



Comune di Carate Brianza

“ImmaginARTI.. EmozionARTI”

RASSEGNA ARTISTICA IN VILLA CUSANI

GIOCARE CON LA MATERIA

ROSSO (Sergio Rossi)

Dal 1967 ha esposto in più di 200 sedi d'arte, pubbliche e private, conseguendo premi e segnalazioni di merito in manifestazioni nazionali e internazionali.

Negli anni '70 espone in permanenza presso la Galleria S. Barnaba di Milano. Successivamente collabora con il critico d'Arte Carla Magistretti, di Varese, con esperti d'arte, galleristi e collezionisti.

Si sono interessati alle sue opere diversi critici ed esperti d'arte: Mario Portalupi, Antonino De Bono, Lino Lazzari, Enotrio Mastrolonardo, Carlo Fumagalli, G.Beldi, Gino Casiraghi, Giuseppe Casiraghi, Giorgio Falossi, Renato Tomasina, Attilio Colombo, Franco Lodigiani, Anna Galliani, Lia Ciatto, Anna Peracchio, Vito Cracas, Michele Piccirillo, PierFranco Bertazzini, S. Perdicaro, John Rigg, Matteo Galbiati, Luigi Soru, Franco Tettamanti, Tony Condello, Gabriella Pepe, Carla Magistretti, Felice Bonalumi, Cristina Palmieri, Alberto Moioli.

Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Tra le tante si ricordano 3 opere datate e di grande formato, collocate nella parrocchia “Regina del Santo Rosario” in Arcore e 2 opere nel Museo “Arte e Scienza” di Milano.

Nel secondo semestre del 2014 gli è stata dedicata una sala nel “Museo Arte e Scienza” di Milano per una esposizione trimestrale di grande pregio artistico.

“È un artista che opera con uno stile personale in cui si fondono elementi figurativi e astratti, in una sintesi simbolica di singolare efficacia. Con le sue tecniche miste realizza delle opere dall'impianto costruttivo e spaziale severo, ma anche liberamente articolato. In lui si muovono forze contrapposte: quelle votate all'irruenza e all'emozionalità del gesto creativo e quelle che, viceversa, lo inducono al controllo razionale e alla scelta di soluzioni d'ordine e di geometria. Il colore, con la sua eloquenza espressiva e comunicazionale, fa da arbitro a questa contesa”.

F. Migliaccio

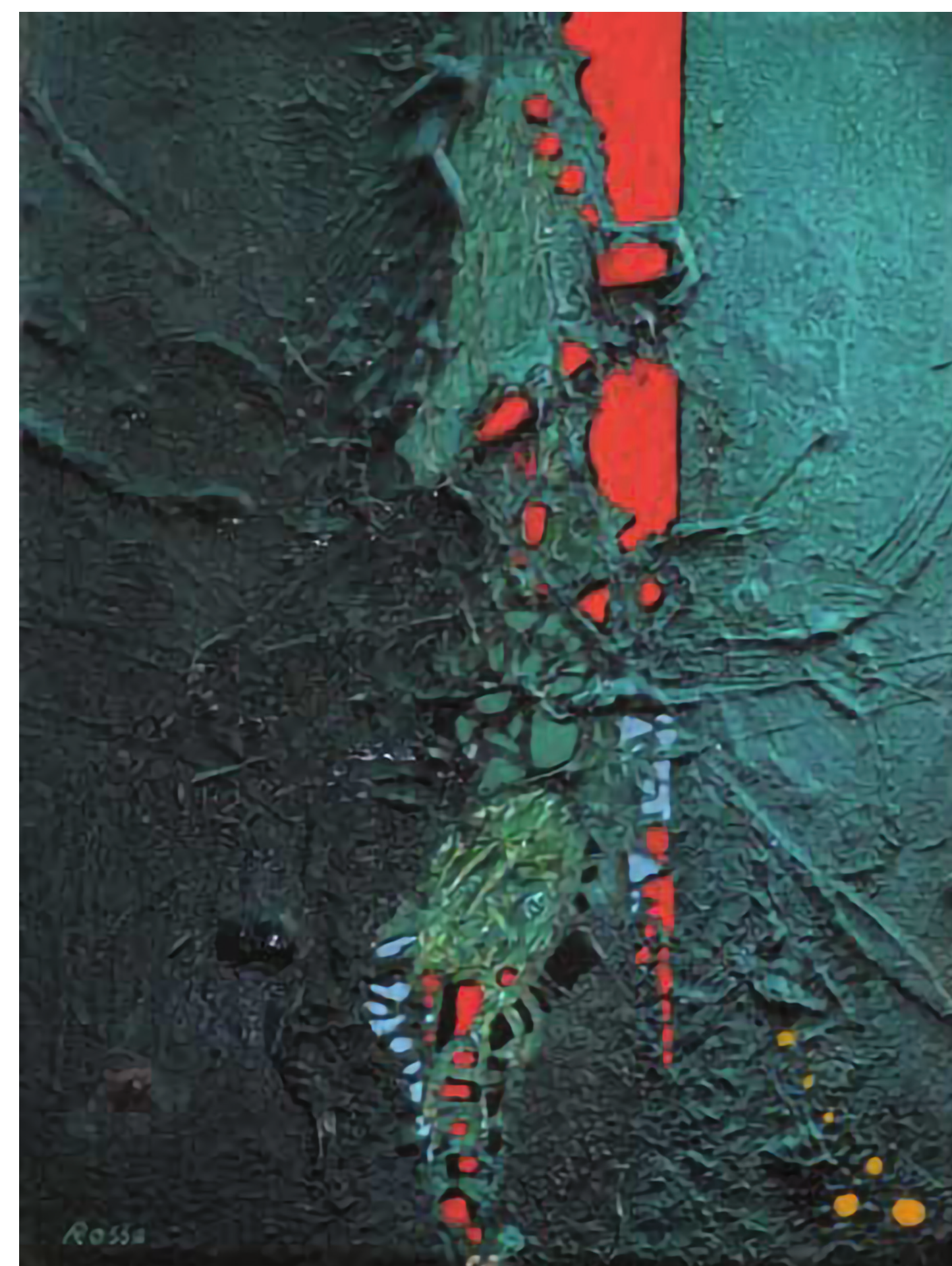
Bibliografia: Il Triangolo, Pittori e pittura contemporanea, Il Quadrato, Enciclopedia Nazionale degli Artisti Italiani (1974-1985), Accademia Tiberina di Roma, Accademia G.Marconi di Roma, Albo d'oro degli accademici benemeriti, Catalogo d'Arte contemporanea, Il Golia, Arteagenda, Arte Moderna, L'eco di Monza, Il Cittadino, Parliamoci, La Voce di Calabria, Il Letterato, L'amico della Gioventù, Splendor, Il Giorno, Il Miliardo, Il giornale di Varese, Artcultura, Regione Express, Settimana TV, Segno e Colore, L'Eco di Bergamo, Italia Artistica, Il giornale di BG, La provincia di Cremona, Il cittadino di Lodi, Valigia Diplomatica, Il Corriere della Sera, La prealpina, Il Pungolo Verde, La Stampa, La Gazzetta di Teramo, Messaggio d'oggi, Il Corriere di Frosinone, La Provincia Pavese, La Gazzetta di Pescara, La tribuna del Salento, Milano Sette, Trenta giorni, Arterama, Arte più Arte, Praxis Artistica, Enciclopedia Arte Italiana Contemporanea, L'Azione, Omaggio dell'Arte Italiana al dolore innocente a Palazzo Reale Milano, L'Elite (1985-2006-2007), Rivista 20 (TO), Brianza oggi, Avvenire, Artitalia, Avanguardie Artistiche, Agenda nazionale degli operatori d'Arte, Arte e Letteratura, Archivio (MN), Catalogo MarteSana 2014/2015/2016/2017, Grande Enciclopedia dell'Arte Italiana contemporanea, Enciclopedia d'Arte Italiana, Catalogo generale degli artisti dal 900 ad oggi (volumi dal 2014 al 2020), Artisti italiani 2022 catalogo Sartori d'arte moderna e contemporanea (2020), Atlante dell'arte De Agostini 2021.

TV: Telemilano, Telelombardia, F.B., IMAG, YT., ecc...

Studio d'Arte: ROSSO (Sergio Rossi)

Via Umberto I, 44 - 20862 Arcore (MB)

Tel. 039.6012242 - Cell. 335.6096546 - E-mail: rosso.sr@libero.it



Notturmo

2016, tecnica mista su tela, cm 24x18

L' **Assessore**
alla **Cultura**
Dott. Ian Farina

Il **Sindaco**
Dott. Luca Veggian