

SOFIA E IL GIGANTE

LETTURA TEATRALE tratta da il GGG di R. Dahl

A cura di Walter Maconi

È notte.

È l'Ora delle Ombre, ovvero quel momento a metà della notte in cui tutti dormono profondamente.

Sotto le coperte, Sofia non riesce a prendere sonno.

In punta di piedi scende dal letto e va alla finestra.

Vuole scoprire come appare il mondo nell'Ora delle Ombre.

Ma quando si affaccia dalla finestra della sua stanza, dal fondo della strada ecco arrivare un gigante. Il grande, lungo, sottile GGG.

IL GGG è una delicata e profonda fiaba che insegna a non giudicare mai una persona senza prima averla conosciuta veramente. Insegna che i pregiudizi e gli stereotipi che abbiamo in testa ci portano sempre a commettere gravi errori facendoci così perdere importanti occasioni.

IL GGG è un testo molto adatto alla lettura ad alta voce.

È un testo che comprende diversi linguaggi e stili narrativi, passando magistralmente dall'onirico all'ironico, dal comico al fantastico, dal drammatico al fiabesco.

Il giovane pubblico potrà scoprire e "assaggiare" la storia completa attraverso la lettura a voce alta delle parti più importanti e divertenti del testo, collegate tra loro da momenti "ponte" di narrazione e interazione con il pubblico.

*V classe Scuola Primaria; I e II classe Scuola Secondaria di I° grado
durata 60 minuti circa.*

Pandemonium Teatro

Teatro d'Arte Contemporanea per le Nuove Generazioni soc. cooperativa sociale O.N.L.U.S.
Largo Guglielmo Röntgen 4 - 24128 Bergamo Tel. 035 235039 - Fax 035 235440
www.pandemoniumteatro.org - e.mail organizzazione@pandemoniumteatro.org