl, J. Roth, Rilke.
Focus su Arthur Schnitzler.
- **Architettura e design ne "Il piacere" di D'Annunzio**
Analisi e lettura di passi.



Storia dell'Arte

Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago



L'ARTE, TRA FUGA E SPERIMENTAZIONE

Il mondo del Novecento appare difficile e carico di promesse non mantenute. Nel silenzio caotico delle masse, si fanno strada esperienze originali e contraddittorie che scardinano certezze e aprono la strada alla pluralità di lettura del mondo.

Il silenzio assordante del nuovo che avanza accoglie e respinge l'uomo alla ricerca della propria identità.

- Picasso e la scomposizione del mondo. Tra geometrie e suggestioni.
- Dalì, surreale genio della psiche.
- Il Dada, tra sarcasmo e dissacrazione.
- Hopper nel silenzio della notte. Il mondo americano del Secondo Dopoguerra.

L'ARTE, DALL'IDILLIO ALLA CONTEMPORANEITÀ

L'oggetto d'arte diventa folla, urlo, silenzio e attonito sguardo al contemporaneo.

- Klimt e le donne. Dall'art nouveau alla fase aurea.
- Futurismo e interventismo. L'arte diventa politica.
- Land, Body art e Graffitismi.
- Arte e 11 settembre.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 18 ott. al 15 nov. 2023
dal 20 mar. al 10 apr. 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia della Filosofia

Docente: Dott. Luigi Casiraghi

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 19 ottobre 2023
al 18 aprile 2024

Sede:

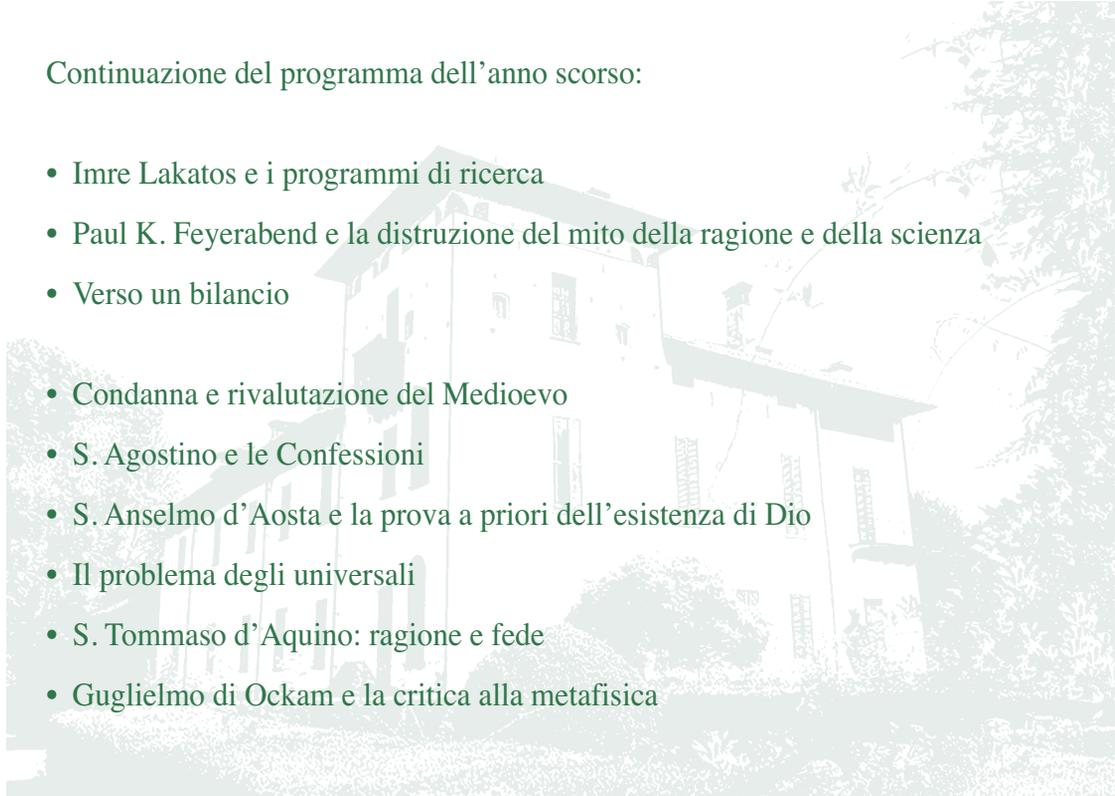
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

Continuazione del programma dell'anno scorso:

- Imre Lakatos e i programmi di ricerca
 - Paul K. Feyerabend e la distruzione del mito della ragione e della scienza
 - Verso un bilancio
-
- Condanna e rivalutazione del Medioevo
 - S. Agostino e le Confessioni
 - S. Anselmo d'Aosta e la prova a priori dell'esistenza di Dio
 - Il problema degli universali
 - S. Tommaso d'Aquino: ragione e fede
 - Guglielmo di Ockam e la critica alla metafisica



Storia Medievale

Docente: Dott. Alberto Peruffo



DALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO AL 1000

Il corso si ripromette di studiare le cause della caduta dell'Impero Romano e le successive vicissitudini storiche che hanno portato all'affermazione dei regni germanici e l'inizio dell'Alto Medioevo con il periodo feudale, passando dalla affascinante civiltà vichinga. Si cercherà, inoltre, di approfondire gli usi e i costumi dell'epoca con particolare riguardo alla vita quotidiana delle persone normali che spesso vivevano tempi difficili in cui avvenivano cambiamenti epocali.

- Fine dell'Impero romano
- I regni Romano-Barbarici
- Gli Ostrogoti
- I Longobardi
- I Franchi in Italia
- I Vichinghi
- Il periodo feudale

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 22 febbraio 2024
al 18 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia Tardoantica e Bizantina

Docente: Dott.ssa Brunella Moroni

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

4 lezioni
11 e 25 marzo 2024
15 e 29 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Quattro cerimonie, da Roma a Costantinopoli: personaggi, storia e costumi di un mondo misconosciuto.

- L'incoronazione
- Il trionfo
- Il matrimonio
- Il funerale



Alimentazione, integrazione e benessere

Docente: Dott.ssa Eleonora Testi



Programma:

- Conosci il tuo organismo: fisiologia dell'apparato digerente
- Basi di chimica degli alimenti
- Siamo quel che mangiamo: approccio alla Nutraceutica
- Integrazione vegetale
- Alimentazione e salute: fare prevenzione mangiando
- Il male del terzo millennio: colesterolo ed aterogenicità
- Benessere cardiocircolatorio
- Glicemia: quando preoccuparsi?

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

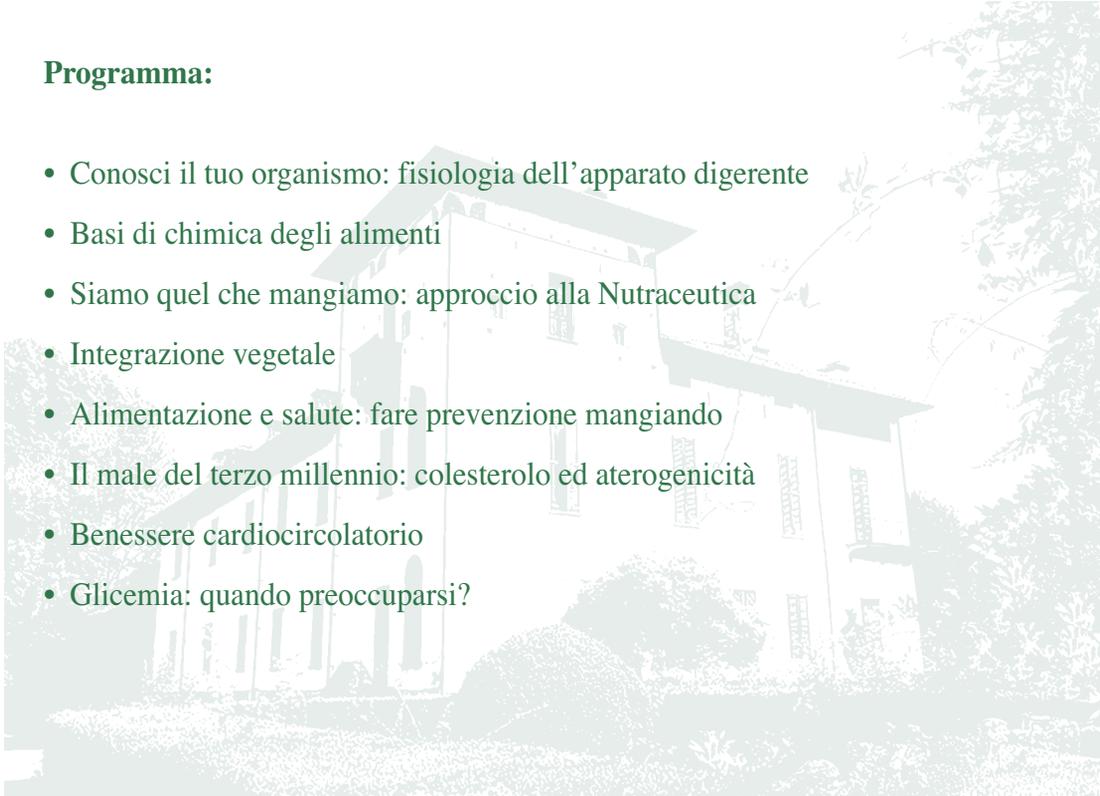
8 lezioni
dal 31 ottobre 2023
al 19 dicembre 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Astronomia

Docente: Dott.ssa Ilaria Arosio

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Quindicinale

Durata: 6 lezioni
dal 25 gennaio 2024
al 4 aprile 2024
(vedi calendario)

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

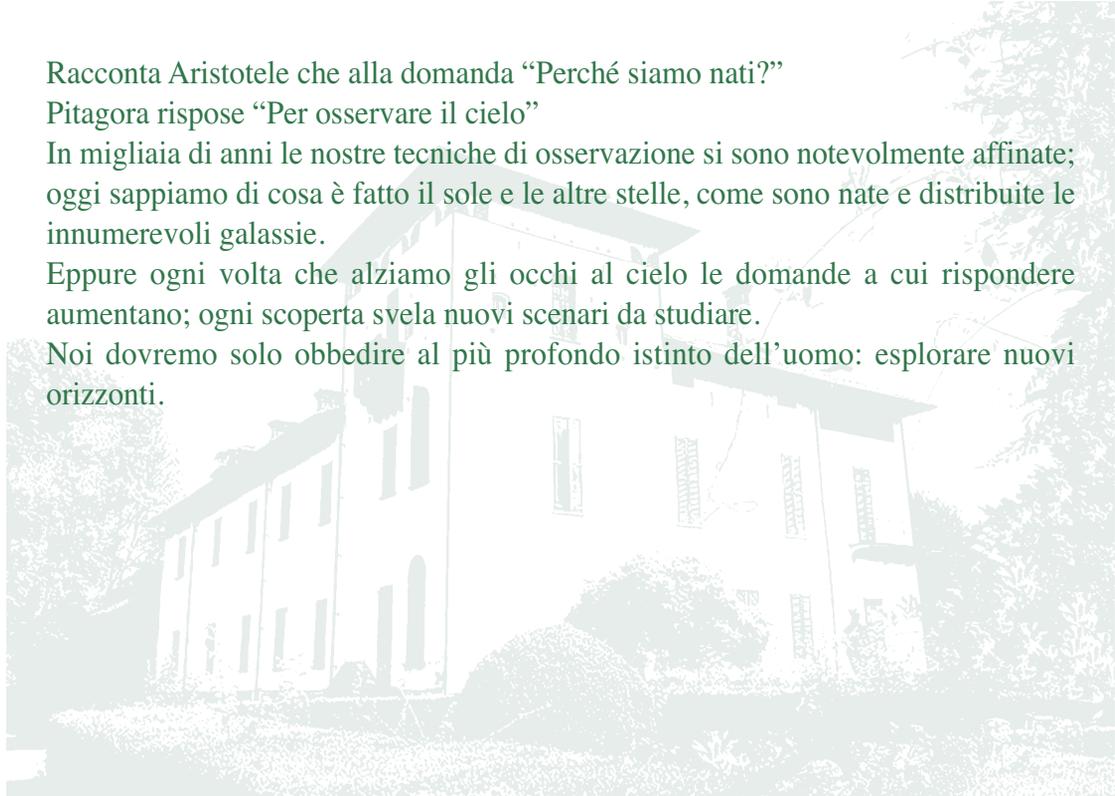
Racconta Aristotele che alla domanda “Perché siamo nati?”

Pitagora rispose “Per osservare il cielo”

In migliaia di anni le nostre tecniche di osservazione si sono notevolmente affinate; oggi sappiamo di cosa è fatto il sole e le altre stelle, come sono nate e distribuite le innumerevoli galassie.

Eppure ogni volta che alziamo gli occhi al cielo le domande a cui rispondere aumentano; ogni scoperta svela nuovi scenari da studiare.

Noi dovremo solo obbedire al più profondo istinto dell’uomo: esplorare nuovi orizzonti.



Biologia ed Educazione Ambientale

Docente: Dott. Guido Villa



Principi di Biologia Evoluzione e Biodiversità, sviluppo consapevole e sostenibile. Teoria di Lamarck, Teoria di Darwin, qualità della vita.

Come difenderci dalle nuove malattie, manteniamoci in salute aiutando il fisico e rispettando l'ambiente.

Parchi regionali e Oasi naturalistiche. Percorso guidato.

Cambiamenti climatici e ripercussioni su flora e fauna.

Incremento di animali alloctoni, rischi di estinzione per specie autoctone.

Effetti evidenti su Scoiattolo rosso e Gambero di fiume.

Fioriture di primavera. Percorso didattico naturalistico.

Impariamo a conoscere le piante. Difesa della flora tipica autoctona e rischi dovuti alle piante esotiche.

Percorso botanico ed osservazioni pratiche.

I laghi brianzoli, le Bevere e il fiume Lambro, la sua storia.

Escursione percorso naturalistico ed osservazione.

Tendenze virtuose per la progressiva transizione ecologica.

Impiego di documentazione e audiovisivi.

Uscite ecologico - naturalistiche sul territorio e visita impianti, per approfondire gli argomenti e le tematiche del corso.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

11 lezioni
dal 1° febbraio 2024
al 18 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Diritto tributario

Docente: Dott. Federico Sironi

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

3 lezioni
dal 27 marzo 2024
al 10 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

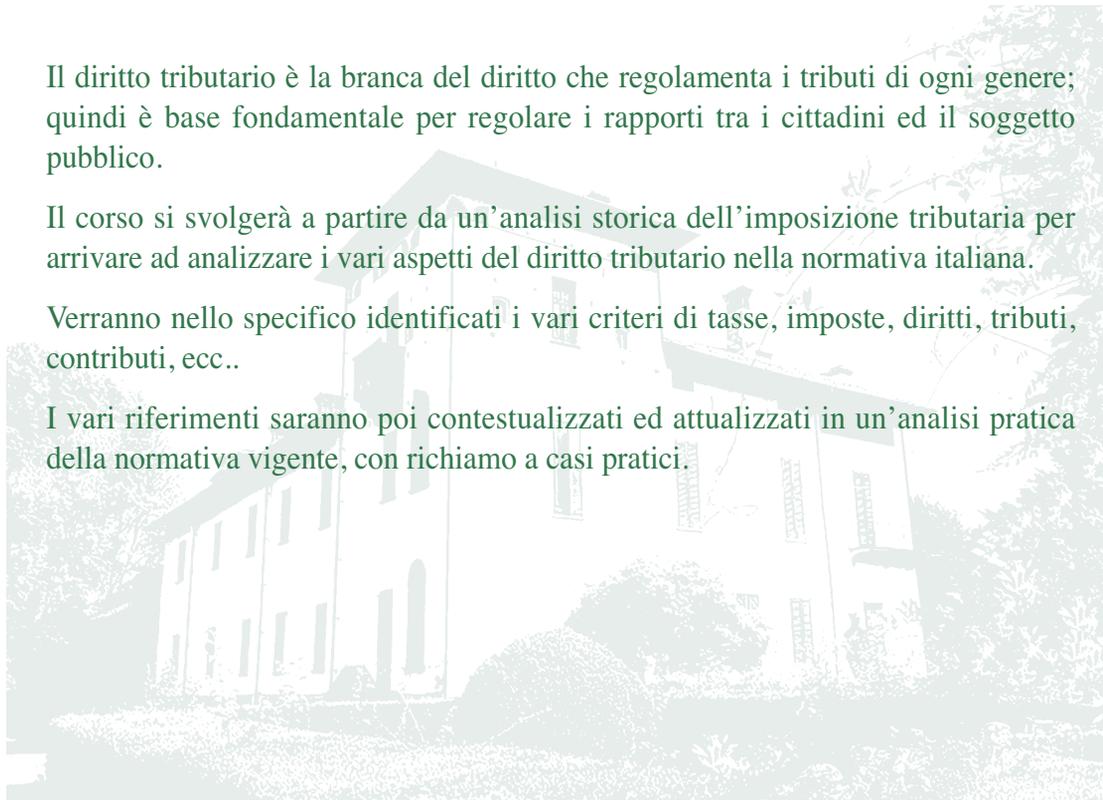
2

Il diritto tributario è la branca del diritto che regola i tributi di ogni genere; quindi è base fondamentale per regolare i rapporti tra i cittadini ed il soggetto pubblico.

Il corso si svolgerà a partire da un'analisi storica dell'imposizione tributaria per arrivare ad analizzare i vari aspetti del diritto tributario nella normativa italiana.

Verranno nello specifico identificati i vari criteri di tasse, imposte, diritti, tributi, contributi, ecc..

I vari riferimenti saranno poi contestualizzati ed attualizzati in un'analisi pratica della normativa vigente, con richiamo a casi pratici.



Etnologia: i nativi del Nord America

Docente: Dott. Luciano Villani



- Le culture arcaiche del lontanissimo Ovest
 - La cultura della Costa di Nord-Ovest
- Le culture arcaiche dell'Artico
- Le culture arcaiche del Subartico
- Le culture arcaiche delle Pianure
- Le culture arcaiche delle Terre Boscose
 - La cultura Boreale
 - La cultura del Rame Antico
- Le culture arcaiche delle Foreste Orientali
 - La cultura Adena
 - La cultura Hopewell
- Le culture arcaiche del Sud-Est
 - La cultura Mississippi
 - La cultura dei Mound Builders

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 22 novembre 2023
al 24 gennaio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Geologia (parte seconda)

Docente: Dott. Alberto Peruffo

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 30 novembre 2023
al 15 febbraio 2024

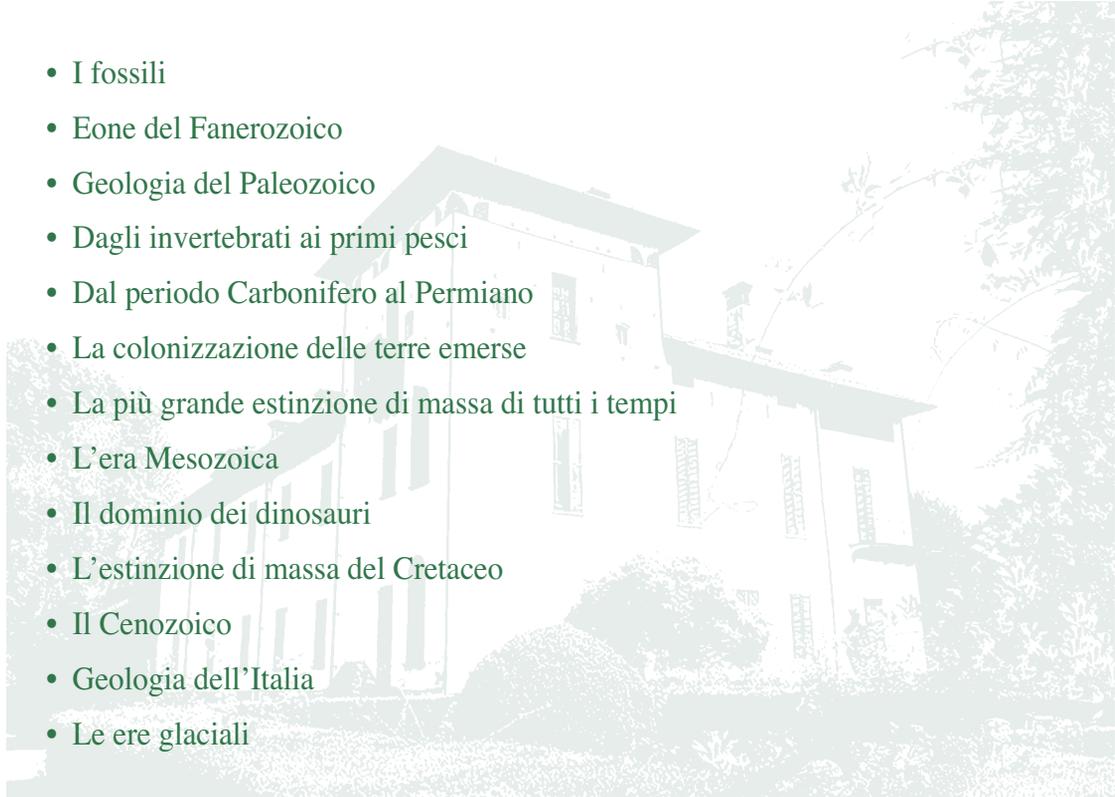
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- I fossili
- Eone del Fanerozoico
- Geologia del Paleozoico
- Dagli invertebrati ai primi pesci
- Dal periodo Carbonifero al Permiano
- La colonizzazione delle terre emerse
- La più grande estinzione di massa di tutti i tempi
- L'era Mesozoica
- Il dominio dei dinosauri
- L'estinzione di massa del Cretaceo
- Il Cenozoico
- Geologia dell'Italia
- Le ere glaciali



Incontri col pediatra

Docente: Dott.ssa Rita Masperi



Lezioni monotematiche su argomenti di interesse pediatrico

- Prevenzione incidenti in età pediatrica
- Celiachia
- Diabete giovanile
- Ipotiroidismo nel bambino
- Malattie da streptococco
- Autismo

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 6 novembre 2023
all'11 dicembre 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





La chimica della Cucina

Docente: Daniele Coppa

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2023
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

L'UOMO CHE FABBRICA QUELLO CHE MANGIA

In questo corso si cerca di spiegare i processi chimici e fisici che avvengono durante la preparazione degli alimenti che abitualmente consumiamo. Non solo le ricette: il “quanto” e il “come”, ma anche il “perché”. Che cosa avviene nella pasta che cuoce? Come si trasformano i cereali in pane, dolci e biscotti? Cosa avviene nelle creme e nelle salse quando si addensano? Cosa sono gli additivi e i conservanti utilizzati nell'industria, ma anche in cucina? Cosa avviene nei cibi durante le cotture e perché i cibi raffermano o ammuffiscono? Un corso di “chimica casalinga” alla portata di tutti.

1. **La chimica delle farine.** La loro produzione, la composizione chimica e le differenze nel loro utilizzo.
2. **La chimica del lievito.** Il lievito di birra e il lievito naturale. Tutti i processi della lievitazione e della fermentazione.
3. **La chimica degli oli e dei grassi.** Burro, oli e margarina: cosa sono e come si utilizzano in cucina.
4. **La chimica degli zuccheri.** Zucchero di barbabietola e di canna. Il glucosio, il fruttosio e gli edulcoranti.
5. **La chimica del formaggio.** Come nasce il formaggio e gli altri derivati del latte.
6. **La chimica delle verdure e dei cereali.** Chimica e biologia di verdure e cereali.
7. **La chimica della carne.** La chimica e gli aspetti organolettici. Le differenze tra le varie carni.
8. **La chimica della frutta.** I frutti della nostra alimentazione e la loro trasformazione in confetture e marmellate.
9. **I processi di cottura.** La cottura, combustione, ossidazione, riduzione denaturazione delle proteine. L'induzione, la convezione e l'irraggiamento. Conosciamo il microonde.
10. **La chimica del cioccolato.** Come viene prodotto il cioccolato: fondente, al latte e bianco. Il temperaggio per il suo utilizzo in cucina.
11. **La chimica del pane e della pasta.** Come si producono il pane e la pasta. Come un cereale si trasforma nel re e nella regina della nostra alimentazione.
12. **Il riso.** Tutte le qualità di riso. In cosa sono uguali e in cosa differiscono. La chimica del risotto.
13. **Gli additivi nel cibo.** Additivi, ausiliari, coloranti, coadiuvanti e conservanti. Dove si trovano e impariamo a conoscerli.
14. **Le salse e i condimenti.** La tecnologia e la chimica delle salse e dei condimenti. Perché “impazzisce” la maionese e perché la salsa fa i grumi.
15. **La chimica del vino e della birra.** Come nasce il vino dall'uva e la birra dai cereali. L'aspetto biochimico della fermentazione.
16. **Le paste di base della pasticceria.** La pasta frolla, la sfoglia e le paste battute. La pasta del croissant e la pasta danese. La tecnologia e gli aspetti chimici.
17. **Creme, gelati e semifreddi.** Il processo per la produzione del gelato, del sorbetto e del ghiacciolo. La gelatinizzazione dei semifreddi.
18. **I superalcolici e le bevande.** Dal Whisky alla Coca Cola. La chimica e la produzione delle moderne bevande.
19. **Le bufale sulla cucina.** Le pseudo-scienze e gli pseudo-scienziati dell'informazione sulla cucina. Le falsità che raccontano.
20. **La produzione industriale.** L'industria alimentare. Come si producono gli alimenti confezionati a lunga scadenza.
21. **Il frigorifero, il freezer e le contaminazioni in cucina.** Perché i prodotti alimentari scadono. I processi chimici della retrogradazione. I conservanti: il loro processo chimico.
22. **Le diete.** Diete vere e diete finte. Le calorie del cibo e le loro funzioni nell'organismo.

Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola

Docente: Dott. Luciano Villani



Questo corso si propone, dopo aver introdotto in modo sintetico l'origine e lo sviluppo delle principali civiltà preispaniche, di analizzare gli effetti della "Conquista" spagnola sulle popolazioni native e sugli stessi coloni spagnoli.

- Le prime popolazioni in Mesoamerica
- Miscuglio di lingue
- La comparsa dell'agricoltura
- Origine del periodo teocratico
- Fine della società teocratica; avvento del periodo militarista
- Gli aztechi
- La "Conquista" spagnola
- La colonizzazione spagnola
- Declino della colonizzazione spagnola
- Il lascito della colonizzazione spagnola

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 31 gennaio 2024
al 28 febbraio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Psicologia archetipica

Docente: Dott.ssa Milena Ungari

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

3 lezioni
dal 27 marzo 2024
al 10 aprile 2024

Sede:

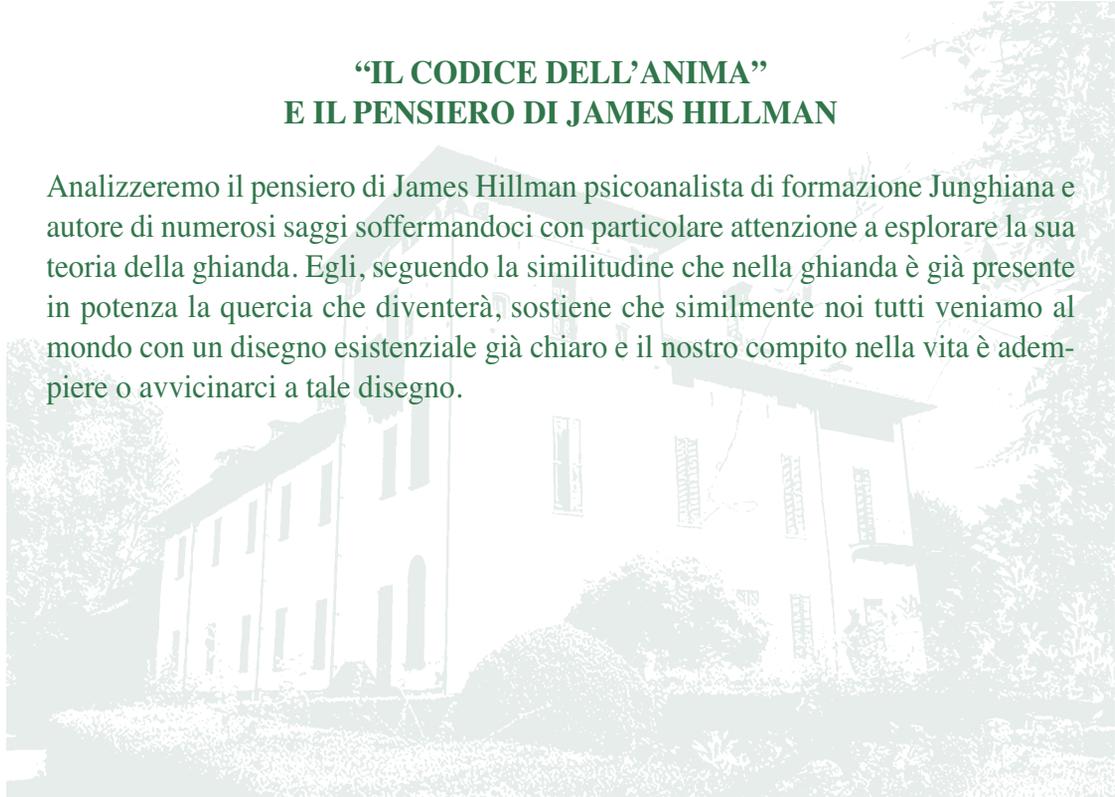
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

“IL CODICE DELL’ANIMA” E IL PENSIERO DI JAMES HILLMAN

Analizzeremo il pensiero di James Hillman psicoanalista di formazione Jungiana e autore di numerosi saggi soffermandoci con particolare attenzione a esplorare la sua teoria della ghianda. Egli, seguendo la similitudine che nella ghianda è già presente in potenza la quercia che diventerà, sostiene che similmente noi tutti veniamo al mondo con un disegno esistenziale già chiaro e il nostro compito nella vita è adempierlo o avvicinarci a tale disegno.



Psicologia della scrittura

Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon



Ogni persona, così come ogni scrittura, è unica e irripetibile.

Si sono interessati al collegamento tra personalità e tracciato grafico vari studiosi fin dal 1600, a partire dall'abate H. Michon per poi proseguire con A. Binet, J. Crépieux-Jamin, M. Pulver e altri.

In Italia troviamo collocati padre Girolamo Moretti (fondatore dell'Istituto Grafologico di Urbino) e Marco Marchesan che, rielaborando gli studi precedenti, individuò il "sistema delle leggi" fornendo così una lettura logico-sistemica all'elaborato grafico. La scrittura risulta essere così, un test naturale che fornisce indicazioni su chi scrive, offrendo la possibilità di una migliore comprensione di se stessi e degli altri.

PROGRAMMA ANALISI DELLA SCRITTURA

1. Fondamenti e leggi della scrittura
2. La mimica come difformità del modello calligrafico
3. Scrittura modello / antimodello
4. Uso degli spazi sul foglio (il rigo, gli occhielli ed i filetti)
5. Scrittura legata e slegata
6. Le aste sopra e sotto il rigo
7. Scrittura piccola, grande, scattante

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 18 ottobre 2023
al 10 gennaio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia della Matematica

Docente: Dott.ssa Paola Sidoti

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 19 ottobre 2023
al 21 dicembre 2023

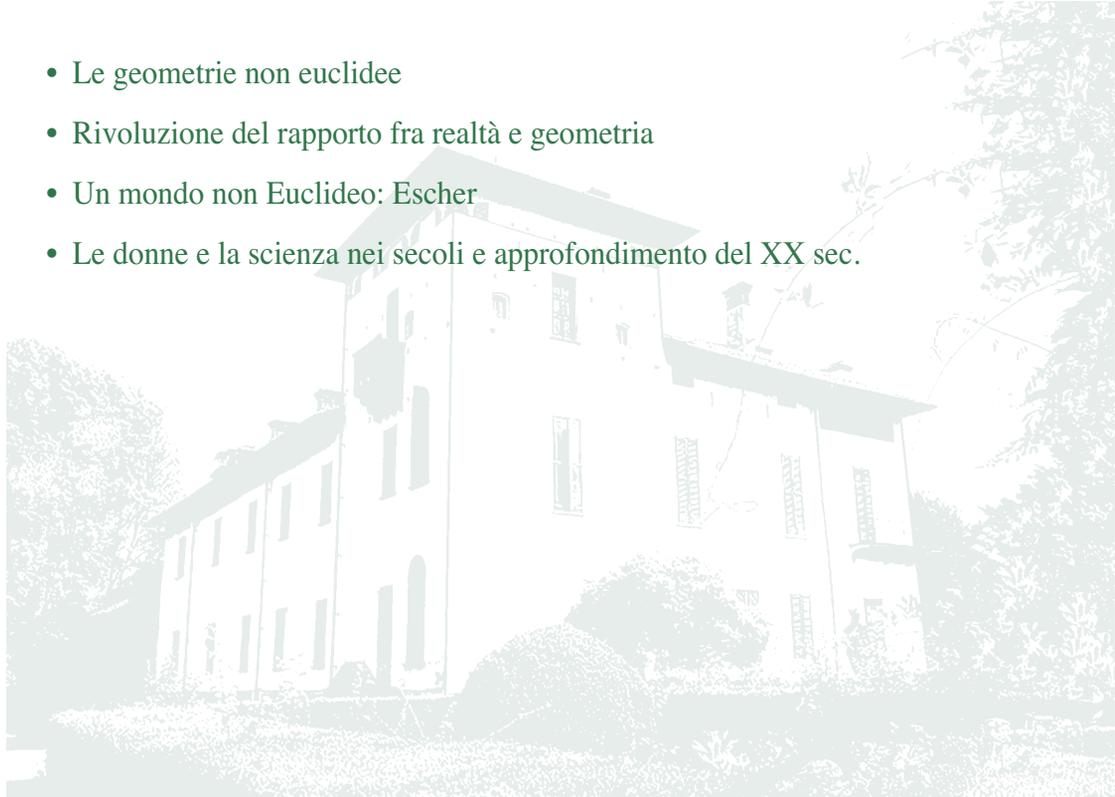
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- Le geometrie non euclidee
- Rivoluzione del rapporto fra realtà e geometria
- Un mondo non Euclideo: Escher
- Le donne e la scienza nei secoli e approfondimento del XX sec.



Lingua Francese: Base 3° corso

Docente: Dott. Luciano Villani



Gli argomenti trattati durante il corso saranno:

- Aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; comparativi; numerali; verbi della 2ª coniugazione; applicazione delle regole fonetiche

Obiettivo:

- Introdurre alla conoscenza della lingua francese fornendo gli elementi fonetici e grammaticali per produrre brevi e semplici frasi

Metodo:

- Saranno utilizzate fotocopie per brevi esercitazioni scritte e orali

Testo:

Qualsiasi grammatica di scuola media superiore a supporto di lezioni orali

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dall' 8 novembre 2023
al 24 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Lingua Francese: Conversazione

Docente: Dott. Luciano Villani

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dall' 8 novembre 2023
al 24 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

Libera conversazione in lingua francese

Obiettivo:

- Acquisire e migliorare la capacità espressiva con particolare attenzione ad una corretta pronuncia ed alla applicazione delle regole grammaticali

Metodi:

- Lettura e traduzione di articoli di giornali francesi con relativo commento
- Lettura e traduzione di testi francesi in prosa con relativo commento
- Libero commento su argomenti di discussione



Lingua Inglese: Elementary 1° corso

Docente: Dott.ssa Antonia Longoni



Obiettivo:

- Il corso alfabetizzazione di lingua inglese è rivolto a principianti ed è mirato all'acquisizione del vocabolario e delle strutture fondamentali per esprimersi nella quotidianità e per spiegare bisogni concreti.

Metodi:

- Ascolto e lettura di semplici/brevi, messaggi/testi
- Esercizi di produzione orale e scritta

Contenuti:

- Pronomi personali soggetto-complemento
- Presente dei verbi ausiliari
- Plurale dei sostantivi
- Aggettivi possessivi e dimostrativi
- Indefiniti (some - any - much - many - a lot of...)
- Imperativo
- Presente dei verbi non ausiliari

Testo:

"Il Nuovo Libro di Inglese" - Annamaria Morara

Ed. Loescher Editore (testo da acquistare solo a corso iniziato)

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2023
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: Elementary 2° corso

Dott.ssa Clara Spreafico

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 19 ottobre 2023
al 18 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Approfondimento delle strutture linguistiche di base
- Riutilizzo delle conoscenze ed abilità acquisite in situazioni analoghe

Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale guidati sia attraverso l'uso di cassette che attraverso l'interazione con l'insegnante
- Esercizi strutturali di vario tipo che fissino le strutture grammaticali e il lessico introdotti
- Presentazione di brevi testi scritti di argomento e registro diversi

Testo:

English File Digital Gold Elementary - Student's Book & Workbook
Ed. Oxford - 4° Edizione - Unità 5-6-7-8

Lingua Inglese: Elementary 3° corso

Docente: Dott.ssa Carla D'Incà



Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento delle conoscenze lessicali
- Approfondimento delle strutture e delle funzioni comunicative

Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale/scritta
- Letture di articoli di argomenti di cultura/civiltà e di attualità

Testo: (già in uso)

English File Digital Gold Elementary - Student's Book & Workbook
Ed. Oxford - Unità 9-10-11-12

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 19 ottobre 2023
al 18 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: Intermediate

Docente: Dott.ssa Antonia Longoni

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2023
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Il corso, proseguimento del corso Elementary 3°, è finalizzato a consolidare il livello di conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B1 – B2 del QCER per le lingue.

Metodi:

- Ascolto e lettura di messaggi/testi di varia tipologia
- Dialoghi/conversazioni
- Esercitazioni mirate per fissare lessico e strutture esaminate

Contenuti:

- Revision past tenses
- Conditionals - wishes and regrets
- Reported speech
- Passives

Testo:

"Both Sides" - Liz Killbey and Melanie Starren

Ed. Cambridge University Press (**testo da acquistare solo a corso iniziato**)

Lingua Inglese: Conversazione

Docente: Dott.ssa Diana Marco



La prima lezione sarà dedicata a valutare il livello di ciascun partecipante, con piccola intervista in lingua; in base alla preparazione dei partecipanti si potrà valutare come impostare le conversazioni.

Durante il corso si sceglieranno degli argomenti di conversazione che possano coinvolgere il maggior numero di partecipanti e stimolare quindi l'intervento di tutti.

Senza dilungarsi troppo in spiegazioni grammaticali, eventuali errori saranno corretti spiegando le regole.

Il proposito principale resta quello di dare la possibilità di praticare la lingua arricchendo il vocabolario e quindi poter acquisire maggior fluidità di conversazione.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 19 ottobre 2023
al 18 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Tourism and current events

Docente: Dott.ssa Franca Peracchione

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2023
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

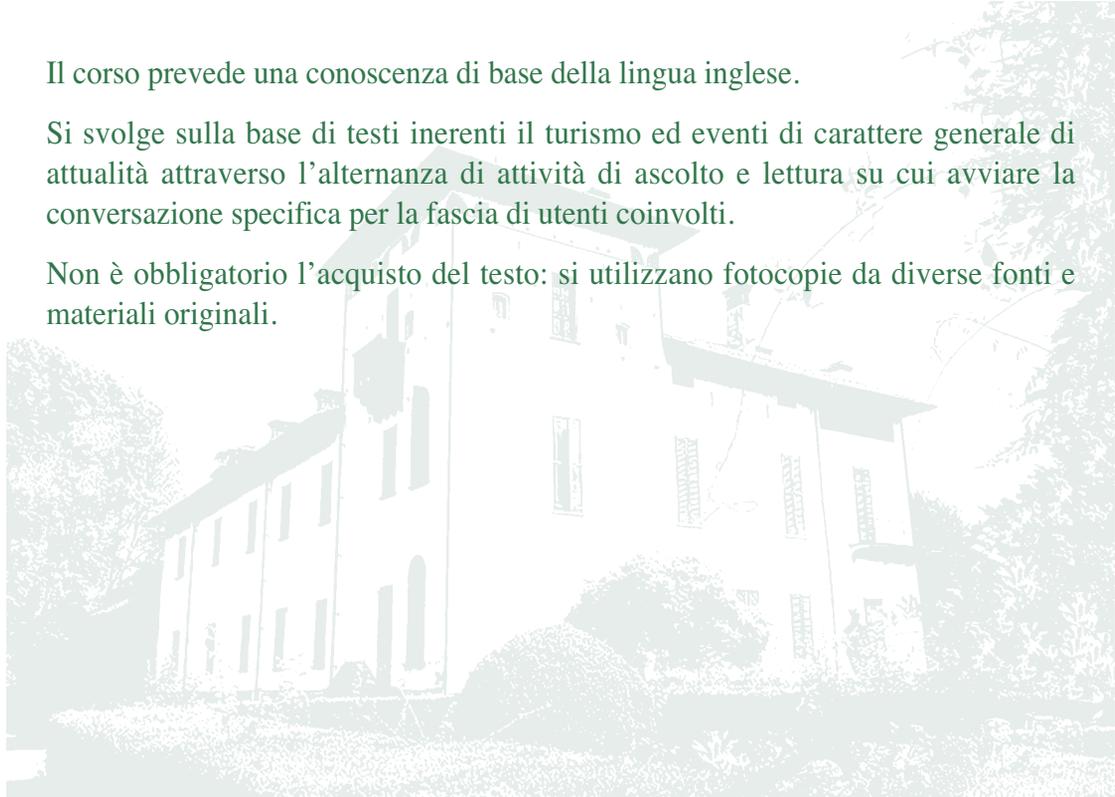
Aula:

3

Il corso prevede una conoscenza di base della lingua inglese.

Si svolge sulla base di testi inerenti il turismo ed eventi di carattere generale di attualità attraverso l'alternanza di attività di ascolto e lettura su cui avviare la conversazione specifica per la fascia di utenti coinvolti.

Non è obbligatorio l'acquisto del testo: si utilizzano fotocopie da diverse fonti e materiali originali.



Words and music

Docente: Dott.ssa Luisa Zambrotta



PASSATO E PRESENTE

Le lezioni prenderanno spunto da testi letterari per collegarsi anche ad argomenti culturali attuali.

I brani verranno presentati in inglese e poi tradotti, mentre le conversazioni si svolgeranno in italiano per permettere a tutti di seguire agevolmente.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

3 lezioni
11-18-25 gennaio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Letteratura inglese

Docente: Dott.ssa Laura Pozzi

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2023
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

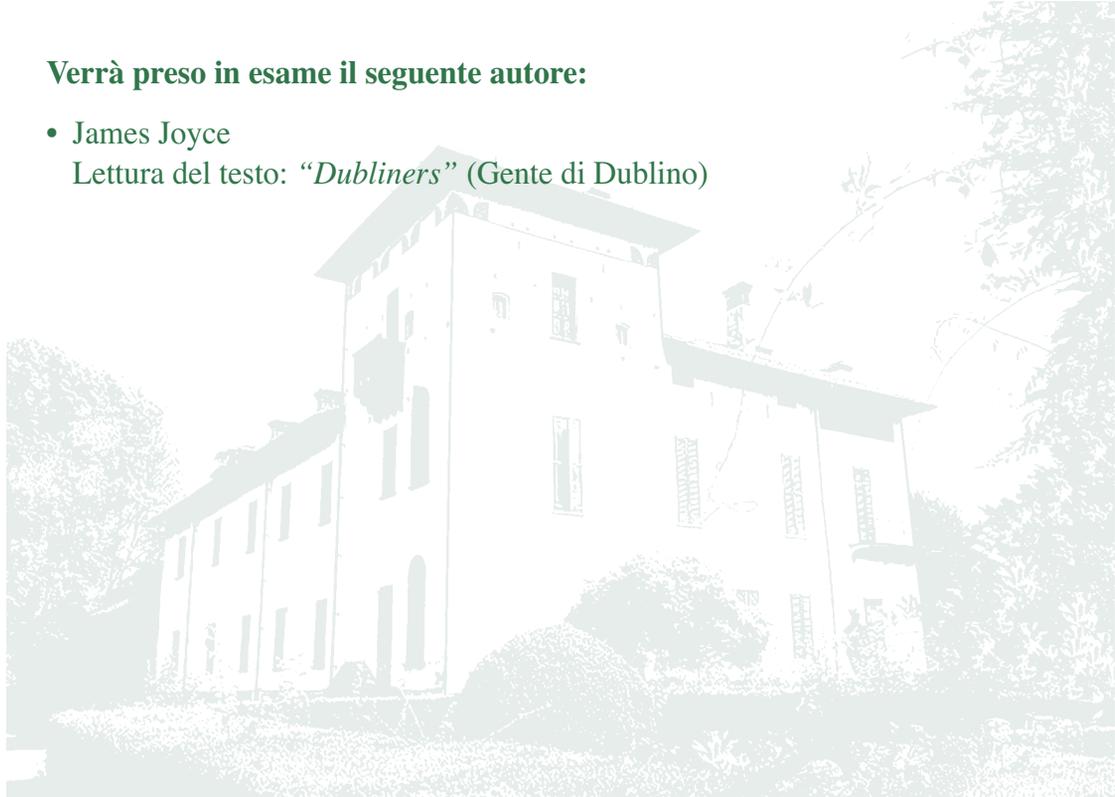
Aula:

3

Verrà preso in esame il seguente autore:

- James Joyce

Letture del testo: “*Dubliners*” (Gente di Dublino)



Lingua Spagnola

Docente: Dott.ssa Alessandra Galbiati



Il corso prevede come obiettivo sviluppare le competenze linguistiche di comprensione e produzione orale per permettere al discente di muoversi autonomamente in una situazione di viaggio e visita di un paese hispanohablante.

Si darà spazio a lezioni prettamente linguistiche e grammaticali e alla lettura di articoli, adattati secondo il livello del gruppo.

Si prediligeranno esercizi di comprensione orale, attraverso l'utilizzo di supporti digitali quali video autentici, ascolti e visione di brevi cortometraggi, seguiti da simulazioni orali in situazioni semiautentiche.

Il livello del corso secondo il QCER verrà definito in seguito alla formazione del gruppo.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dall' 8 novembre 2023
al 3 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Musica: la musica nel tempo

Docente: Dott.ssa Stefania Cappellini

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 19 ottobre 2023
all' 11 gennaio 2024

Sede:

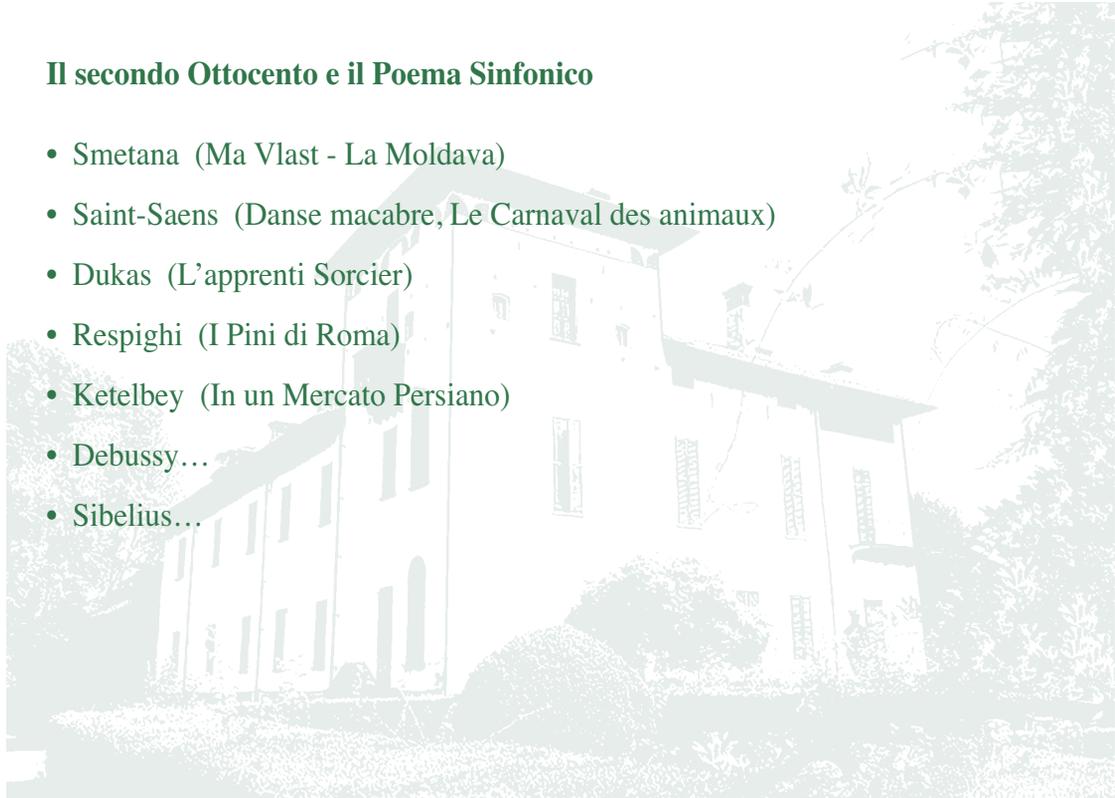
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Il secondo Ottocento e il Poema Sinfonico

- Smetana (Ma Vlast - La Moldava)
- Saint-Saens (Danse macabre, Le Carnaval des animaux)
- Dukas (L'apprenti Sorcier)
- Respighi (I Pini di Roma)
- Ketelbey (In un Mercato Persiano)
- Debussy...
- Sibelius...



Sanremo Story e Carosello

Docente: Gianpietro Cantù



Anni Festival di Sanremo:

- 1971 – 1972 – 1973 – 1974 – 1975 – 1976 – 1977 – 1978 – 1979 - 1980

Anni Carosello:

- 1971 – 1972 – 1973 – 1974 – 1975 – 1976 – 1977

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 18.15

Frequenza:

Settimanale

Durata:

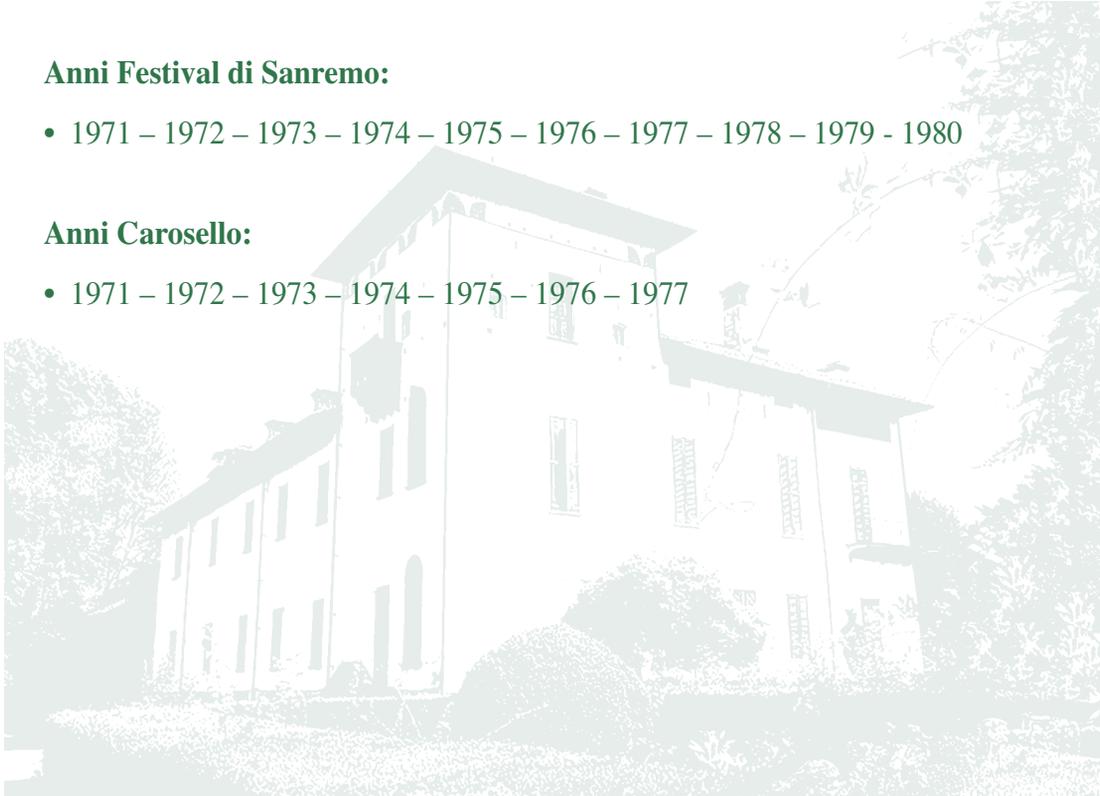
5 lezioni
dal 12 febbraio 2024
al 18 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Educazione alla Teatralità

Docente: Dott. Marco Miglionico

Calendario:

Venerdì
dalle ore 15.00
alle ore 17.00

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

12 lezioni
dal 27 ottobre 2023
al 26 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Il percorso si concretizza in un laboratorio di Educazione alla Teatralità; la metodologia laboratoriale si propone di sviluppare le capacità espressive dei partecipanti, attraverso l'utilizzo dei linguaggi della comunicazione teatrale: i linguaggi non verbali (gesto, movimento, prossemica...), il linguaggio verbale, la scrittura creativa, la manipolazione dei materiali e il linguaggio dello spazio.

La metodologia laboratoriale, attraverso la scoperta e la gestione di nuove dinamiche espressive, vuole favorire la relazione, la collaborazione, l'osservazione, la memoria, lo sviluppo delle azioni fisiche.

Ogni incontro si prefigge di essere un momento ludico e di sviluppo della creatività all'interno del quale, per ogni partecipante, verranno messe a disposizione pratiche di lavoro che stimolino la fantasia.

Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, quale quello del laboratorio, permette di liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi attraverso questa esperienza la gratificazione di cui hanno bisogno e di incontrare le altre personalità in una collaborazione positiva.

In relazione agli interessi dei singoli e del gruppo, il laboratorio si potrà concludere con un Progetto Creativo finale, esito visibile del percorso svolto e aperto ad un confronto con il pubblico.

Enologia

Docente: Lorenzo Colombo (*wine consultant*)



IL VINO IN FRANCIA

Champagne:

- Bordeaux
- Bourgogne
- Val de Loire
- Alsace
- Le altre regioni

Ogni incontro verterà su una prima parte teorica durante la quale si approfondiranno le tematiche relative alla tecnica di degustazione ed ai diversi sistemi produttivi. Nella seconda parte si passerà all'assaggio di alcuni vini inerenti il tema della lezione.

Costo dei vini: stimato in € 35,00 a persona

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 9 gennaio 2024
al 13 febbraio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Erbe e benessere

Docente: Anna Florian - Alberto Calori

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 9 gennaio 2024
al 13 febbraio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

PROPRIETÀ DELLE PIANTE MEDICINALI NEL MANTENIMENTO DI UNO STATO OTTIMALE DI BENESSERE

Recupereremo un'arte antica adattandola ai nostri giorni.

Inizieremo a raccontare l'uso delle piante officinali nelle varie epoche.

Tratteremo argomenti riguardanti l'uso delle piante per il mantenimento del nostro benessere, alla luce delle nuove evidenze che la scienza moderna ha osservato.

- Uso delle erbe nella storia
- Uso corretto delle piante officinali: preparazione e uso consapevole
- Piante officinali per affrontare al meglio le stagioni della vita

Il corso sarà tenuto da Anna Florian, erborista ed esperta in pratiche naturali e da Alberto Calori, erborista e naturopata.

Fotografia base

Docente: Simone Sciarrillo



- La composizione fotografica
- Il triangolo dell'esposizione e i fattori chiave
- Il percorso della luce e l'esposizione fotografica
- La messa a fuoco e le varie modalità di scatto
- La lunghezza focale e le caratteristiche degli obiettivi fotografici

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 27 febbraio 2024
al 19 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1





Lavoro a maglia e uncinetto

Docente: Caterina Sada

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 18 ottobre 2023
al 24 aprile 2024

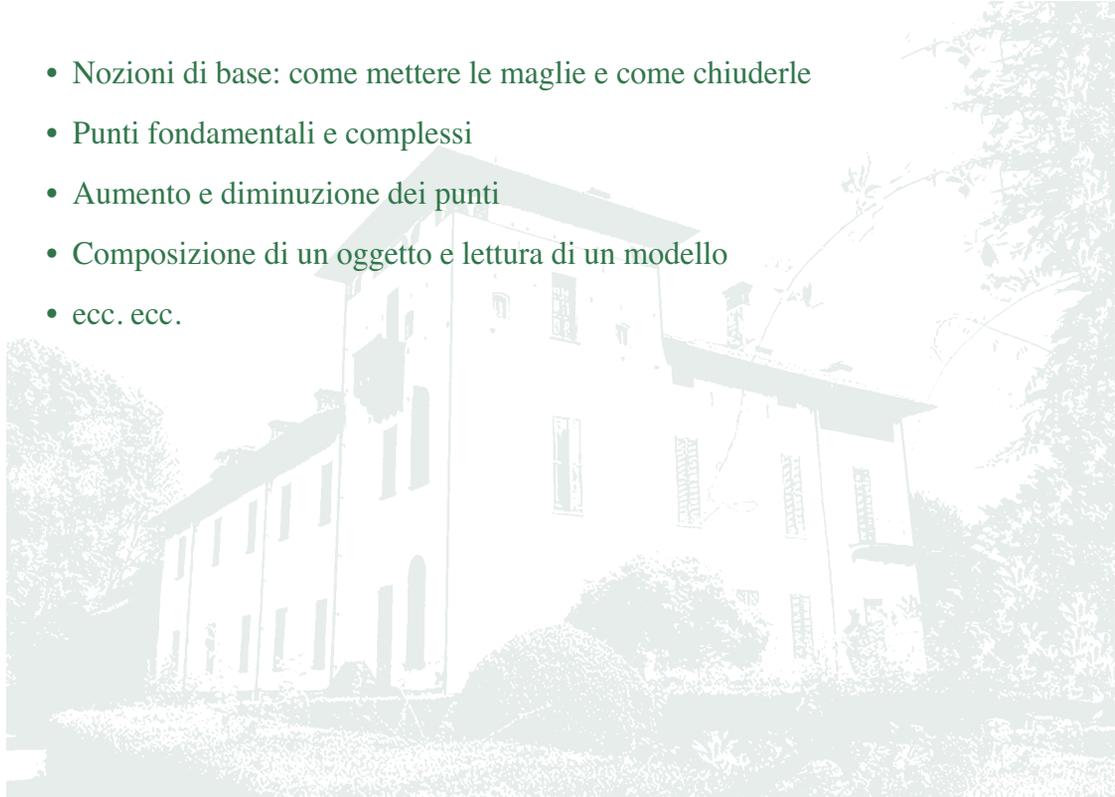
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

- Nozioni di base: come mettere le maglie e come chiuderle
- Punti fondamentali e complessi
- Aumento e diminuzione dei punti
- Composizione di un oggetto e lettura di un modello
- ecc. ecc.



Corso di Linguaggio Cinematografico

Docente: Dott. Gianbattista Pini



Cinema e letteratura: il rapporto tra l'opera cinematografica e la letteratura (dai classici alla narrativa contemporanea).

Shakespeare e il Cinema.

La letteratura di genere e i grandi successi cinematografici.

Confronti tra il testo scritto ed il film.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

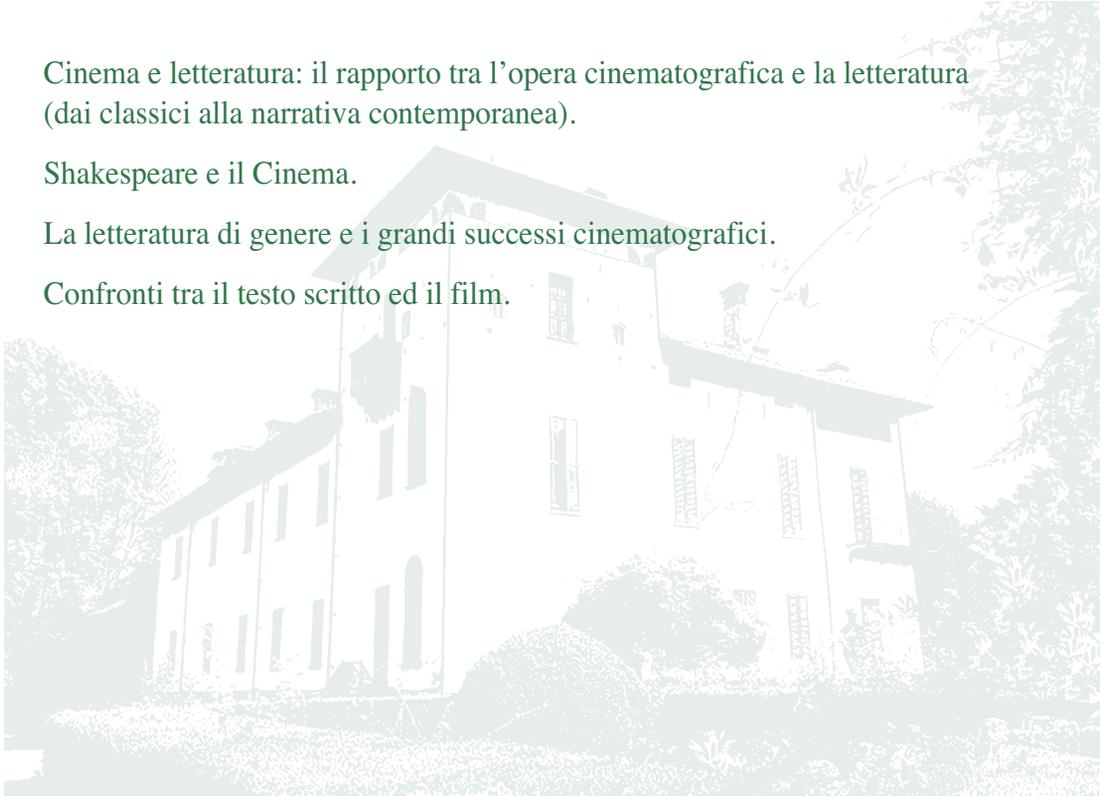
10 lezioni
dal 9 gennaio 2024
al 12 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Scacchi

Docente: Maurizio Galimberti

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Settimanale

CORSO AVANZATO

Durata: 10 lezioni
dal 16 ottobre 2023
al 18 dicembre 2023

CORSO BASE

Durata: 12 lezioni
dall' 8 gennaio 2024
al 25 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

INTRODUZIONE AL GIOCO DEGLI SCACCHI

1° LIVELLO: CORSO BASE

- Pezzi
- Regole base
- Aperture
- Medio gioco
- Finali
- Partite

2° LIVELLO: CORSO AVANZATO

- Centro partita
- Centro senza pedoni

Corso a numero chiuso: 10 partecipanti a corso



Scenografia: “Al di là del sipario”

Docente: Dott. Roberto Lucidi



PROGRAMMA INCONTRI:

- Il palcoscenico
- La scenografia dipinta
- La scenografia costruita
- Scultura, attrezzeria, costume, opere a confronto “Aida” e “Attila”
- Tecniche di realizzazione

Si inizierà a parlare del Palcoscenico del Teatro alla Scala, con una torre scenica che è la più grande del mondo. Seguirà la scenografia dipinta, in cui si sveleranno alcuni segreti della pittura su fondali di oltre 20 metri di lunghezza per 13 di altezza e l'evoluzione della stessa per scene costruite, con molte immagini di momenti lavorativi. In seguito si parlerà di scultura, scenoplastica, attrezzeria e costume, confrontando le due Opere.

Nell'ultimo incontro verranno illustrate le tecniche di realizzazione che gli Scenografi hanno elaborato nel corso dei secoli fino ad oggi.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 18 dicembre 2023
al 22 gennaio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Balli di gruppo

Docente: Pellegrino Pellecchia

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

21 lezioni
dal 2 novembre 2023
al 18 aprile 2024

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza

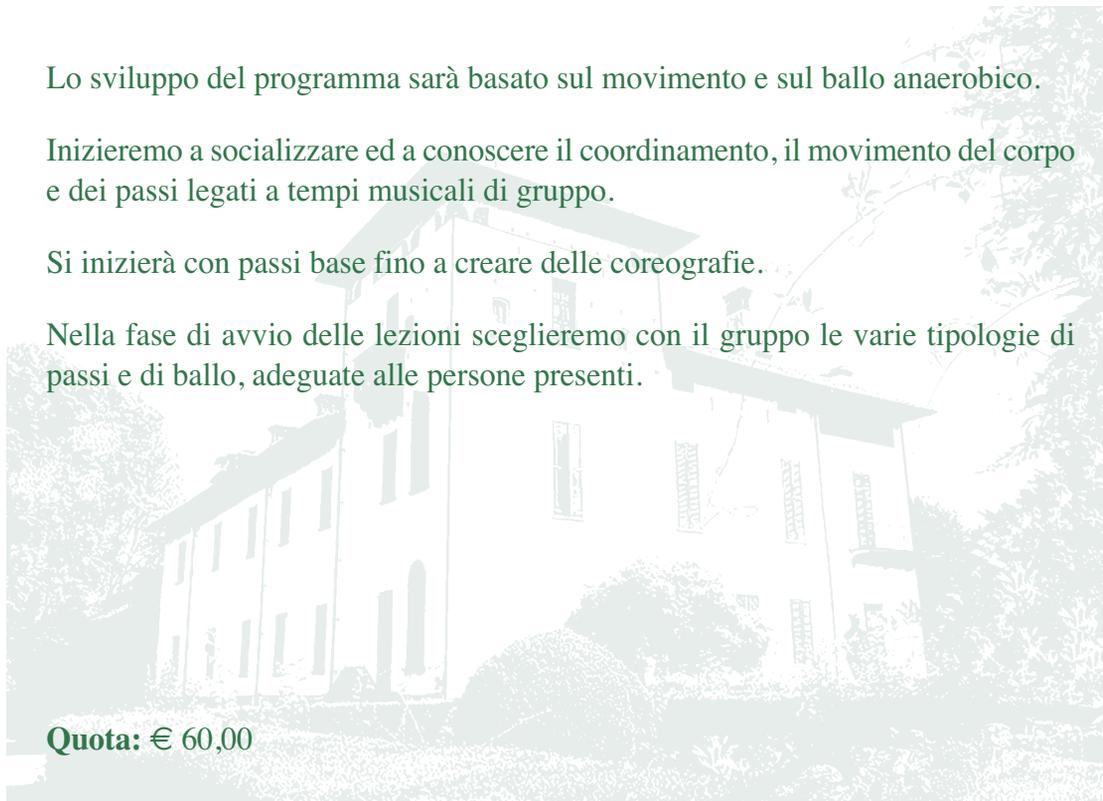
Lo sviluppo del programma sarà basato sul movimento e sul ballo anaerobico.

Inizieremo a socializzare ed a conoscere il coordinamento, il movimento del corpo e dei passi legati a tempi musicali di gruppo.

Si inizierà con passi base fino a creare delle coreografie.

Nella fase di avvio delle lezioni sceglieremo con il gruppo le varie tipologie di passi e di ballo, adeguate alle persone presenti.

Quota: € 60,00



Danza classica per adulti

Docente: Dott.ssa Milena Ungari



Il corso di Danza Classica per Adulti è pensato per le donne di tutte le età che sono alla ricerca di un modo nuovo e diverso di fare attività fisica e movimento.

Le lezioni consistono in una serie progressiva di esercizi di riscaldamento e stretching che coinvolgono tutto il corpo e da esercizi e semplici movimenti di base del mondo della danza classica.

Da subito migliorano postura e portamento e nel tempo si conquistano maggiore flessibilità e armonia, liberandosi da indolenzimenti e rigidità.

Le lezioni durano 60 minuti, comprendono risveglio muscolare, stretching e semplici esercizi di danza classica; sono adatte a tutte le età e a tutte le tipologie fisiche senza limiti di competenze pregresse.

Consigliato abbigliamento comodo e aderente (es. leggings e maglietta), calzettoni non antiscivolo ed eventuali scarpine con suola morbida da ginnastica ritmica o da danza.

Quota: € 60,00

Calendario:

Martedì
dalle ore 11.00
alle ore 12.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 7 novembre 2023
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri



Yoga consapevole

Docente: Dott.ssa Milena Ungari

Calendario:

Martedì
dalle ore 9.45
alle ore 10.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 7 novembre 2023
al 23 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Le lezioni del corso di Yoga Consapevole consistono in una progressione di esercizi mirati a sciogliere contratture e ridare scioltezza e flessibilità a muscoli e articolazioni e dunque all'intero corpo.

Le asana che si apprenderanno durante il corso mirano a risvegliare con gradualità e dolcezza il corpo e abituarlo alla mobilità, all'equilibrio e alla centratura.

Il corso non solo ridona elasticità ma aiuta a liberarsi da irrigidimenti e indolenzimenti, a prevenire dolori e a portare benefici a chi già ne soffre.

Proprio per l'estrema dolcezza che le caratterizza, le lezioni sono adatte a tutte le età, durano 60 minuti e comprendono esercizi di hatha yoga, tecniche di rilassamento e meditazione, visualizzazioni guidate.

Consigliato abbigliamento comodo, tappetino, piccolo plaid e calzettoni antiscivolo.

Quota: € 60,00

Pranayama e Yoga Nidra

Docente: Barbara Grazioli



MINI CORSO A LIVELLO INTERMEDIO

- Gestione, Controllo e Guida della Respirazione
- Movimenti Dolci e Staticità
- Posizioni (Asana) di Equilibrio e di Forza sia Fisica che Mentale

Ad ogni incontro, Grande Finale di rilassamento in Yoga Nidra.
Il tutto per portare maggiore Energia Vitale a Corpo e Mente.

Consigliato abbigliamento comodo, tappetino, piccolo plaid e calzettoni antiscivolo.

Quota: € 25,00

Calendario:

Giovedì
dalle ore 9.00
alle ore 10.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 26 ottobre 2023
al 21 dicembre 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri



Pilates

Docente: Simone Annoni

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 7 novembre 2023
al 9 aprile 2024

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza

Esercizi del repertorio classico del Pilates a corpo libero atti alla tonificazione, propriocezione e al controllo dei movimenti, rinforzo muscolare, allungamento, sviluppo delle funzioni motorie e coordinative.

Necessità di un tappetino, calze antiscivolo (oppure piede nudo) e asciugamano.



Quota: € 60,00

Pilates meditativo

Docente: Simone Annoni



Esercizi di Pilates a corpo libero uniti a stretching, controllo del corpo e dei movimenti, tecniche di rilassamento, respiro e meditazione della medicina cinese.

Necessità di un tappetino, calze antiscivolo (oppure piede nudo) e asciugamano.

Calendario:

Venerdì
dalle ore 10.00
alle ore 11.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 3 novembre 2023
al 12 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri



Quota: € 60,00



Tai Chi Chuan: corso base

Docente: Maria Rosa Cuzzolin

Calendario:

Giovedì
dalle ore 10.00
alle ore 11.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

21 lezioni
dal 2 novembre 2023
al 18 aprile 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Tai Chi Chuan è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di yin yan, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: Tai Chi significa letteralmente "suprema arte di combattimento" e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa. La pratica del Tai Chi consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

I BENEFICI DEL TAI CHI

Il Tai Chi può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita. Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. E' un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Quota: € 60,00

Tai Chi Chuan: corso avanzato

Docente: Maria Rosa Cuzzolin



Riservato a chi ha già frequentato corsi precedenti

Prosecuzione nell'apprendimento della disciplina

Tai Chi Chuan è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di yin yan, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: Tai Chi significa letteralmente "suprema arte di combattimento" e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa. La pratica del Tai Chi consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

I BENEFICI DEL TAI CHI

Il Tai Chi può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita. Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Quota: € 75,00

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

28 lezioni
dal 19 ottobre 2023
al 30 maggio 2024

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza

Conversazioni in Villa Cusani

Docente: Dott.ssa Luciana Nobili



1. Gli ultimi abitanti di Villa Cusani. Ferdinando Costantino e Beatrice, figli di Luigi Gerolamo Cusani.
Il Museo Romagnosi a Carate Brianza

2. Carlo Cusani e Bianca Visconti. La Biblioteca Cusani.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

vedi calendario

Durata:

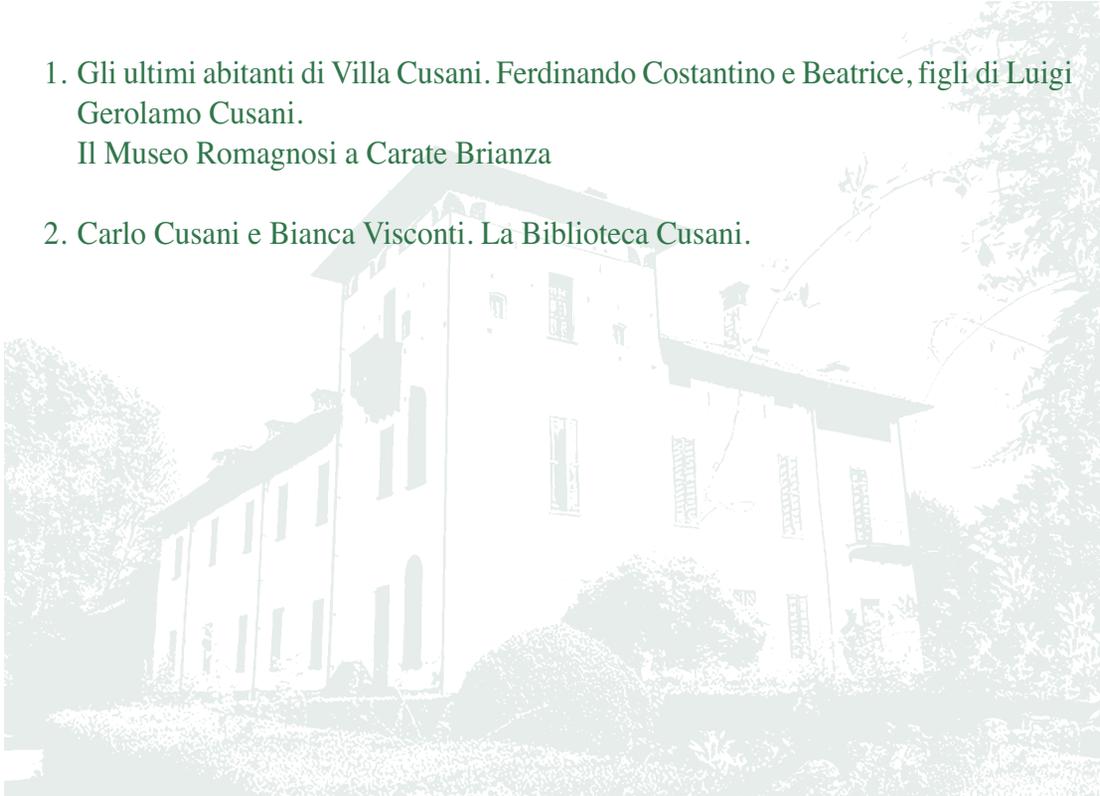
2 lezioni
24 gennaio 2024
5 febbraio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



I Miei Corsi:

CORSI DI CULTURA UMANISTICA

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Camminare nella Storia | <input type="checkbox"/> Laboratorio di pratiche filosofiche | <input type="checkbox"/> Sogno e realtà tra Roma e Vienna |
| <input type="checkbox"/> Divina Commedia e Apocalisse a confronto | <input type="checkbox"/> Letteratura Italiana | <input type="checkbox"/> Storia dell'Arte |
| <input type="checkbox"/> Gender Studies | <input type="checkbox"/> Letteratura Latina | <input type="checkbox"/> Storia della Filosofia |
| <input type="checkbox"/> L. Ariosto: satire e "corbellerie" varie | <input type="checkbox"/> Ruolo e gestione delle emozioni | <input type="checkbox"/> Storia Medievale |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di pensiero e scrittura sul libro "Per questo mi chiamo Giovanni" | <input type="checkbox"/> Scrittura creativa | <input type="checkbox"/> Storia Tardoantica e Bizantina |
| | <input type="checkbox"/> Socio-Storia Contemporanea | |

CORSI SCIENTIFICI

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Alimentazione, integrazione e benessere | <input type="checkbox"/> Etnologia: i nativi del Nord America | <input type="checkbox"/> Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola |
| <input type="checkbox"/> Astronomia | <input type="checkbox"/> Geologia (parte seconda) | <input type="checkbox"/> Psicologia archetipica |
| <input type="checkbox"/> Biologia ed Educazione Ambientale | <input type="checkbox"/> Incontri col pediatra | <input type="checkbox"/> Psicologia della scrittura |
| <input type="checkbox"/> Diritto tributario | <input type="checkbox"/> La chimica della Cucina | <input type="checkbox"/> Storia della Matematica |

LABORATORI LINGUISTICI

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Francese Base 3° corso Dott. Luciano Villani | <input type="checkbox"/> Inglese Elementary 3° corso Dott.ssa Carla D'Inca | <input type="checkbox"/> Words and music Dott.ssa Luisa Zambrotta |
| <input type="checkbox"/> Francese Conversazione Dott. Luciano Villani | <input type="checkbox"/> Inglese Intermediate Dott.ssa Antonia Longoni | <input type="checkbox"/> Letteratura inglese Dott.ssa Laura Pozzi |
| <input type="checkbox"/> Inglese Elementary 1° corso Dott.ssa Antonia Longoni | <input type="checkbox"/> Inglese Conversazione Dott.ssa Diana Marco | <input type="checkbox"/> Spagnolo Dott.ssa Alessandra Galbiati |
| <input type="checkbox"/> Inglese Elementary 2° corso Dott.ssa Clara Spreafico | <input type="checkbox"/> Tourism and current events Dott.ssa Franca Peracchione | |

CORSI DI CULTURA MUSICALE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> La musica nel tempo: il secondo Ottocento | <input type="checkbox"/> Sanremo Story e Carosello |
|--|--|

LABORATORI TEORICO-PRATICI

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Educazione alla Teatralità | <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Scacchi: corso base |
| <input type="checkbox"/> Enologia | <input type="checkbox"/> Lavoro a maglia e uncinetto | <input type="checkbox"/> Scacchi: corso avanzato |
| <input type="checkbox"/> Erbe e benessere | <input type="checkbox"/> Linguaggio Cinematografico | <input type="checkbox"/> Scenografia: "Al di là del sipario" |

SALUTE E BENESSERE

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Balli di gruppo | <input type="checkbox"/> Pranayama e Yoga Nidra | <input type="checkbox"/> Tai Chi Chuan corso base |
| <input type="checkbox"/> Danza classica per adulti | <input type="checkbox"/> Pilates | <input type="checkbox"/> Tai Chi Chuan corso avanzato |
| <input type="checkbox"/> Yoga consapevole | <input type="checkbox"/> Pilates meditativo | |

INCONTRI E CONFERENZE

- Conversazioni in Villa Cusani



QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 130,00 (di cui € 10,00 iscrizione annuale Soci U3 A.P.S. e € 120,00 per frequenza corsi A.A. 22/23)

Riduzione **20%** sulla quota frequenza corsi per disabili certificati

Per i seguenti Corsi si richiede il versamento di una quota supplementare:

Corso di Balli di gruppo	€ 60,00
Corso di Danza classica per adulti	€ 60,00
Corso di Yoga consapevole	€ 60,00
Corso di Pranayama e Yoga Nidra	€ 25,00
Corso di Pilates	€ 60,00
Corso di Pilates meditativo	€ 60,00
Corso di Tai Chi Chuan base	€ 60,00
Corso di Tai Chi Chuan avanzato	€ 75,00

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione all'U3 non è richiesto alcun titolo di studio. L'età minima è di 25 anni.

Le iscrizioni ai Corsi si effettuano presso la Sede della Villa Cusani-Confalonieri mediante il pagamento della quota, la compilazione e la sottoscrizione dell'apposito modulo.

Inizio delle iscrizioni: martedì 26 Settembre 2023

Orario delle iscrizioni:

dal martedì al giovedì

dalle ore 9.30 alle ore 11.30

dalle ore 14.30 alle ore 17.00

All'atto dell'iscrizione viene rilasciata una tessera personale, documento indispensabile per seguire le lezioni dei corsi prescelti.

Vengono consegnati il calendario annuale delle attività, il libretto con il piano degli studi e i programmi dettagliati dei singoli corsi.

SEDE DELLA SEGRETERIA

Villa Cusani-Confalonieri

Carate Brianza

ORARIO DI FUNZIONAMENTO DELLA SEGRETERIA U3

dal lunedì al giovedì dalle 14.30 alle 17.00

Tel 0362.987303

E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

SEDI DEI CORSI

Villa Cusani-Confalonieri

Palestra Scuole Medie via Donizetti

Carate Brianza

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Ottobre / Dicembre 2023

Gennaio / Maggio 2024

SERVIZI AGLI ISCRITTI

A favore degli iscritti saranno organizzati incontri culturali su tematiche attinenti i programmi dei corsi e/o di interesse attuale.

Gli iscritti che faranno pervenire per posta elettronica alla Segreteria il loro indirizzo e-mail potranno ricevere via internet le comunicazioni riguardanti l'attività dell'U3.

Link al sito

<https://www.u3caratebrianza.it>

Inoltre i corsisti potranno usufruire di particolari convenzioni con gli enti e gli esercizi elencati nelle pagine successive.

Per il corretto funzionamento dei corsi si raccomanda:

- puntualità alle lezioni
- firma del foglio-presenze
- attenzione agli avvisi



Alcune lezioni, a causa di imprescindibili impegni dei docenti, potrebbero subire variazioni o sospensioni, segnalate con avvisi in bacheca.

I Corsisti saranno, nei limiti del possibile, personalmente informati tramite e.mail.

L'attivazione dei corsi è garantita al raggiungimento di un numero di iscritti pari a 10 persone.

I Negozi Amici



Gli esercizi sottoindicati si impegnano ad effettuare sconti, nelle percentuali rispettivamente indicate, ai Clienti che al momento dell'acquisto esibiranno la Tessera di Iscrizione all'U3 per l'Anno Accademico 2023/2024.

ARTICOLI MEDICALI E ORTOPEDICI ROMANO di Sironi Mariella
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.904259
sconto 10% (spesa min. € 25,00)

A&B di Cesana Mario & C. s.n.c.
Abbigliamento e biancheria
Via Mattavelli, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.903460
sconto 10%

ALICE MODA Abbigliamento donna, uomo
Via Dante Cesana, 3 - Carate Brianza
Tel. 0362.901389
sconto 10%

AMICO GIÒ di Trezzi Marino
Giocattoli, cartoleria, videogiochi
Via Sirtori, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.990431
sconto 10% (eccetto promozioni in corso)

CALDARINI di Cattaneo Davide
Abbigliamento uomo-donna
Via S. Giuseppe, 8 - Carate Brianza
Tel. 0362.990020
sconto 10%

CASAGRANDE Profumeria
Via S. Giuseppe, 23 - Carate Brianza
Tel. 0362.903670
sconto 10% - 15%

COLOMBO IVAN Gioielleria
Via Manzoni, 2/4 - Carate Brianza
Tel. 0362.901478
sconto 10% - 15%

EDICART
Via Isola, 1 - Agliate di Carate Brianza
Tel. 0362.991064
sconto 10% su cartoleria, libri e articoli regalo

FUGAZZI Gioielleria
Piazza Cesare Battisti, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.991080
sconto 15%

GALBIATI CASALINGHI s.n.c.
Via Dante Cesana, 32 - Carate Brianza
Tel. 0362.903827
sconto 10% su casalinghi - articoli regalo
(spesa min. € 30,00)

GIOIELLERIA SOMASCHINI
Via Dante Cesana, 20 - Carate Brianza
Tel. 0362.992639
sconto 15% (spesa min. € 100,00)

IL GERMOGLIO di T. Cesana & C.
Fiori e piante
Via Milite Ignoto, 7 - Carate Brianza
Tel. 0362.906356
sconto 10%

INTIMO PELLE D'OCA
Via Dante Cesana, 30 - Carate Brianza
Tel. 377.0906654
sconto 15%

LUXURY FLOWERS di Miccoli Michele
Via Don Minzoni, 8 - Carate Brianza
Tel. 0362.907300
sconto 10%

MOTTADELLI di Milano Francesco
Gastronomia
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.909623
Sconto 5% (spesa min. € 25,00)

OTTICA CASLINI s.n.c. di Luca Caslini & C.
Via F. Cusani, 31 - Carate Brianza
Tel. 0362.903807
sconto 10% su occhiali da vista completi e occhiali da sole

OTTICA RADRIZZANI di Rosanna Radrizzani
Viale Don Minzoni, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903355
Sconto 10% su occhiali da vista completi

PARAFARMACIA ERBORISTERIA EDELWEISS
Via Donizetti, 27 - Carate Brianza
Tel. 0362.276251
Sconto 5%

VALTORTA GIUSEPPE & C. s.a.s.
di Valtorta Beatrice - Buffetti - TNT point
Corso della Libertà, 5 - Carate Brianza
Tel. 0362.992122
Sconto 15%

VALTORTA È s.a.s. di Valtorta Enrica e Claudia
Mercerie, filati, abbigliamento, maglieria
Corso della Libertà, 3/5 - Carate Brianza
Tel. 0362.901706
Sconto 20%

VERTICE s.r.l. Bigiotteria, accessori moda
Via Dante Cesana, 24 - Carate Brianza
Tel. 0362.990334
Sconto 10% (spesa min. € 50,00)

VISIONOTTICA CESANA
Ottica e benessere visivo
Via S. Giuseppe, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903213
sconto 10%

**...ed inoltre
convenzione speciale con:**

MUSEO CIVICO "CARLO VERRI"
Via S. Martino, 1 - Biassono

Venerdì pomeriggio: ingresso libero
(informarsi sull'apertura)

Sabato pomeriggio: ingresso libero
Eventuali visite guidate da concordare

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

 **BCC CARATE BRIANZA**

GRUPPO BCC ICCREA