



Comune di Carate Brianza



**UNIVERSITÀ
PER LA TERZA ETÀ**
Carate Brianza

Anno Accademico 2024/2025

U3 Carate Brianza A.P.S.

U3 Carate Brianza A.P.S.
Sede operativa e Segreteria – Villa Cusani-Confalonieri
Via S. Bernardo
20841 Carate Brianza
Tel. 0362.987303

E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

www.u3caratebrianza.it

Redazione: Segreteria U3



Anno Accademico
2024/2025

PRESENTAZIONE

- pag. 3 Saluto del Sindaco
 e dell'Assessore alla Cultura
- pag. 4 Saluto del Presidente
-

ORGANI SOCIALI

- pag. 5 Cariche Sociali
- pag. 5 Direttore dei Corsi
- pag. 5 Corpo Docente
- pag. 11 Segreteria
-

PIANO DEGLI STUDI

- pag. 12 Area Umanistica
- pag. 13 Area Scientifica
- pag. 14 Laboratori Linguistici
- pag. 15 Area Musicologica
- pag. 15 Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 16 Salute e Benessere
- pag. 16 Incontri e Conferenze

PROGRAMMA DEI CORSI

- pag. 19-34 Area Umanistica
- pag. 35-49 Area Scientifica
- pag. 50-61 Laboratori Linguistici
- pag. 62-63 Area Musicologica
- pag. 64-72 Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 73-80 Salute e Benessere
- pag. 81-83 Incontri e Conferenze
-

- pag. 85 I miei Corsi
- pag. 86 Informazioni generali
- pag. 87 Avvertenze
- pag. 88 Convenzioni

*Cari concittadini e concittadine,
Gentili studenti e docenti dell'Università per la Terza Età,*

L'Amministrazione Comunale Vi porge i migliori saluti e auguri per il prossimo anno accademico, il primo ad essere guidato da un rinnovato Consiglio direttivo e dal nuovo Presidente, Massimo Pulici, ai quali vanno i nostri sentiti ringraziamenti per aver raccolto l'eredità culturale di un'organizzazione che vanta una lunga e prestigiosa storia formativa.

Del pari intendiamo vivamente ringraziare il Consiglio direttivo uscente e la precedente Presidente, Maria Stella Gambetti, senza i quali non sarebbe stato possibile il percorso di rinascita materiale e culturale intrapreso negli ultimi due anni.

Anche in occasione di questo nuovo inizio, fonte di nuove idee e progetti per il futuro, l'Amministrazione Comunale garantirà il proprio supporto, nello spirito di collaborazione con il terzo Settore che è un elemento fondante del nostro progetto culturale sul territorio.

Buon anno accademico e buon lavoro a tutti!

*L'ASSESSORE ALLA CULTURA
Luca Cesana*

*IL SINDACO
Dott. Luca Veggian*

Il saluto del Presidente

Cari Soci e amici dell'Università della Terza Età di Carate

È con grande entusiasmo che mi rivolgo a voi oggi come vostro Presidente. Da quando ho assunto questo incarico nell'aprile scorso, ho avuto l'onore di guidare un'istituzione che rappresenta non solo un punto di riferimento culturale, ma anche un luogo di incontro e di crescita personale per molti di noi. Desidero esprimere il mio più sincero ringraziamento al Consiglio Direttivo per avermi affidato questa responsabilità e per la fiducia che hanno riposto in me. Sono determinato a onorare questa fiducia e a portare avanti la missione dell'U3 con dedizione e impegno. Un ringraziamento speciale va a tutti gli amministratori che mi hanno preceduto, in particolare a Mariastella Gambetti, per il loro impegno per il lavoro fin qui svolto, fonte di ispirazione costante e promemoria del valore del lavoro di squadra e della visione condivisa.

Oggi ci troviamo all'inizio di un nuovo anno accademico, il 2024-25, che si preannuncia ricco di sfide e di opportunità. Con più di 60 corsi offerti, stiamo ampliando i nostri orizzonti educativi e continuando a promuovere l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. I numerosi impegni avviati e i progetti futuri che abbiamo in programma sono testimonianza del nostro impegno verso l'eccellenza e l'innovazione. Il lavoro che ci attende è intenso, ma sono convinto che, con il sostegno e la partecipazione di tutti voi, riusciremo a raggiungere nuovi traguardi significativi. Il nostro obiettivo è quello di creare un ambiente stimolante dove ogni socio possa trovare spazio per esprimere il proprio potenziale e contribuire attivamente alla vita dell'U3.

Vi invito a sfogliare le pagine del nostro programma accademico e a scoprire i corsi che abbiamo preparato con cura per voi. Sono certo che troverete argomenti che risveglieranno la vostra curiosità e arricchiranno il vostro percorso di apprendimento.

Insieme, possiamo fare dell'U3 di Carate un luogo dove l'educazione, l'amicizia e la passione per la conoscenza si intrecciano per creare un'esperienza unica e indimenticabile.

Con affetto e rinnovato impegno.

IL PRESIDENTE U3 CARATE BRIANZA
Ing. Massimo Pulici

Presidente Associazione

Ing. Massimo Pulici

Vice Presidente

Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Segretaria

In attesa di nomina. Regge temporaneamente: Franca Santambrogio

Direttore dei Corsi

Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Corpo Docente

AMATI PIETRO

Laurea in Filosofia presso l'Università Statale di Milano. Già docente di Scuola Media Inferiore e Superiore dove ha rivestito incarichi vari di collaborazione, dirigenza e tecnici. Corsi di formazione e aggiornamento su Tecnologie informatiche, Inclusione, Legalità. Pubblicazioni universitarie in collaborazione.

ANNONI SIMONE

Fisioterapista, massaggiatore MCB (massoterapia), operatore Shiatsu e insegnante di Pilates con finalità posturali e riabilitative incentrate sullo "star bene" della persona piuttosto che rivolte al fitness. Studioso e praticante di arti orientali che spesso include come elemento aggiuntivo nei corsi data la notevole resa in termini di benessere che portano ai partecipanti.

AROSIO ILARIA

Laureata in Astrofisica presso l'Università di Milano-Bicocca nel 2005, si occupa di divulgazione e didattica della scienza. Dal 2006 fa parte del Public Outreach Education Office (POE) dell'INAF Osservatorio Astronomico di Brera, collabora con il Planetario di Milano U. Hoepli e scrive articoli per riviste di divulgazione scientifica e quotidiani. Nel 2013 ha conseguito il Master MaCSIS in Comunicazione della scienza e innovazione sostenibile dell'Università Milano Bicocca.

BACCANELLI PAOLA

Laureata presso l'Università degli Studi di Pavia, Dottoranda in Scienze Geologiche Applicate. Insegnante di ruolo della scuola secondaria di primo grado "Aldo Moro" (cattedra di matematica e scienze) presso l'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Besana in Brianza.

CAPPELLINI STEFANIA

Diplomata in pianoforte al conservatorio di Vicenza, dal 1979 insegna Ed. Musicale alla scuola media. Svolge corsi estivi residenziali di perfezionamento in canto rinascimentale tenuti da Pro Cantione Antiqua, corsi estivi nella direzione corale e vocalità con maestri quali Giovanni Acciai, Carlo Grandini, Mario Pigazzini; corsi di aggiornamento sulla didattica musicale, in ambito corale, canto solista e danze etniche.

Organi Sociali

CASIRAGHI GIANNI	Grande appassionato di archeologia e storia, da anni indaga sulle antiche strade che attraversavano la Brianza, anche prima dell'arrivo dei Romani in collaborazione con Luigi Perego.
CASIRAGHI LUIGI	Laureato in Filosofia alla Università Cattolica di Milano; già docente di italiano e filosofia. Ha pubblicato il libro "Dio e Uomo, una discussione possibile".
CECCHETTI ANGELO	Macheriese, fin dalla giovane età si è dedicato a raccogliere "cose antiche" della Brianza: mobili, immagini, libri, fotografie, cartoline... Scrive spesso su periodici e settimanali locali: in particolare collabora regolarmente con "Il Giornale di Carate".
CELOTTO ZENO	Presidente del Circolo Culturale "Seregn de la memoria", protagonista dell'associazionismo ambientale in Brianza (tra i responsabili del Circolo LegAmbiente Seregno e del WWF Valle del Lambro), ha curato numerose e apprezzate pubblicazioni legate al territorio brianteo: con particolare attenzione alla storia di Seregno.
COLCIAGO PATRIZIA	Laureata in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico presso l'Università statale di Pavia. Abilitazioni all'insegnamento in lettere e in storia dell'arte. Insegnante di ruolo di Storia dell'arte.
COLOMBO LORENZO	Wine Consultant (esperto di vini) collabora con diverse associazioni e tiene corsi di degustazione e di abbinamento cibo-vino.
COPPA DANIELE	Tecnico e direttore di produzione presso industrie italiane ed europee. Si occupa di storia ed archeologia ed in particolare di storia della cucina. Pubblica libri ed articoli su riviste del settore. Tiene conferenze e dimostrazioni di cucina antica.
CORBETTA ALESSANDRA	Laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in lingua e letteratura ebraica e filosofia morale. Master triennale post laurea in counseling filosofico e filosofia pratica. Interessata a temi di ambito morale, sociologico e religioso, arricchisce costantemente la sua formazione. Attualmente lavora come counselor filosofica professionista e docente privato di filosofia, storia e pensiero ebraico e fondamenti di lingua ebraica presso il suo studio privato a Carate Brianza.
CUZZOLIN MARIA ROSA	Insegnante Tai Chi Chuan. Conduce corsi di questa disciplina a Macherio.
D'INCÀ CARLA	Laureata in Lingue, già docente presso scuole secondarie di primo e secondo grado. Ha insegnato a Cambridge nelle scuole inglesi per il Consolato italiano.
ELLI ENRICO	Laureato in Fisica, indirizzo Cibernetico all'Università Statale di Milano. Già direttore Ricerca e Sviluppo di aziende multinazionali e sub-commissario ENEA. Autore di numerosi articoli tecnici su riviste internazionali.

FALETRA MATTEO	Dottore in economia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si dedica all'obiettivo di rendere l'educazione finanziaria accessibile a tutti.
FORNAROLI MARIAGRAZIA	Laureata in Lettere classiche all'Università degli Studi di Milano, ha frequentato la scuola di specializzazione in Scienze dell'antichità ad Urbino, ha insegnato letterature classiche e moderne nei Licei. È stata tutor nelle scuole di perfezionamento per l'insegnamento delle Lingue classiche presso l'Università Cattolica di Milano. Ha diretto per 10 anni l'istituto superiore Leonardo da Vinci di Carate Brianza.
GALBIATI ALESSANDRA	Laurea Magistrale in Lingue e Letteratura Europee ed Extraeuropee, curricula traduttologico e letterario presso l'Università degli Studi di Milano. Insegnate di Lingua e Letteratura Spagnola presso Liceo Linguistico di Monza.
GALIMBERTI FABIO	Naturalista di nascita, è analista filosofo di professione e lavora in una residenza per anziani, dove i percorsi botanici diventano cammini nelle esistenze, l'una differente dall'altra. Grande cultore del dialetto, da etnobotanico, unisce la conoscenza scientifica con quella linguistica.
GALIMBERTI MAURIZIO	Associato CONI. Istruttore "gioco scacchi" disciplina riconosciuta dallo stesso CONI.
GALLI GIOVANNI	Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Autore di saggi e romanzi.
GIANFRANCESCO ROSANNA	Laureata in materie letterarie all'Università Cattolica. Già docente al Liceo classico-linguistico delle Orsoline di Milano e presso l'Istituto Henseberger. Ha insegnato Storia dinastica, Letteratura e Simbologia presso diverse Ute. Ha pubblicato un libro di poesie nel 2011.
GIANOTTI VITTORIO	Dottore in economia presso l'Università commerciale Luigi Bocconi di Milano. Si dedica all'obiettivo di rendere l'educazione finanziaria accessibile a tutti.
GRAZIOLI BARBARA	Attratta molto precocemente dal mondo dello Yoga che ha frequentato con grandi e vari Maestri e Maestre. Ha conseguito nel 2016 il diploma di insegnante di Hatha Yoga a Milano presso una scuola triennale. È grande estimatrice ed appassionata di Yoga Nidra.
LONGONI ANTONIA	Laurea in Lingue e letterature straniere presso lo I.U.L.M. di Milano (specialista Inglese - triennale Tedesco). Già docente in varie scuole secondarie di primo grado. Ha concluso il servizio nella scuola statale lo scorso settembre 2020.
LUCARNO GUIDO	Professore ordinario di Geografia economico politica. Dipartimento di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte Università Cattolica del Sacro Cuore.

Organi Sociali

LUCIDI ROBERTO

Ha frequentato il Liceo Artistico Beato Angelico e successivamente la facoltà di scenografia all'Accademia di Brera. Entrato al teatro alla Scala nella stagione 1971/72. Nel 1994, da Capo Scenografo realizzatore ha firmato 58 nuove produzioni e ripristinato 48 spettacoli. Ha lavorato con i più grandi registi e scenografi del mondo fino al 2011, data del suo pensionamento.

MARANGON GABRIELLA

Laurea in Pedagogia presso l'Università di Padova. Docente di lettere in Istituti Superiori, specializzata in Psicologia della Scrittura con corso quadriennale, post laurea, presso l'UIM (Università Internazionale nuova Medicina) a Milano.

MARCHETTO ELENA

Laurea in Filosofia presso l'Università di Milano e Master di primo livello in "esperta di sviluppo continuo" presso l'Università di Firenze. Docente di scuola primaria sociocostruttivista della Bilingual European School.

MARCO DIANA

Docente Madre Lingua Inglese con ventennale esperienza presso diversi istituti e corsi per manager.

MIGLIONICO MARCO

Laureato all'Università degli Studi di Torino in Scienza della Formazione. Corso di laurea in D.A.M.S. primo livello e corso di laurea specialistica in D.A.M.S. "Teatro ed arti della scena". Ha conseguito la specializzazione di Educatore alla Teatralità attraverso corsi di perfezionamento e Master universitario. Attualmente tiene corsi di formazione e laboratori in educazione alla teatralità presso scuole, enti extrascolastici, Uni3, teatri. Autore di numerosi saggi.

MORONI BRUNELLA

Laureata presso l'Università degli Studi di Milano, dottore di ricerca in Filologia e Storia del mondo classico. Insegnante di ruolo presso i licei classici di Desio e Milano. Ha pubblicato studi sulla letteratura latina di età tardo-imperiale.

MOTTADELLI IRENE

Laureata in Medicina e Chirurgia con abilitazione in Cardiologia ha prestato servizio per alcuni anni al vecchio Ospedale San Gerardo di Monza e per due anni all'Ospedale Maggiore Niguarda di Milano prima di esercitare fino al pensionamento in qualità di Medico di Famiglia.

NOBILE ANDREA

Laureato in Geologia, insegna a Giussano presso le scuole secondarie: impegnato da sempre nell'associazionismo ambientale è uno dei responsabili del Centro Studi Naturalistici di Paina.

ORNAGHI RENATO

Ingegnere, si occupa di consulenza per l'efficienza energetica e la sostenibilità ambientale. Da sempre innamorato della sua terra, ha ideato "il Cammino di sant'Agostino", di cui ha curato la guida, "Il Cammino di Leonardo" e per ultimo "Il Tour dei Lose". Cultore della lingua locale, ha tradotto in dialetto e inciso su cd tutte le canzoni dei Beatles e di numerosi grandi artisti internazionali.

PELLECCHIA PELLEGRINO

Istruttore di ballo, diploma Istruttori Trainer MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva). Sostiene da anni corsi di avviamento alla danza con allievi in coppia e single, trattando danze di coppia e balli di gruppo.

PERACCHIONE FRANCA	Laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Pavia. Docente di Inglese e Tedesco e collaboratore/autrice di testi scolastici. Già docente di Lingua e Letteratura italiana presso Anglo American International School di New York.
PEREGO LUIGI	Grande appassionato di archeologia e storia, da anni indaga sulle antiche strade che attraversavano la Brianza, anche prima dell'arrivo dei Romani in collaborazione con Gianni Casiraghi.
PERUFFO ALBERTO	Laureato in geologia all'Università degli Studi di Milano. Ha cooperato con la Sovrintendenza archeologica di Milano. Ha pubblicato numerosi saggi.
PINI GIANBATTISTA	Laureato in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano. Esercita la libera professione di Avvocato. Ha seguito corsi di Regia cinematografica e organizza corsi di Linguaggio cinematografico.
PIROLA PAOLO	Appassionato di storia e tradizioni locali, fin dagli anni '70 impegnato nella difesa del territorio e dell'ambiente della Valle del Lambro. Tra i fondatori del periodico "Brianze", ha collaborato a numerose iniziative volte a valorizzare il patrimonio culturale della Brianza.
PIROVANO FRANCA	Laureata in Lettere. Già docente di italiano e latino al Liceo Scientifico Majorana di Desio. Da sempre si è occupata di tradizioni popolari.
POZZI LAURA	Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Bocconi di Milano. Già docente alla scuola media inferiore.
POZZI SARA	Docente di letteratura italiana, greco e latino nelle scuole superiori, ha curato la ristampa di diverse opere dell'Ottocento lombardo. In particolare sta seguendo attualmente il rapporto tra Stendhal e la Brianza.
RADAELLI FERDINANDO	Laureato all'Università di Milano in Storia contemporanea. Ha insegnato italiano e storia a Villa Greppi e ha rivestito il ruolo di vicepresidente e presidente. Si è occupato di attività di ricerca alla Irrsae Lombardia. Ha pubblicato saggi, racconti, romanzi. È esperto di rose e vini rossi.
RONZONI DOMENICO FLAVIO	Laureato in Lettere Moderne, ricercatore appassionato ai vari aspetti della Brianza, cui ha dedicato numerosi volumi. Nel 2019 la Provincia di Monza e Brianza gli ha attribuito il Premio "Beato Talamoni" per la sua trentennale attività nel campo della ricerca storica e della produzione saggistica.
RUBELLI MARCO	Attore per passione, presta spesso la sua voce per letture di brani tratti da romanzi e saggi.
SADA CATERINA	Esperta di lavoro a maglia, ricamo e uncinetto. Volontaria della Banca del Tempo a Macherio.
SALA MILENA	Laureata in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale presso l'Università Statale di Milano. Docente presso una scuola di lingue. Esperienza d'insegnamento nella scuola pubblica ed esperienza in corsi di lingue per adulti e bambini. Corsi di formazione sulla traduzione e in possesso di certificazione linguistica DELE C1.

Organi Sociali

SANTAMBROGIO GIOVANNI	Scrittore e giornalista, ha lavorato per anni al “Sole 24 Ore”, di cui è stato responsabile del supplemento culturale domenicale dal 2009 al 2011. Autore di numerosi libri è direttore della collana “Le Brianze”, per l’editore milanese “La Vita Felice”.
SCIARRILLO SIMONE	Nasce come fotografo di “Still life” da studio dove ha assimilato e personalizzato tecniche di illuminazione e di post produzione delle immagini. Negli anni ha tenuto diversi corsi di fotografia e di post produzione presso Circoli Fotografici e Enti Locali. Da diversi anni si occupa di fotografia di ritratto e matrimonio sviluppando un approccio alla fotografia elegante e di stile reportagistico.
SIRONI VITTORIO	Medico, storico, e antropologo insegna Storia della medicina e della sanità e Antropologia medica all’Università Bicocca di Milano. Autore di numerose pubblicazioni, ha studiato a lungo la medicina popolare in Brianza.
SPREAFICO CLARA	Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne alla IULM. Già docente di Lingua inglese nella scuola pubblica e privata.
TESTI ELEONORA	Laurea in Scienze e tecnologie farmaceutiche. Laureanda in Scienze Nutraceutiche. Diploma Europeo di consulente alimentare. Master in nutrizione nello sport. Consulente e Auditor Interno HACPP dal 2022. Libera professionista sul territorio di Carate Brianza. Tiene serate di divulgazione scientifica in collaborazione con società sportive ed altre organizzazioni no profit.
TONO LAURA	Pittrice diplomata presso l’Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, successivamente consegue il Diploma di Master in Servizi Educativi del Patrimonio Artistico presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano collaborando con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo ad un progetto di didattica museale per un pubblico adulto insieme con UTE. Diplomata in Arteterapia presso il Centro di Artiterapie di Lecco con una tesi sui Mandala, conduce incontri di arteterapia. Ha insegnato presso laboratori artistici in Comunità residenziali, Rsa, Scuole dell’Infanzia e Primarie e conducendo incontri di pittura e ceramica sia individuali che di gruppo. Realizza opere pittoriche con varie tecniche soprattutto in acquerello e pitture murali.
TROVATO GIOVANNI	Con rara meticolosità e impegno, cura assieme al dott. Enrico Elli da alcuni anni un sito dall’interesse straordinario: “ Il Monumentale diffuso della Brianza” (vedi www.brianze.it). Una mappa guidata dei cimiteri brianzei: vero e proprio museo all’aria aperta.
UNGARI MILENA	Psicologa e psicoterapeuta di formazione psicoanalitica, dopo una decennale attività come responsabile delle Risorse Umane nel settore della psicologia aziendale, attualmente esercita attività privata e formazione con particolare interesse rivolto alla psicologia del benessere e a percorsi di crescita personale. Ballerina diplomata R.A.D. e istruttrice Hatha Yoga.

VACCARELLA PASQUALE	Si diploma in clarinetto al Conservatorio “A. Boito” di Parma e si perfeziona con i Maestri Orlando Jannelli e Paolo Beltramini (primo clarinetto dell’Orchestra della radio televisione della Svizzera Italiana di Lugano). Svolge attività concertistica in formazioni cameristiche, suona stabilmente dal 2002 con il Trio Ponchielli Ensemble, dal 2008 con il quartetto di clarinetti “Paul Harvey 99”, con formazioni orchestrali quali Orchestra “Convivium Musicum”, Orchestra da camera “Filarmonia”, Orchestra da camera Arteviva, Orchestra Civica a fiati di Milano e diverse Orchestre a fiati in Italia e in Svizzera. Nel 1997 ottiene l’idoneità presso l’Orchestra a fiati della Svizzera Italiana. Diventa Direttore del Corpo Bandistico Capriane e dal 2007 del Corpo Musicale S.S. Ambrogio e Simpliciano e della Banda giovanile di Carate Brianza. Affianca all’attività concertistica, quella di Insegnante di Educazione musicale nelle Scuole Secondarie, nelle Scuole Primarie e diverse Scuole di Musica di Associazioni musicali bandistiche.
VERGANI MARIA LUISA	Laureata in Lettere. Già docente nella scuola media di Carate dove ha assunto incarichi di vice-preside e preside. Attiva collaboratrice di numerose istituzioni del territorio in campo sociale.
VILLA EMMANUELE	Laureato in Informatica, è un programmatore specializzato in videogames e nelle App multimediali. Si è occupato del comportamento dei nemici nel Videogame “MAGNIFICO” e della rete neurale per un’applicazione di Cloud svizzera. Condivide le sue conoscenze di IA e Quantum Computing attraverso corsi e un canale YouTube divulgativo.
VILLA GUIDO	Laurea in Scienze Biologiche con specializzazione Ecologica Ambientale. Corsi regionali per Educatori Ambientali, Master alla Bocconi “Ecoreati”, “Fauna e Flora”, Tematiche Forestali e salute delle Piante Autoctone. Guardia Ecologica P.V.L. e Guardia Venatoria provinciale.
VILLANI LUCIANO	Laureato all’I.U.L.M. in Lingue e Letterature Straniere (francese e inglese). Già docente di lingua francese presso Ist. Tec. Commerciale “Opera B. Zucchi”.
ZAMBROTTA LUISA	Laureata in Lingue e Letterature Straniere allo IULM. Già docente presso scuole secondarie di secondo grado.

Segreteria

Ernestina Cafaro	Bianca Colombo	Angela Villa
Gianpietro Cantù	Emma Giorgi	Elide Vimercati
Ornella Cattaneo	Franca Santambrogio	Liana Vit
Annabella Cinco	Donata Vassena	

Collaboratori

Francesco Aprile	Fabio Casci	Fernando Tagliabue
------------------	-------------	--------------------

AREA UMANISTICA



pag. 19	Brianzologia	<i>Dott. Paolo Pirola e altri</i>
pag. 20	Camminare nella Storia	<i>Dott. Giovanni Galli</i>
pag. 21	Classicità in pillole. C'è ancora posto per il mondo classico? ...	<i>Dott.ssa Mariagrazia Fornaroli</i>
pag. 22	Dante creò il Principio e la Fine	<i>Dott. Ferdinando Radaelli</i>
pag. 23	Filosofia: una teoria delle emozioni per l'etica e la politica	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 24	La guarigione: ponte fra scienza e coscienza	<i>Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco</i>
pag. 25	Laboratorio di pensiero e scrittura	<i>Dott.ssa Elena Marchetto</i>
pag. 26	Laboratorio di pratiche filosofiche	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 27	Letteratura Italiana	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 28	Scrittura creativa	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 29	Storia della Filosofia	<i>Dott. Luigi Casiraghi</i>
pag. 30	Storia dell'Arte	<i>Dott.ssa Patrizia Colciago</i>
pag. 31	Storia Medievale	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 32	Storia Tardoantica e Bizantina	<i>Dott.ssa Brunella Moroni</i>
pag. 33	Tradizioni popolari	<i>Dott.ssa Franca Pirovano</i>
pag. 34	Werther, Antonia, Ugolino: viaggio tra amore e dolore	<i>Dott. Pietro Amati</i>

AREA SCIENTIFICA



pag. 35	Alimentazione, integrazione e benessere	<i>Dott.ssa Eleonora Testi</i>
pag. 36	Astronomia	<i>Dott.ssa Ilaria Arosio</i>
pag. 37	Biologia ed Educazione Ambientale	<i>Dott. Guido Villa</i>
pag. 38	Chimica dell'alimentazione	<i>Doc. Daniele Coppa</i>
pag. 39	Educazione finanziaria	<i>Dott. Vittorio Gianotti - Dott. Matteo Faletra</i>
pag. 40	Etnologia: i nativi del Nord America	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 41	Evoluzione dell'uomo	<i>Dott. Alberto Peruffo</i>
pag. 42	Geografia politica	<i>Dott. Guido Lucarno</i>
pag. 43	Insolita Scienza	<i>Dott.ssa Paola Baccanelli</i>
pag. 44	Intelligenza artificiale	<i>Dott. Emanuele Villa</i>
pag. 45	Laboratorio di psicologia: Jung e i Mandala...	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>
pag. 46	Medicina pratica	<i>Dott.ssa Irene Mottadelli</i>
pag. 47	Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola ..	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 48	Psicologia della scrittura	<i>Dott.ssa Gabriella Marangon</i>
pag. 49	Storia del pensiero scientifico	<i>Dott. Enrico Elli</i>

LABORATORI LINGUISTICI



LINGUA FRANCESE

pag. 50	Base 4° corso	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 51	Conversazione	<i>Dott. Luciano Villani</i>

LINGUA INGLESE

pag. 52	Elementary 1° corso	<i>Dott.ssa Carla D'Incà</i>
pag. 53	Elementary 2° corso	<i>Dott.ssa Antonia Longoni</i>
pag. 54	Elementary 3° corso	<i>Dott.ssa Clara Spreafico</i>
pag. 55	Inglese Intermediate	<i>Dott.ssa Antonia Longoni</i>
pag. 56	Conversazione	<i>Dott.ssa Diana Marco</i>
pag. 57	Tourism and current events	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>
pag. 58	Words and music	<i>Dott.ssa Luisa Zambrotta</i>
pag. 59	Letteratura inglese	<i>Dott.ssa Laura Pozzi</i>

LINGUA SPAGNOLA

pag. 60	Corso di Spagnolo Base	<i>Dott.ssa Milena Sala</i>
pag. 61	Corso di Spagnolo Avanzato	<i>Dott.ssa Alessandra Galbiati</i>

AREA MUSICOLOGICA



- pag. 62 **Incontri musicali: esplorando gli strumenti a fiato** *Maestro Pasquale Vaccarella*
pag. 63 **La musica nel tempo: tardo barocco** *Dott.ssa Stefania Cappellini*

LABORATORI TEORICO-PRATICI



- pag. 64 **Acquerello Floreale** *Dott.ssa Laura Tono*
pag. 65 **Educazione alla Teatralità** *Dott. Marco Miglionico*
pag. 66 **Enologia** *Doc. Lorenzo Colombo*
pag. 67 **Fotografia** *Doc. Simone Sciarrillo*
pag. 68 **Informatica-cittadinanza digitale** *Dott. Duilio Pozzoni*
pag. 69 **Lavoro a maglia e uncinetto** *Doc. Caterina Sada*
pag. 70 **Linguaggio cinematografico** *Dott. Gianbattista Pini*
pag. 71 **Scacchi: corso base e corso avanzato** *Doc. Maurizio Galimberti*
pag. 72 **Scenografia: “Al di là del sipario”** *Dott. Roberto Lucidi*

SALUTE E BENESSERE



- pag. 73 **Balli di gruppo** *Doc. Pellegrino Pellecchia*
- pag. 74 **Ginnastica posturale** *Dott.ssa Milena Ungari*
- pag. 75 **Pilates** *Dott. Simone Annoni*
- pag. 76 **Pilates meditativo** *Dott. Simone Annoni*
- pag. 77 **Tai Chi Chuan corso avanzato** *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*
- pag. 78 **Tai Chi Chuan corso base** *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*
- pag. 79 **Yoga consapevole** *Dott.ssa Milena Ungari*
- pag. 80 **Yoga Nidra** *Doc. Barbara Grazioli*

INCONTRI E CONFERENZE



- pag. 81 **Conversazioni in Villa Cusani** *Dott.ssa Luciana Nobili*
- pag. 82 **Introduzione al Bonsai** *Brianza Bonsai - Casatenovo*
- pag. 83 **Tre figlie raccontano: uno scultore e due pittori** *P. Caslini - L. Moscatelli - R. Fumagalli*

Programma dei Corsi

Area Umanistica



Area Scientifica



Laboratori Linguistici



Area Musicologica



Laboratori Teorico-Pratici



Salute e Benessere



Incontri e Conferenze



Brianzologia: alla scoperta della Brianza

Docenti: Dott. P. Pirola, G. Santambrogio, F. Pirovano, V. Sironi, D. Colombo, F. Ronzoni, F. Galimberti, L. Perego, Z. Celotto, A. Cecchetti, S. Pozzi



La Brianza... una terra dai confini indefiniti eppure caratterizzata da una forte identità.

Magari non sappiamo definire cosa è la Brianza, ma sappiamo altresì distinguere i brianzoli dal resto dei lombardi. Per dirla con il grande Giuàn Brera, bassaiolo di nascita ma brianzolo d'adozione: *“Io posso dire che esiste una nazione lombarda e persino una nazione brianzola nella nazione lombarda. Non sono affatto sicuro dell'esistenza di una nazione italiana”*.

Con il corso di Brianzologia proponiamo un viaggio in Brianza, nella sua storia, nella sua letteratura, nelle sue tradizioni. Con uno sguardo attento anche alla natura e alla questione ambientale: Seveso e l'inquinamento del Lambro, fiume simbolo della nostra terra.

Il corso verrà tenuto da studiosi e profondi conoscitori degli argomenti trattati, che verranno affrontati di volta in volta in incontri tematici. Come nel famoso gioco della “Settimana enigmistica”, quello in cui collegando tanti punti si formava un disegno, così speriamo a fine corso di riuscire a disegnare assieme la Brianza.

1. **I confini della Brianza** - Giovanni Santambrogio
2. **Medici e guaritori** - Vittorio Sironi
3. **Sacro, magia e tradizioni** - Franca Pirovano
4. **I mulini di Peregallo e il Lambro** - Domenico Flavio Ronzoni
5. **Seveso e la diossina** - Diego Colombo
6. **Le antiche vie** - Luigi Perego / Gianni Casiraghi
7. **La Brianza nelle foto di Giuseppe Croci** - Zeno Celotto
8. **Regoi e munda: erbe e dialetto** - Fabio Galimberti
9. **Il Lambro: epopea di un fiume** - Paolo Pirola con letture di Marco Rubelli
10. **La Brianza di Stendhal** - Sara Pozzi e Giovanni Santambrogio
11. **Ul Sassòn e la geologia briantea** - Andrea Nobile
12. **I coniugi Lose e la Brianza nell'800** - Renato Ornaghi
13. **Il monumentale diffuso della Brianza** - Enrico Elli e Giovanni Trovato
14. **Carlo Annoni: Manzoni, Carate e il Lambro** - Paolo Pirola e Giovanni Santambrogio, con letture di Marco Rubelli
15. **Tram e ferrovie in Brianza** - Angelo Cecchetti

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 24 febbraio 2025
al 5 maggio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Camminare nella Storia

Docente: Dott. Giovanni Galli

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 15 ottobre 2024
al 17 dicembre 2024

Sede:

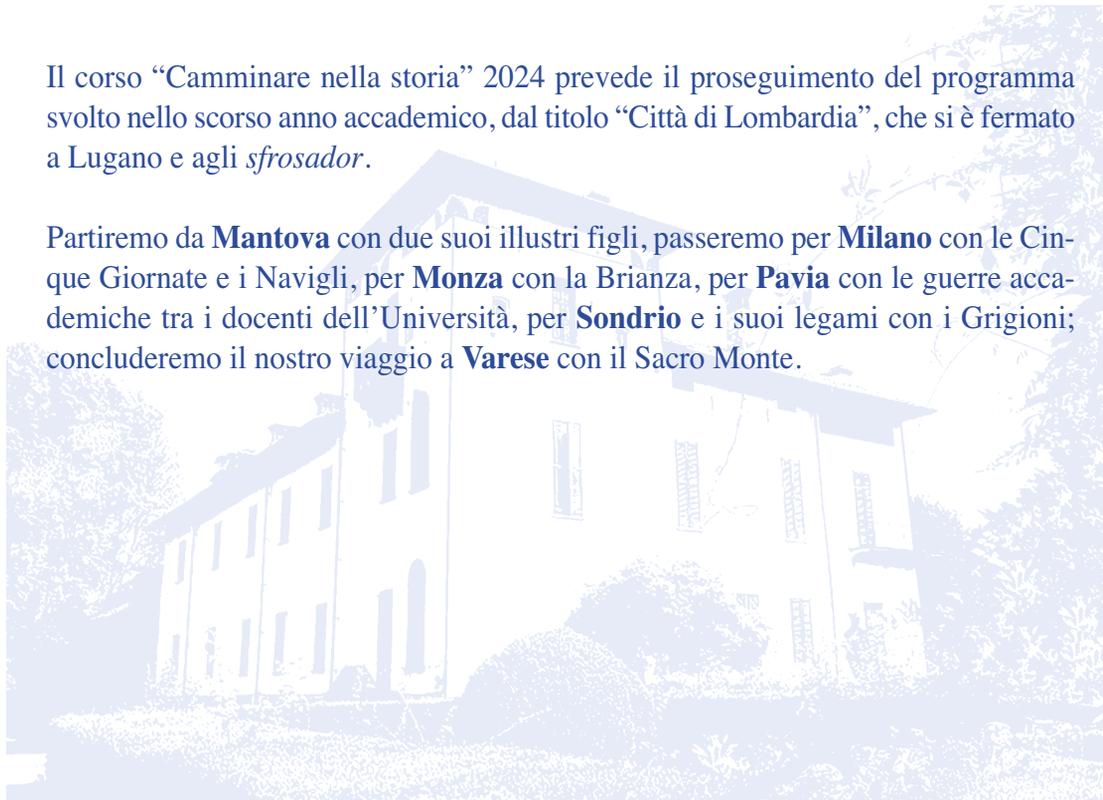
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Il corso “Camminare nella storia” 2024 prevede il proseguimento del programma svolto nello scorso anno accademico, dal titolo “Città di Lombardia”, che si è fermato a Lugano e agli *sfrasador*.

Partiremo da **Mantova** con due suoi illustri figli, passeremo per **Milano** con le Cinque Giornate e i Navigli, per **Monza** con la Brianza, per **Pavia** con le guerre accademiche tra i docenti dell’Università, per **Sondrio** e i suoi legami con i Grigioni; concluderemo il nostro viaggio a **Varese** con il Sacro Monte.



Classicità in pillole. C'è ancora posto per il mondo classico?

Docente: Dott.ssa Mariagrazia Fornaroli



- Introduzione alla letteratura greca e latina. Introduzione storica
- Cenni di archeologia
- I generi letterari: Storiografia, Commedia, Tragedia, Lirica, Lettura antologica in traduzione (con eventuale testo a fronte)
- Relazione con la contemporaneità

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

15 lezioni
dal 16 ottobre 2024
al 5 febbraio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Divina Commedia

Dante creò il Principio e la Fine

Docente: Dott. Ferdinando Radaelli

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 1 aprile 2025
al 29 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

1 - CANTO XXXIV dell'Inferno

La tragedia della fine del Mondo umano...

2 - CANTO I del Purgatorio

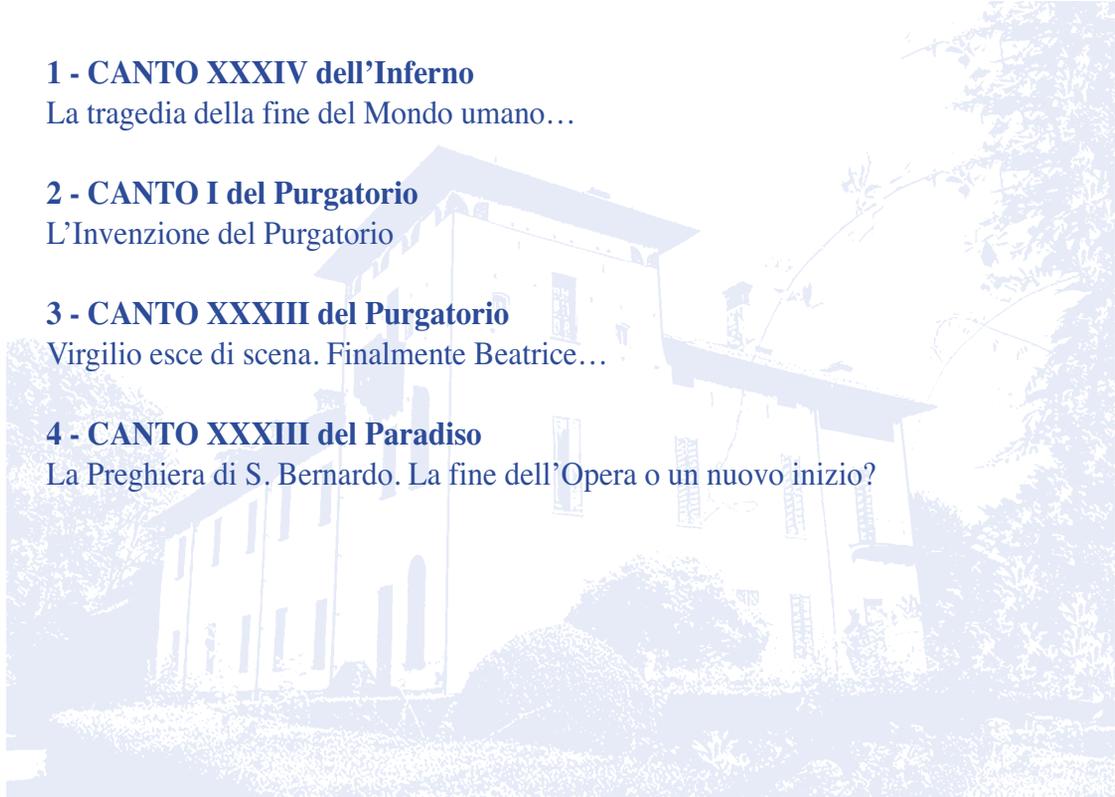
L'Invenzione del Purgatorio

3 - CANTO XXXIII del Purgatorio

Virgilio esce di scena. Finalmente Beatrice...

4 - CANTO XXXIII del Paradiso

La Preghiera di S. Bernardo. La fine dell'Opera o un nuovo inizio?



Filosofia: una teoria delle emozioni per l'etica e la politica

Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta



Che cosa sono le emozioni? Che rapporto hanno con l'intelligenza? Qual è il loro ruolo nella società e nella politica? Come influiscono? E ancora: le emozioni hanno un legame con la moralità?

Affrontando queste domande, la filosofa contemporanea Martha Nussbaum (1947-) ha posto le basi di una teoria delle emozioni senza la quale nessuna etica o politica possono dirsi adeguate. Nel corso vedremo quanto ha da dirci su dolore, lutto, amore, vergogna, disgusto, rabbia e compassione, seguendo le emozioni sia nell'etica sia sulla scena pubblica e politica.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

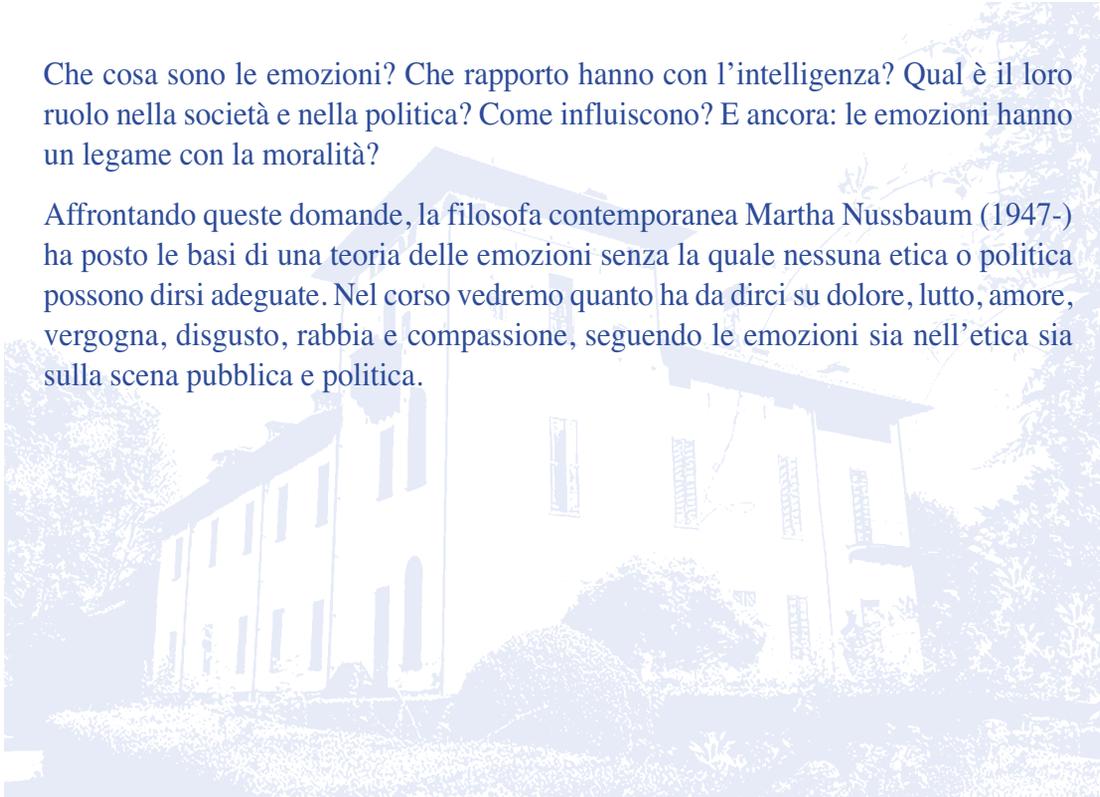
12 lezioni
dal 12 febbraio 2025
al 30 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





La guarigione: ponte fra scienza e coscienza

Docente: Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 12 febbraio 2025
al 2 aprile 2025

Sede:

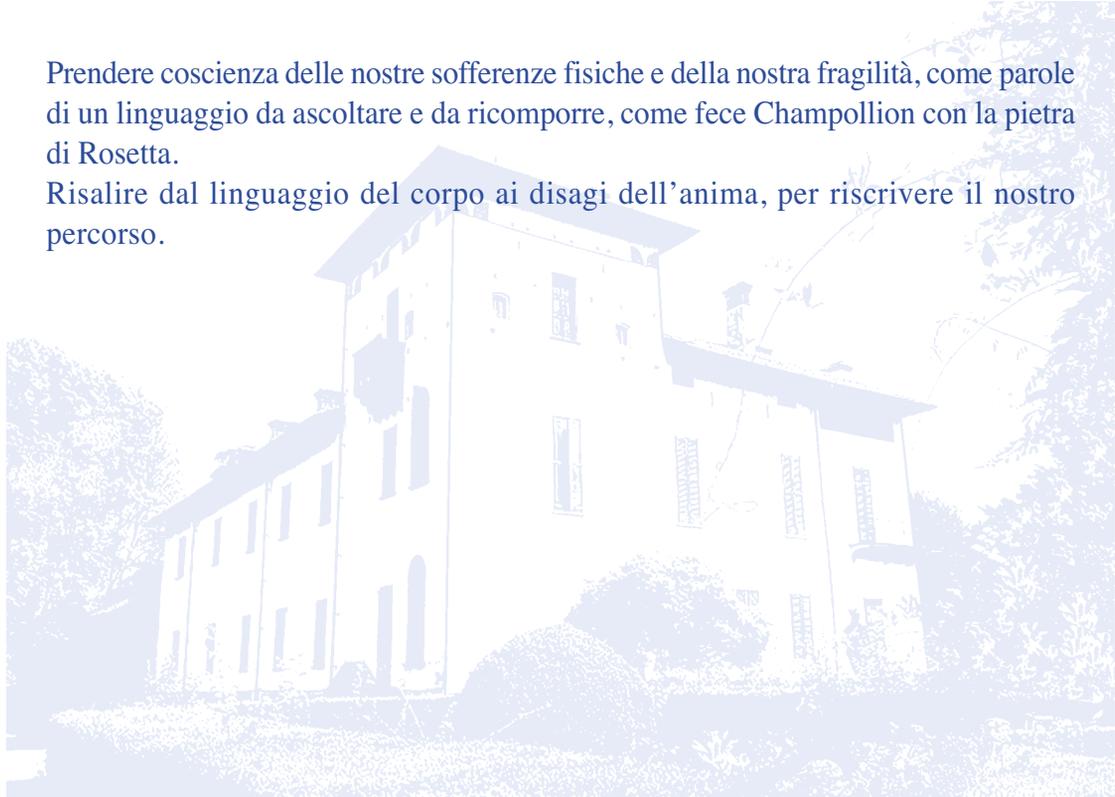
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Prendere coscienza delle nostre sofferenze fisiche e della nostra fragilità, come parole di un linguaggio da ascoltare e da ricomporre, come fece Champollion con la pietra di Rosetta.

Risalire dal linguaggio del corpo ai disagi dell'anima, per riscrivere il nostro percorso.



Laboratorio di pensiero e scrittura sul libro “Non dirmi che hai paura”

Docente: Dott.ssa Elena Marchetto



Il corso prevede la lettura del libro: “*Non dirmi che hai paura*” di **Giuseppe Catozzella**, un testo che narra la storia di Samia, una ragazzina di Mogadiscio, il suo desiderio di riscatto e di vincita.

L'autore tocca delicatamente concetti importanti ed etici, quali ad esempio: l'odissea dei migranti, la posizione della donna in una società integralista, il concetto di indifferenza e di sensibilizzazione per l'altro.

Alla fine di ogni capitolo seguirà un momento di riflessione individuale e collettiva. Ad alcuni argomenti, particolarmente interessanti per il gruppo, verranno dedicati dei laboratori di scrittura.

- **Metodo:** attraverso le pratiche di pensiero dell'Università di Harvard (Thinking Routine), la docente farà emergere le competenze di indagine per creare connessioni e sviluppare uno spirito proattivo.
- **Finalità:** educare al senso civico senza barriere e senza confini, promuovere il pensiero e l'empatia.

Questa è l'educazione che sogniamo per tutti i cittadini e cittadine del mondo.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

12 lezioni
dal 7 gennaio 2025
al 25 marzo 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Laboratorio di pratiche filosofiche

Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 15 ottobre 2024
al 19 novembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

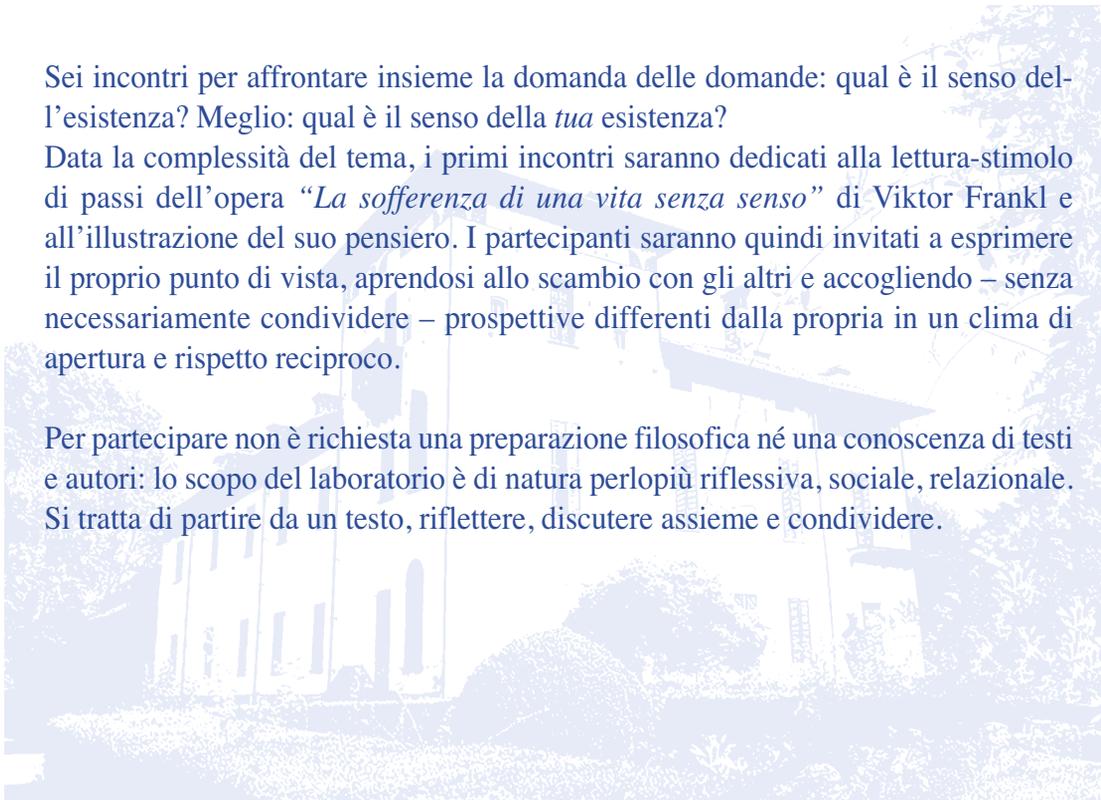
Aula:

2

Sei incontri per affrontare insieme la domanda delle domande: qual è il senso dell'esistenza? Meglio: qual è il senso della *tua* esistenza?

Data la complessità del tema, i primi incontri saranno dedicati alla lettura-stimolo di passi dell'opera "*La sofferenza di una vita senza senso*" di Viktor Frankl e all'illustrazione del suo pensiero. I partecipanti saranno quindi invitati a esprimere il proprio punto di vista, aprendosi allo scambio con gli altri e accogliendo – senza necessariamente condividere – prospettive differenti dalla propria in un clima di apertura e rispetto reciproco.

Per partecipare non è richiesta una preparazione filosofica né una conoscenza di testi e autori: lo scopo del laboratorio è di natura perlopiù riflessiva, sociale, relazionale. Si tratta di partire da un testo, riflettere, discutere assieme e condividere.



Letteratura Italiana

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani



NARRATIVA

Lettura del testo *“L’orizzonte della Notte”*
di Gianrico Carofiglio

LA POESIA

Lettura delle poesie di Pablo Neruda

Al pari degli anni precedenti saranno predisposte apposite dispense con i testi poetici da commentare e, al termine delle lezioni, si accompagneranno i corsisti in visita ai luoghi legati ad uno degli autori proposti (in cui è nato, cresciuto, vissuto oppure legati ad una sua opera), individuato insieme ai corsisti stessi.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 14 ottobre 2024
al 28 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Scrittura creativa

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

12 lezioni
dal 21 ottobre 2024
al 14 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

L'INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE NEL TEMPO

Corso a numero chiuso: 15 partecipanti



Storia della Filosofia

Docente: Dott. Luigi Casiraghi



- Condanna e rivalutazione del Medioevo
- S. Agostino:
 - ragione e fede e il superamento dello scetticismo
 - il problema della creazione e del tempo
 - il problema del male
 - la storia e le due città
- S. Anselmo d'Aosta:
 - l'esistenza di Dio: prove a posteriori e prova a priori
 - il problema degli universali: importanza e significato storico dal Medioevo ad oggi
- S. Tommaso d'Aquino:
 - ragione e fede
 - concezione dell'uomo
 - teoria della conoscenza
 - la metafisica: ente, essenza ed esistenza
 - le cinque vie dell'esistenza di Dio
- Guglielmo di Ockam:
 - empirismo e nominalismo
 - il rasoio di Ockam e la critica alla metafisica
 - il pensiero politico e la critica all'assolutismo

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2024
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Storia dell'Arte

Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 16 ott. al 6 nov. 2024
dal 9 apr. al 30 apr. 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

PRIMO CICLO

L'arte e lo sguardo interiore. Nella ricerca della propria identità e della propria collocazione nel mondo, si affaccia nel secolo buio la fine delle certezze e la ricerca di una supremazia fatta di colore che esprima il proprio mondo interiore, quando l'incontro fra il proprio "Io" e la storia determina il fare artistico.

- Munch e l'angelo nero
- Picasso, lo straniero
- L'Astrattismo e la necessità interiore dell'arte
- Il Bauhaus e il design, tra storia e sperimentazione

SECONDO CICLO

Il paesaggio come rifugio e sogno, da luogo ameno a evasione. Il mondo alla ricerca della propria originale felicità, verso una dimensione idilliaca e reale nel contempo, dove ogni tempo si immerge e ricerca il proprio mondo perfetto, fondendosi con la natura circostante.

- Courbet e il vero nell'arte
- Impressioni e impressionismi. Tra Belle Epoque e sperimentazione
- Van Gogh: una vita al servizio degli altri e alla ricerca di sé
- L'architettura moderna, fra razionalismo e fusione col paesaggio. Le Corbusier e Wright

Storia Medievale

Docente: Dott. Alberto Peruffo



Il corso si ripromette di studiare l'inizio dell'Alto Medioevo con il periodo feudale, passando dalla affascinante civiltà vichinga fino alla guerra delle investiture. Si cercherà, inoltre, di approfondire gli usi e i costumi dell'epoca con particolare riguardo alla vita quotidiana delle persone normali che spesso vivevano tempi difficili in cui avvenivano cambiamenti epocali.

- I Franchi in Italia
- I Vichinghi
- Il periodo feudale
- Il risveglio dell'anno mille
- La guerra delle investiture

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 21 novembre 2024
al 6 febbraio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia Tardoantica e Bizantina

Docente: Dott.ssa Brunella Moroni

Calendario:

Giovedì / Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

14 lezioni
dal 17 ott. al 19 dic. 2024
dal 5 mar. al 26 mar. 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

INTEGRAZIONE: Un problema di oggi nello specchio del passato.

Storie di romani e barbari, dal I al V secolo.

1. Arminio: il gran rifiuto
2. Carataco: la dignità dello sconfitto
3. Vittore: l'uomo di Adrianopoli
4. Bautone: la fedeltà premiata
5. Silicone: la fedeltà tradita
6. Alarico: l'innamorato respinto
7. Ataulfo: l'occasione perduta
8. Ricimero: il creatore di re

L'IMPERO SENZA FINE: Riflessi di Roma e Bisanzio nella fantasia di Tolkien.

1. Il signore degli anelli
2. Altre opere

AMORI, BATTAGLIE E SVARIONI KOLOSSALI:

Hollywood, Cinecittà e l'antichità classica.

1. Troy
2. Trecento
3. Alessandro
4. Cleopatra
5. Il gladiatore
6. Attila
7. Altre opere



Tradizioni popolari

Docente: Dott.ssa Franca Pirovano



Cultura e religiosità popolare della vecchia Brianza

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
17-24-31 ottobre 2024
e 14 novembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Werther, Antonia, Ugolino: viaggio tra amore e dolore

Docente: Dott. Pietro Amati

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

11 lezioni
dal 13 novembre 2024
al 5 febbraio 2025

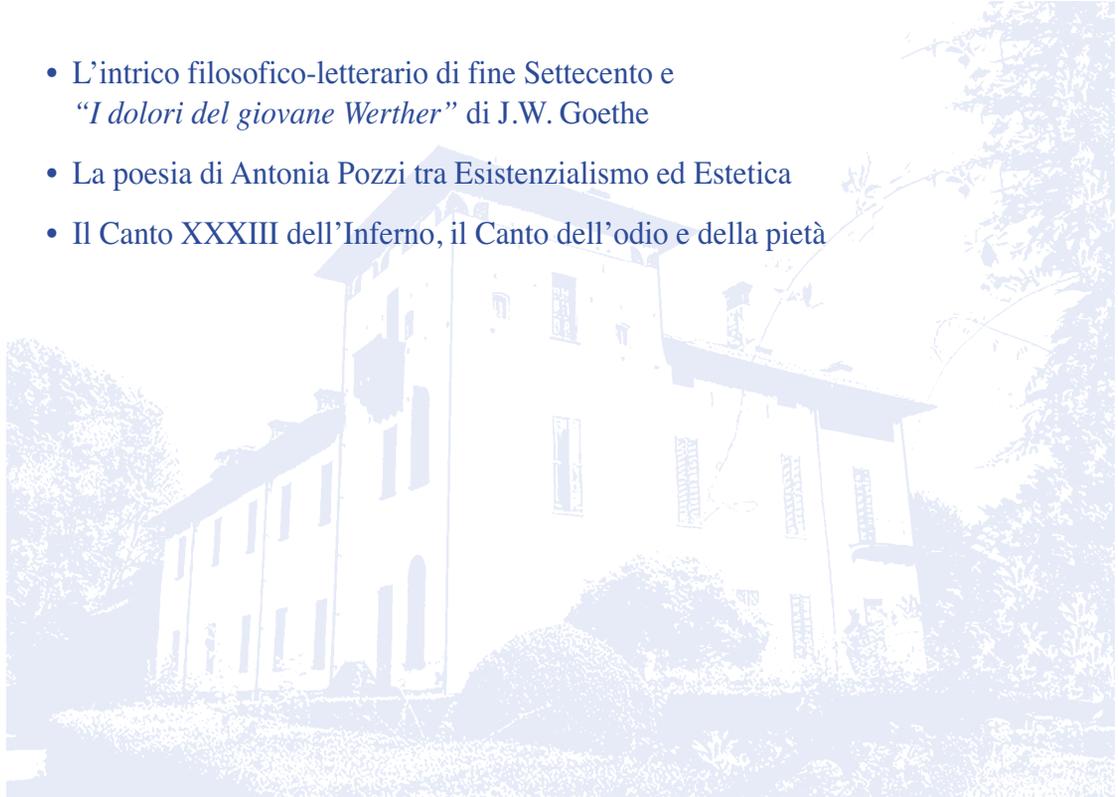
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- L'intrico filosofico-letterario di fine Settecento e
"I dolori del giovane Werther" di J.W. Goethe
- La poesia di Antonia Pozzi tra Esistenzialismo ed Estetica
- Il Canto XXXIII dell'Inferno, il Canto dell'odio e della pietà



Alimentazione, integrazione e benessere

Docente: Dott.ssa Eleonora Testi



- La nuova flora intestinale: il Microbiota
- Focus: Disturbi gastrici
- Focus: Disturbi intestinali
- Alimentazione e social media
- Rischi delle diete fai da te
- Falsi miti alimentari
- Estremismi alimentari
- Il mercato degli integratori
- Il mercato dei super food e cibi speciali

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

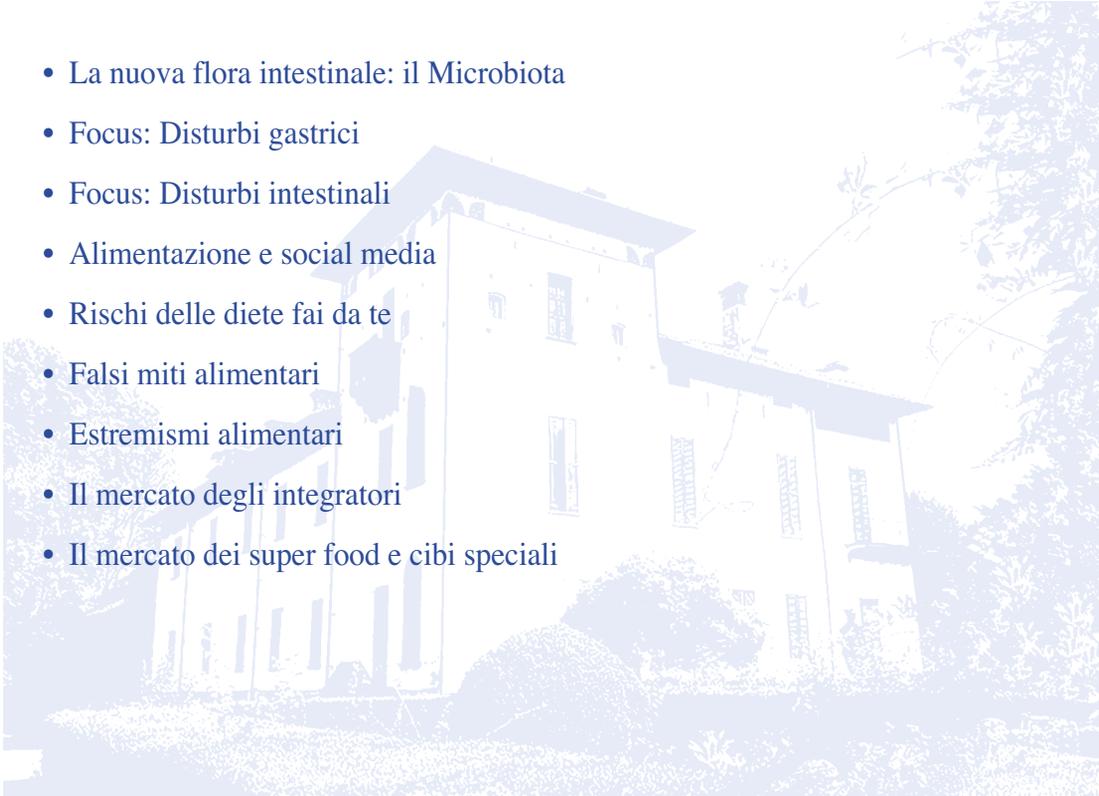
8 lezioni
dal 8 gennaio 2025
al 26 febbraio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Astronomia

Docente: Dott.ssa Ilaria Arosio

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

6 lezioni
dal 6 febbraio 2025
al 10 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

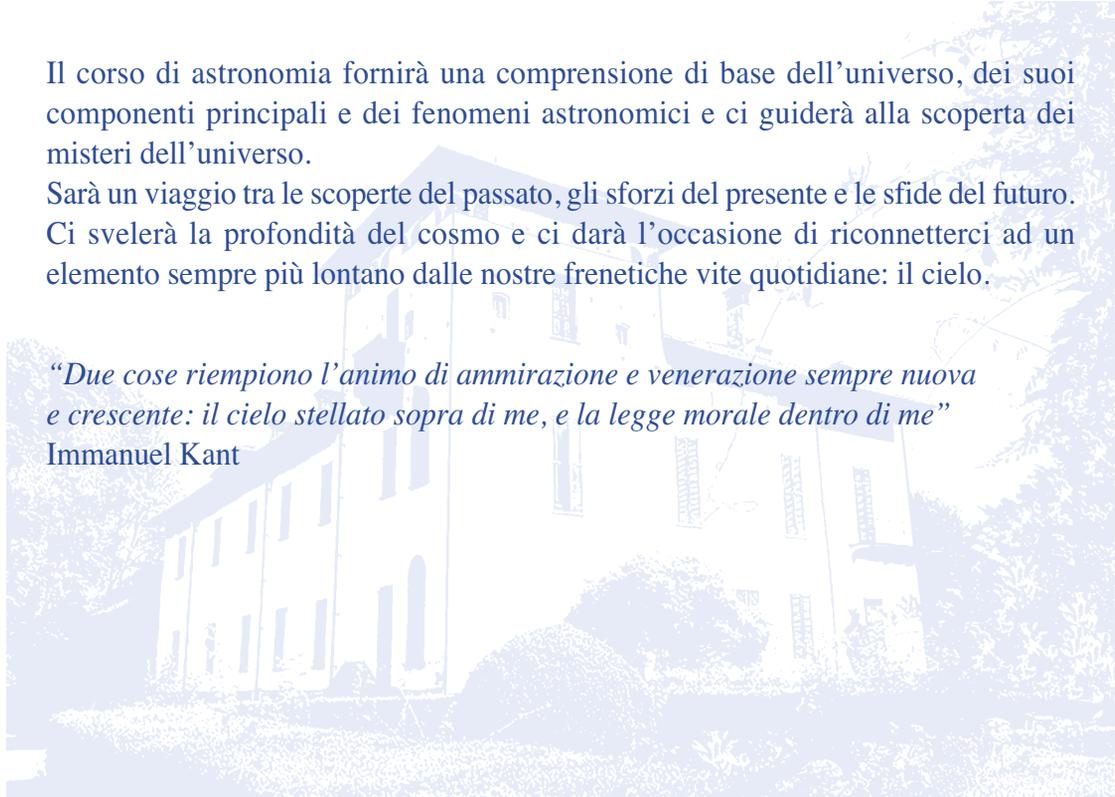
Aula:

2

Il corso di astronomia fornirà una comprensione di base dell'universo, dei suoi componenti principali e dei fenomeni astronomici e ci guiderà alla scoperta dei misteri dell'universo.

Sarà un viaggio tra le scoperte del passato, gli sforzi del presente e le sfide del futuro. Ci svelerà la profondità del cosmo e ci darà l'occasione di riconnetterci ad un elemento sempre più lontano dalle nostre frenetiche vite quotidiane: il cielo.

“Due cose riempiono l'animo di ammirazione e venerazione sempre nuova e crescente: il cielo stellato sopra di me, e la legge morale dentro di me”
Immanuel Kant



Biologia ed Educazione Ambientale

Docente: Dott. Guido Villa



- Batteriologia, studio dei batteri e classificazione
- Struttura della cellula batterica
- Diversità dei batteri
- Conoscenza delle infezioni batteriche e prevenzione
- Importanza della Biodiversità
- Insetti e loro utilità
- Insetti alieni e diffusione
- Zoologia, aumento specie alloctone e rischi
- Ecosistemi e sostenibilità ambientale
- Acqua e tutela, inquinamento e purificazione
- Ecosistema bosco e specie esotiche
- Escursioni e percorsi naturalistici con uscite a tema

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

11 lezioni
dal 6 febbraio 2025
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Chimica dell'alimentazione

Docente: Daniele Coppa

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 26 novembre 2024
al 29 aprile 2025

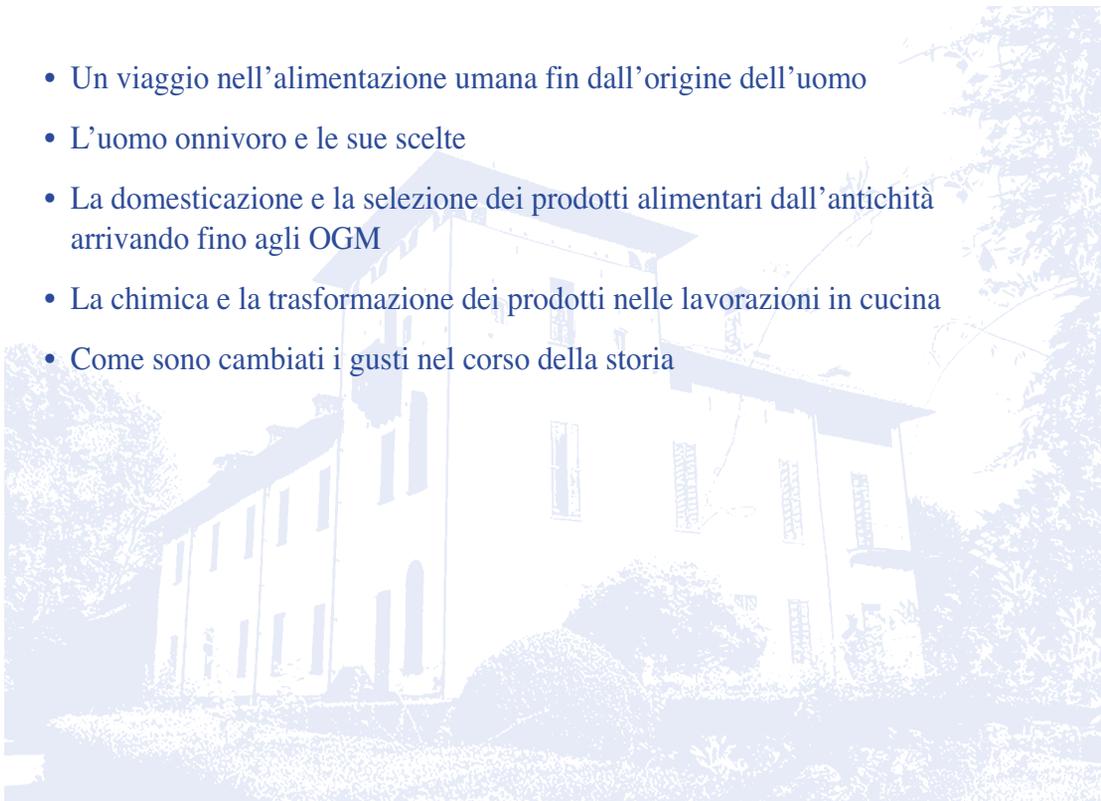
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- Un viaggio nell'alimentazione umana fin dall'origine dell'uomo
- L'uomo onnivoro e le sue scelte
- La domesticazione e la selezione dei prodotti alimentari dall'antichità arrivando fino agli OGM
- La chimica e la trasformazione dei prodotti nelle lavorazioni in cucina
- Come sono cambiati i gusti nel corso della storia



Educazione finanziaria

Docenti: Dott. Vittorio Gianotti - Dott. Matteo Faletra



Programma:

- Il denaro
- Tassi di interesse e relazione rischio rendimento
- Introduzione ai meccanismi macroeconomici
- Le banche e i sistemi di pagamento
- La borsa e le tipologie di investimento
- Il denaro e nuove tecnologie
- Tasse imposte e contributi
- Le aziende
- Il ruolo del consumatore
- Fondo pensione e piani di risparmio
- Il bilancio familiare

Il corso è suddiviso in due periodi di 4 lezioni: gennaio 2025 e aprile 2025

Calendario:

Giovedì / Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 9 gen. al 30 gen. 2025
dal 1 apr. al 29 apr. 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Etnologia: i nativi del Nord America

Docente: Dott. Luciano Villani

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 8 gennaio 2025
al 29 gennaio 2025

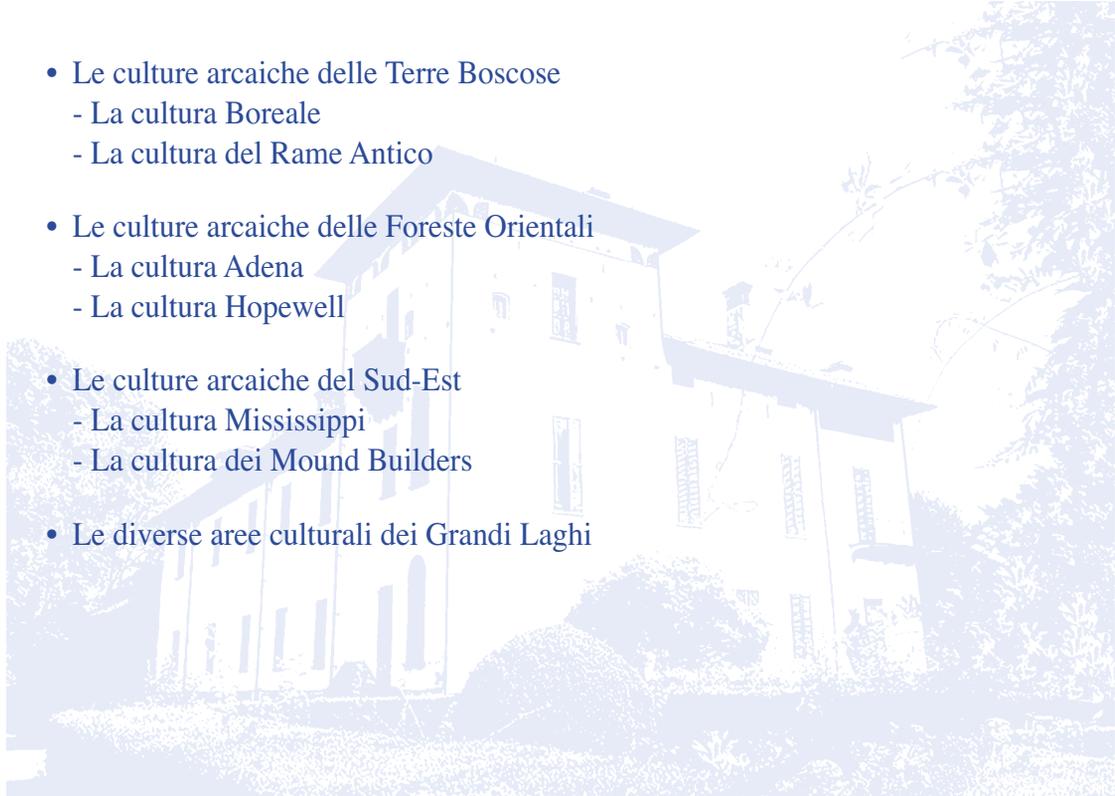
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

- Le culture arcaiche delle Terre Boscose
 - La cultura Boreale
 - La cultura del Rame Antico
- Le culture arcaiche delle Foreste Orientali
 - La cultura Adena
 - La cultura Hopewell
- Le culture arcaiche del Sud-Est
 - La cultura Mississippi
 - La cultura dei Mound Builders
- Le diverse aree culturali dei Grandi Laghi



Evoluzione dell'uomo

Docente: Dott. Alberto Peruffo



PRIMA PARTE:

- I fossili
- L'evoluzionismo
- Il Periodo quaternario
- Le ere glaciali
- La teoria "out of Africa"
- Le origini
- L'australopiteco
- Homo habilis
- L'Homo ergaster e l'erectus
- L'Uomo di Heidelberg
- Il Mindel

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 13 febbraio 2025
al 10 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Geografia politica

Docente: Dott. Guido Lucarno

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 16 dicembre 2024
al 3 febbraio 2025

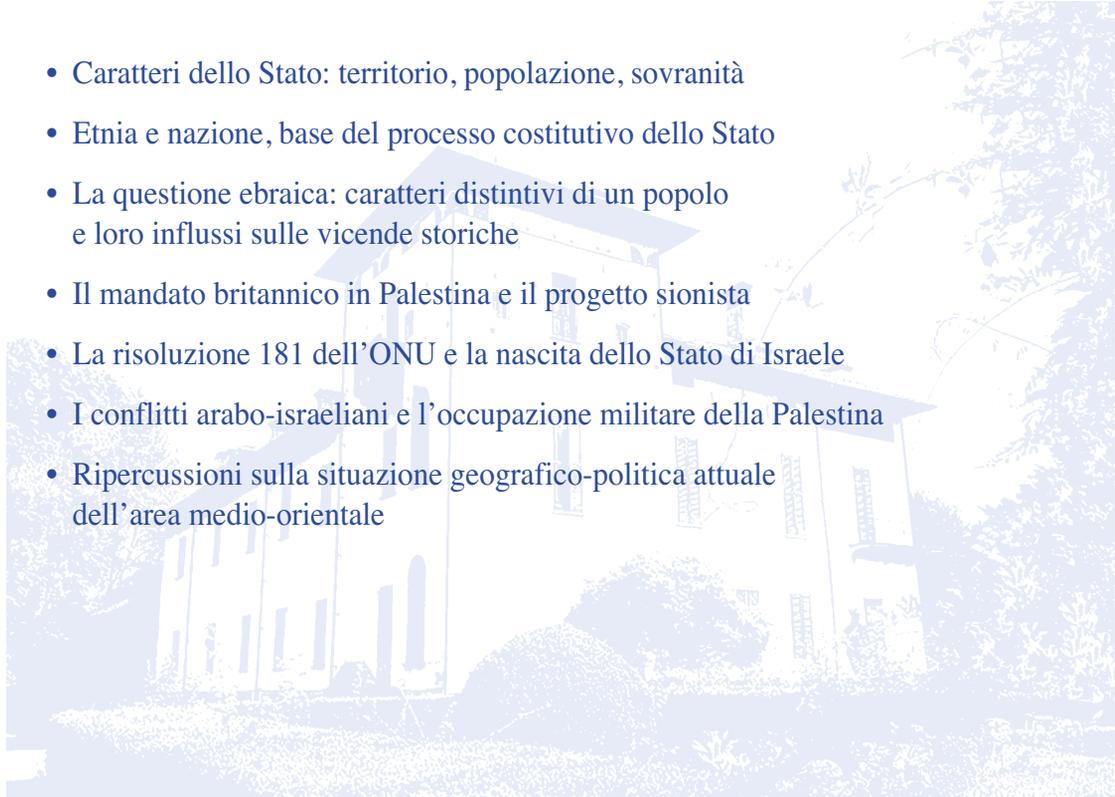
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- Caratteri dello Stato: territorio, popolazione, sovranità
- Etnia e nazione, base del processo costitutivo dello Stato
- La questione ebraica: caratteri distintivi di un popolo e loro influssi sulle vicende storiche
- Il mandato britannico in Palestina e il progetto sionista
- La risoluzione 181 dell'ONU e la nascita dello Stato di Israele
- I conflitti arabo-israeliani e l'occupazione militare della Palestina
- Ripercussioni sulla situazione geografico-politica attuale dell'area medio-orientale



Insolita Scienza

Docente: Dott.ssa Paola Baccanelli



ESPLORA LE MERAVIGLIE DELLA SCIENZA

Sei pronto a scoprire le meraviglie nascoste dietro le più affascinanti scoperte scientifiche? Questo corso di curiosità scientifiche ti porterà in un viaggio avvincente attraverso i più recenti studi e ricerche che stanno ridefinendo il nostro mondo e l'universo che ci circonda. Sarà l'opportunità per scoprire quanto la scienza possa essere affascinante e coinvolgente. Durante ciascuno dei dieci incontri esploreremo alcuni dei diversi ambiti scientifici, ognuno ricco di scoperte entusiasmanti e di curiosità che stuzzicheranno la tua mente. Approfondiremo le scoperte rivoluzionarie che stanno cambiando la nostra comprensione della vita e della salute. Esploreremo le nuove frontiere della tecnologia, dall'intelligenza artificiale alle energie rinnovabili, e come queste innovazioni stanno plasmando il futuro. Analizzeremo le ricerche più recenti sull'ambiente e la vita e su come possiamo contribuire a un futuro più sostenibile per il nostro pianeta.

Questo corso è pensato per chiunque abbia il desiderio di esplorare ed una curiosità senza limiti. Ogni lezione è un'opportunità per rimanere aggiornato sui progressi scientifici più attuali e significativi, approfondire argomenti che scoprirai appassionarti lungo il percorso, lasciarti sorprendere dalle connessioni tra diverse discipline scientifiche e scoprire come influenzano la nostra vita quotidiana.

- Crisi climatica ed orologi
- Relazioni tra fiori e insetti oggi
- Neurotecnologie e lettura del pensiero
- Il "trasporto" degli ambienti
- Preconcetti senza fondamenti scientifici
- I linguaggi animali
- La scienza dei ricordi
- Il sonno perduto
- L'intelligenza artificiale nel futuro
- Corpi elettrici: il potere delle cellule

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 16 ottobre 2024
al 18 dicembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Intelligenza artificiale

Docente: Dott. Emanuele Villa

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

7 lezioni
dal 16 ottobre 2024
al 27 novembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Argomenti:

- Una macchina può essere intelligente? Il test di Turing
- Problemi etici sull'uso dell'intelligenza artificiale
- Il computer che sconfisse il campione del mondo di scacchi
- I riflessi di Pavlov e gli Agenti Intelligenti: come addestrare una macchina
- La teoria dell'evoluzione e gli algoritmi genetici per evolvere i programmi
- Come funziona il cervello? Neuroni e sinapsi
- Copiare il cervello: le reti neurali artificiali
- Predire il futuro, riconoscere immagini e interpretare il testo con l'IA
- L'IA generativa: creare testo, immagini e video "dal nulla"

Laboratorio di psicologia: Jung e i Mandala come archetipo e strumento di conoscenza del Sè...

Docente: Dott.ssa Milena Ungari



L'idea di proporre un laboratorio creativo teorico esperienziale deriva da un approccio nuovo al pensiero psicologico e in particolare agli studi di Jung sui Mandala. Per la Psicologia Analitica, il Mandala rappresenta un simbolo universale, un archetipo, il mezzo per una profonda esperienza interiore per riportare ordine e armonia. Il termine sanscrito "Mandala" può essere tradotto come figura circolare, cerchio ma anche come "essenza" ed è associato a diverse tradizioni tra cui quella Buddista e Hinduista per le quali il simbolo racchiude significati spirituali e rituali. Nella tradizione tibetana ad esempio, vengono creati grandi mandala con la sabbia dai monaci che meditano e pregano realizzando il loro lavoro che, dopo qualche tempo, viene semplicemente spazzato via per ricordare la caducità e l'impermanenza e quindi la saggezza nel non attaccamento alle cose terrene.

Modalità di svolgimento:

- 1 Lezione teorica introduttiva al pensiero di Jung con particolare riferimento alla funzione dei Mandala nella Psicologia Analitica.
- 1 Lezione teorica sulla figura dei Mandala e sul loro significato simbolico nelle diverse tradizioni.
- 1 Lezione teorica sulla creazione dei Mandala: spiegazione e interpretazione psicologica del significato della forma e dei colori.
- 2 Lezioni pratiche esperienziali per la creazione del proprio Mandala personale e riflessioni sul lavoro individuale finito per chi lo desidera.
- Numero limitato di partecipanti (da definire: max 20 persone) per permettere uno scambio riflessivo sulla parte teorica, un affiancamento della docente nella creazione del proprio mandala personale in modo realmente meditativo e interpretazione sul possibile senso della produzione finale per chi lo desidera.

Scopo del laboratorio: il laboratorio si propone di essere un momento di spunto e di riflessione su di sé, grazie alla presa di contatto con una parte creativa organizzatrice che ognuno possiede ma che spesso per diversi motivi non trova spazio e modo di espressione e che, invece, nella tranquillità si può manifestare liberamente. Non occorrono particolari requisiti o doti artistiche per partecipare al laboratorio ma è necessaria la curiosità e il desiderio di mettersi in gioco nella conoscenza di sé attraverso mezzi espressivi insoliti quali pastelli e pennarelli con i quali verrà realizzato il mandala personale.

Corso a numero chiuso: massimo 20 partecipanti

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 2 aprile 2025
al 30 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Medicina pratica

Docente: Dott.ssa Irene Mottadelli

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 14 ottobre 2024
al 11 novembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

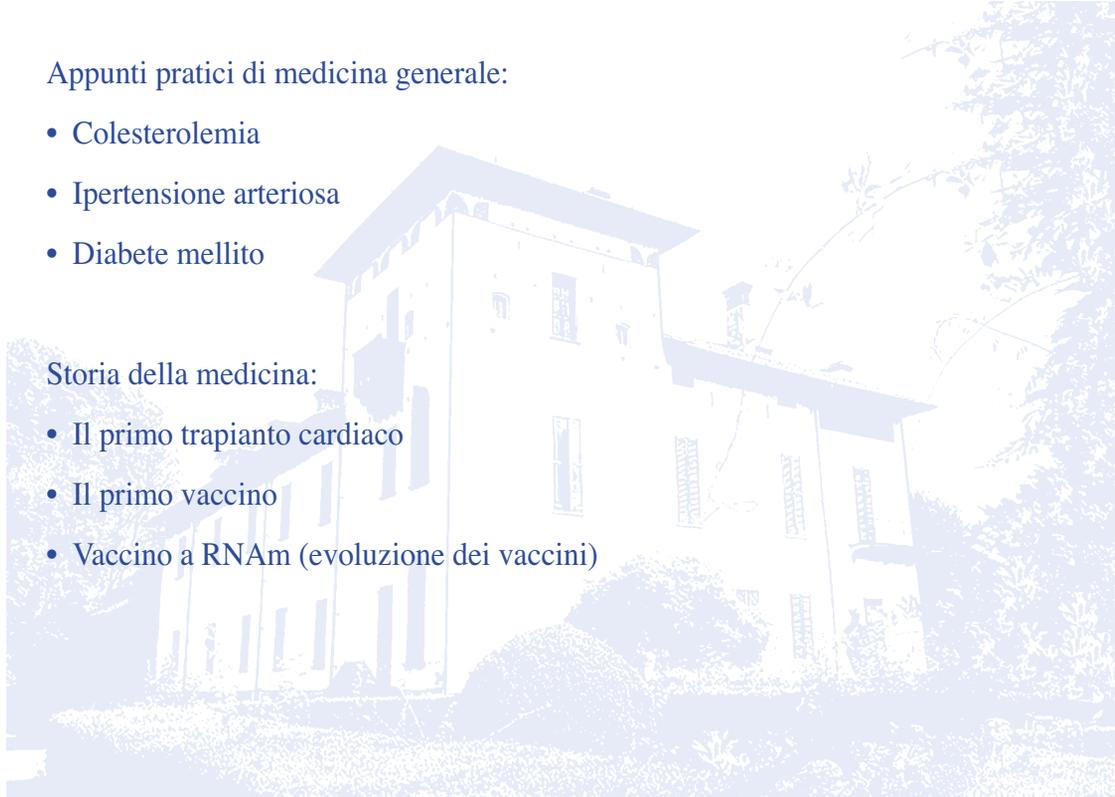
2

Appunti pratici di medicina generale:

- Colesterolemia
- Ipertensione arteriosa
- Diabete mellito

Storia della medicina:

- Il primo trapianto cardiaco
- Il primo vaccino
- Vaccino a RNAm (evoluzione dei vaccini)



Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola

Docente: Dott. Luciano Villani



Questo corso si propone, dopo aver introdotto in modo sintetico l'origine e lo sviluppo delle principali civiltà preispaniche, di analizzare gli effetti della "Conquista" spagnola sulle popolazioni native e sugli stessi coloni spagnoli.

- Fine della società teocratica; avvento del periodo militarista
- Gli aztechi
- La "Conquista" spagnola
- La colonizzazione spagnola
- Declino della colonizzazione spagnola
- Il lascito della colonizzazione spagnola

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 5 febbraio 2025
al 26 febbraio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Psicologia della scrittura

Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

5 lezioni
dal 13 febbraio 2025
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Ogni persona, così come ogni scrittura, è unica e irripetibile.

Si sono interessati al collegamento tra personalità e tracciato grafico vari studiosi fin dal 1600, a partire dall'abate H. Michon per poi proseguire con A. Binet, J. Crépieux-Jamin, M. Pulver e altri.

In Italia troviamo collocati padre Girolamo Moretti (fondatore dell'Istituto Grafologico di Urbino) e Marco Marchesan che, rielaborando gli studi precedenti, individuò il "sistema delle leggi" fornendo così una lettura logico-sistemica all'elaborato grafico.

La scrittura risulta essere così, un test naturale che fornisce indicazioni su chi scrive, offrendo la possibilità di una migliore comprensione di se stessi e degli altri.

PROGRAMMA ANALISI DELLA SCRITTURA

1. Leggi della scrittura
2. Gli occhielli nella scrittura - forma ed apertura
3. Segni dell'intelligenza razionale e dell'emotività
4. Segni dell'aggressività
5. Segni degli interessi ideali e concreti
6. Segni delle attitudini (musicali - artistiche ecc.)

Storia del pensiero scientifico

Docente: Dott. Enrico Elli



FISICA:

DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

Dopo una breve rassegna dello stato dell'arte della Scienza negli anni intorno alla Rivoluzione Francese e l'evoluzione storica dell'Europa nella prima metà dell'Ottocento, verranno descritte in dettaglio le principali scoperte scientifiche avvenute in quei tempi e gli uomini che hanno contribuito ad ampliare e rivoluzionare la tradizionale visione del mondo.

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

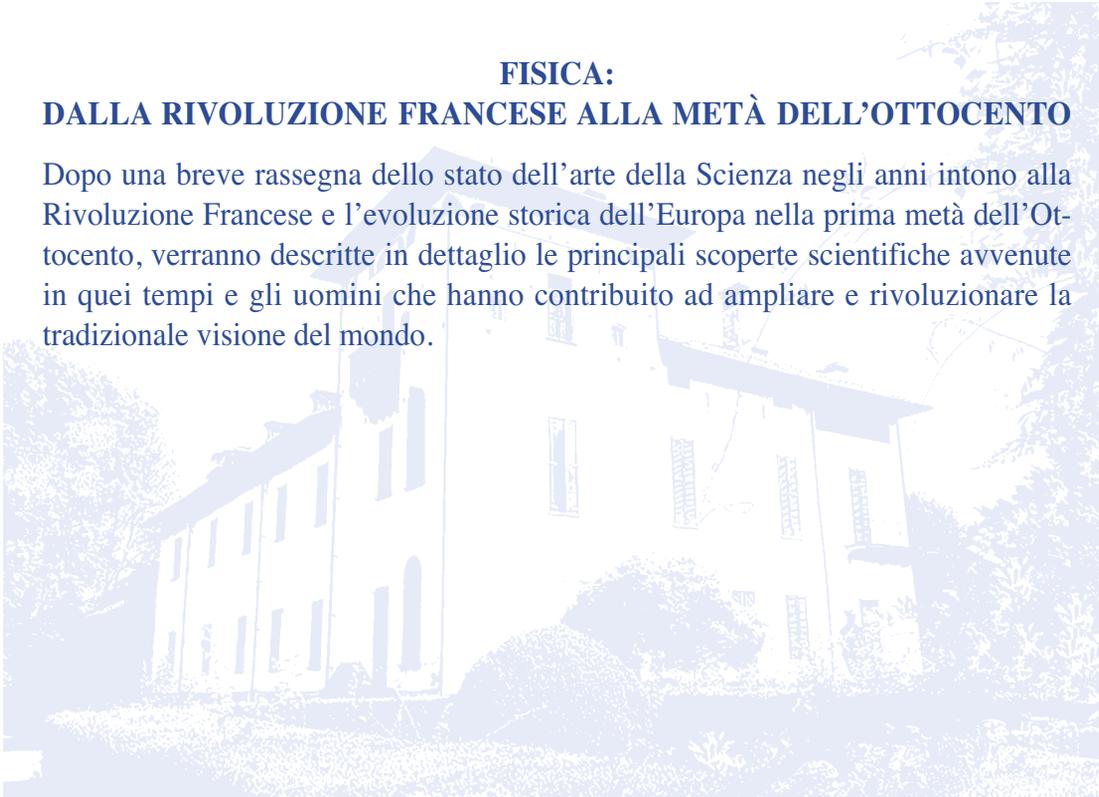
11 lezioni
dal 14 gennaio 2025
al 25 marzo 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Lingua Francese: Base 4° corso

Docente: Dott. Luciano Villani

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

24 lezioni
dal 6 novembre 2024
al 30 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

Gli argomenti trattati durante il corso saranno:

- Pronomi relativi; pronomi personali complemento; forma interrogativa; verbi della 2ª coniugazione; applicazione delle regole fonetiche

Obiettivo:

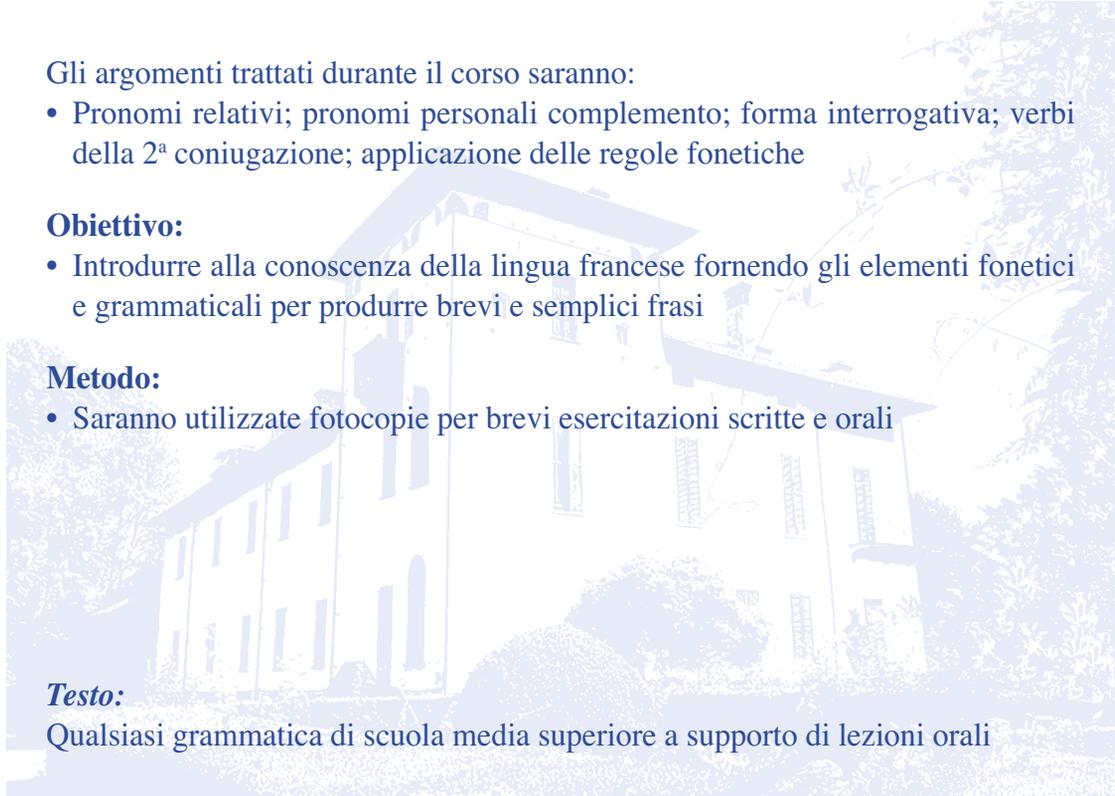
- Introdurre alla conoscenza della lingua francese fornendo gli elementi fonetici e grammaticali per produrre brevi e semplici frasi

Metodo:

- Saranno utilizzate fotocopie per brevi esercitazioni scritte e orali

Testo:

Qualsiasi grammatica di scuola media superiore a supporto di lezioni orali



Lingua Francese: Conversazione

Docente: Dott. Luciano Villani



Libera conversazione in lingua francese

Obiettivo:

- Acquisire e migliorare la capacità espressiva con particolare attenzione ad una corretta pronuncia e all'applicazione delle regole grammaticali

Metodi:

- Lettura e traduzione di articoli di giornali francesi con relativo commento
- Lettura e traduzione di testi francesi in prosa con relativo commento
- Libero commento su argomenti di discussione

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

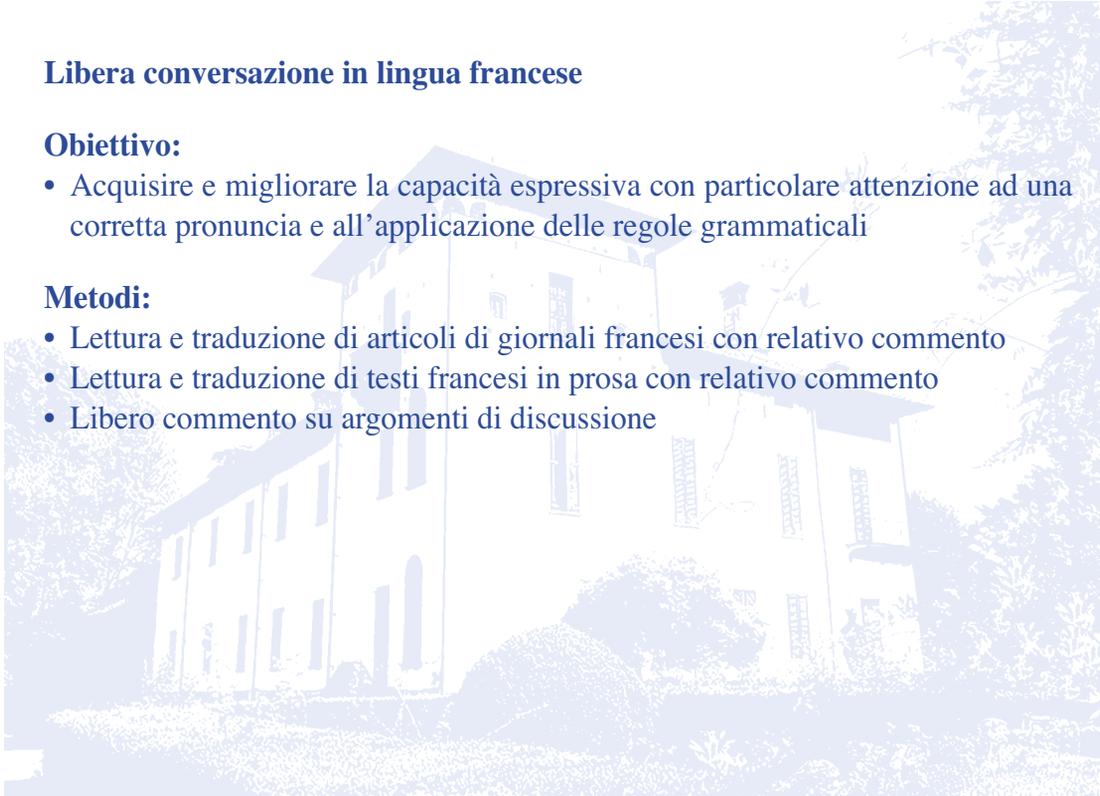
24 lezioni
dal 6 novembre 2024
al 30 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3





Lingua Inglese: Elementary 1° corso

Docente: Dott.ssa Carla D'Inca

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2024
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Obiettivo:

- Il corso alfabetizzazione di lingua inglese è rivolto a principianti ed è mirato all'acquisizione del vocabolario e delle strutture fondamentali per esprimersi nella quotidianità e per spiegare bisogni concreti.

Metodi:

- Ascolto e lettura di semplici/brevi, messaggi/testi
- Esercizi di produzione orale e scritta

Contenuti:

- Pronomi personali soggetto-complemento
- Presente dei verbi ausiliari
- Plurale dei sostantivi
- Aggettivi possessivi e dimostrativi
- Indefiniti (some - any - much - many - a lot of...)
- Imperativo
- Presente dei verbi non ausiliari

Testo:

"Il Nuovo Libro di Inglese" - Annamaria Morara
Ed. Loescher Editore (**da acquistare a corso iniziato**)

Lingua Inglese: Elementary 2° corso

Docente: Dott.ssa Antonia Longoni



Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento delle conoscenze lessicali
- Approfondimento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative di base

Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale
- Esercizi lessicali e strutturali di vario tipo
- Semplici esercizi di produzione scritta

Contenuti:

- Simple present dei verbi non ausiliari
- Avverbi di frequenza
- Preposizioni di tempo/luogo
- Verbo CAN
- Comparativi e superlativi
- Verbo MUST
- Present continuous

Testo:

“Il Nuovo Libro di Inglese” - Annamaria Morara - Ed. Loescher Editore

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 29 ottobre 2024
al 25 marzo 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: Elementary 3° corso

Docente: Dott.ssa Clara Spreafico

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2024
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento delle conoscenze lessicali
- Approfondimento delle strutture e delle funzioni comunicative

Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale/scritta
- Letture di articoli di argomenti di cultura/civiltà e di attualità

Testo:

English File Digital Gold Elementary - Student's Book & Workbook
Ed. Oxford - Unità 9-10-11-12

Lingua Inglese: Intermediate

Docente: Dott.ssa Antonia Longoni



Il corso è finalizzato a potenziare la conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B2/+ del QCER, quadro comune di riferimento europeo, per le lingue straniere.

Metodi:

- Ascolto e lettura di messaggi/testi di varia tipologia
- Dialoghi e conversazioni
- Esercizi mirati per fissare lessico e strutture esaminate

Contenuti:

- Reported speech
- Causative verbs
- Passives
- Relative clauses
- Past modals

Testo:

“Both Sides” - Liz Killbey and Melanie Starren - Ed. Cambridge University Press

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 29 ottobre 2024
al 25 marzo 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: Conversazione

Docente: Dott.ssa Diana Marco

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2024
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

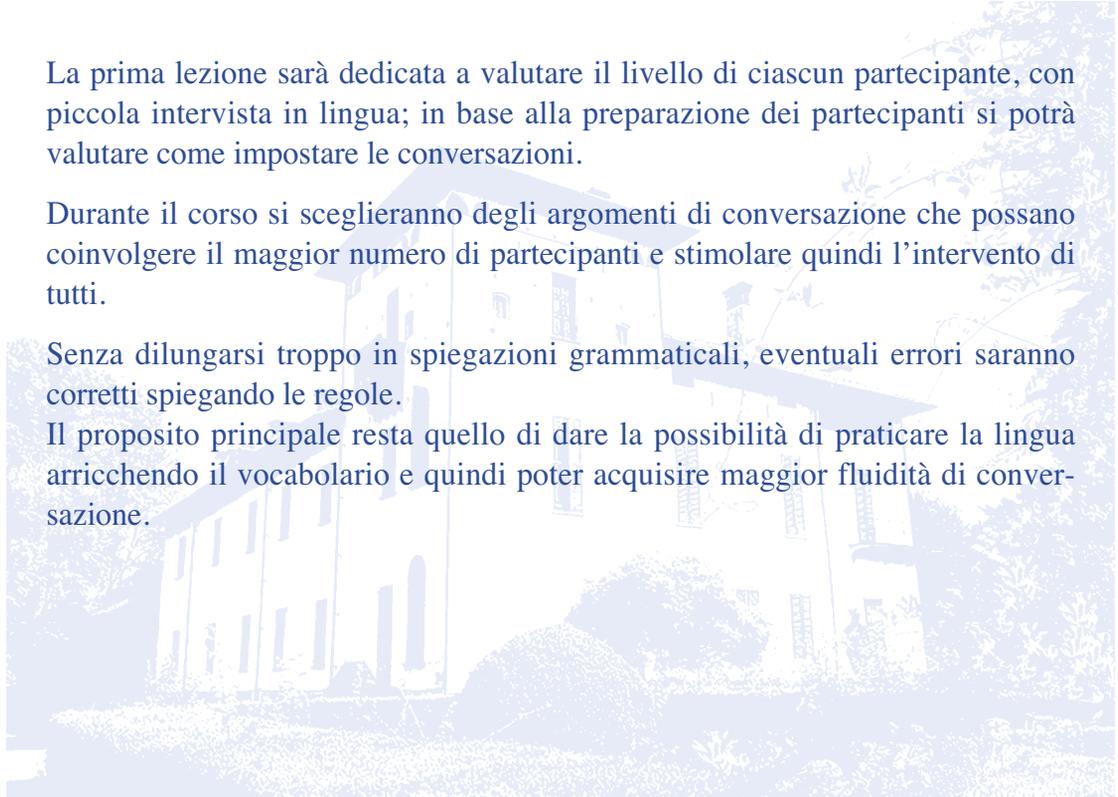
3

La prima lezione sarà dedicata a valutare il livello di ciascun partecipante, con piccola intervista in lingua; in base alla preparazione dei partecipanti si potrà valutare come impostare le conversazioni.

Durante il corso si sceglieranno degli argomenti di conversazione che possano coinvolgere il maggior numero di partecipanti e stimolare quindi l'intervento di tutti.

Senza dilungarsi troppo in spiegazioni grammaticali, eventuali errori saranno corretti spiegando le regole.

Il proposito principale resta quello di dare la possibilità di praticare la lingua arricchendo il vocabolario e quindi poter acquisire maggior fluidità di conversazione.



Tourism and current events

Docente: Dott.ssa Franca Peracchione



Attività di speaking, reading, listening.

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

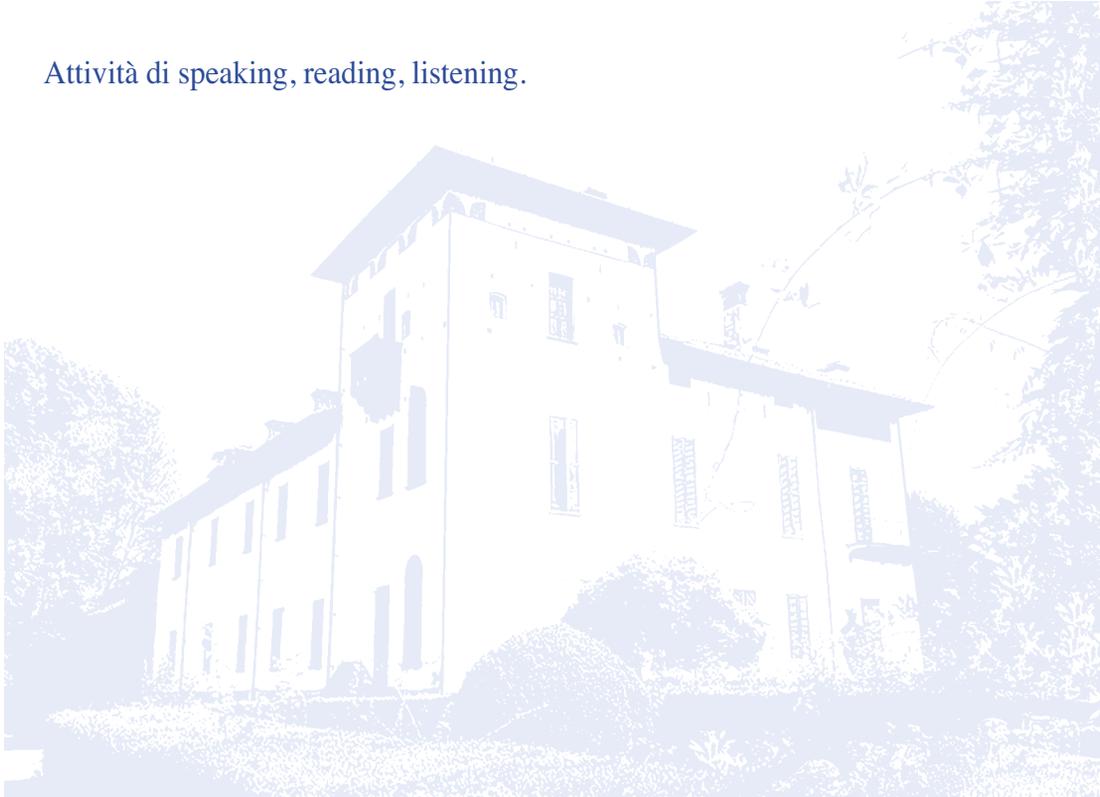
26 lezioni
dal 15 ottobre 2024
al 29 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3





Words and music

Docente: Dott.ssa Luisa Zambrotta

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

3 lezioni
4-11-18 gennaio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

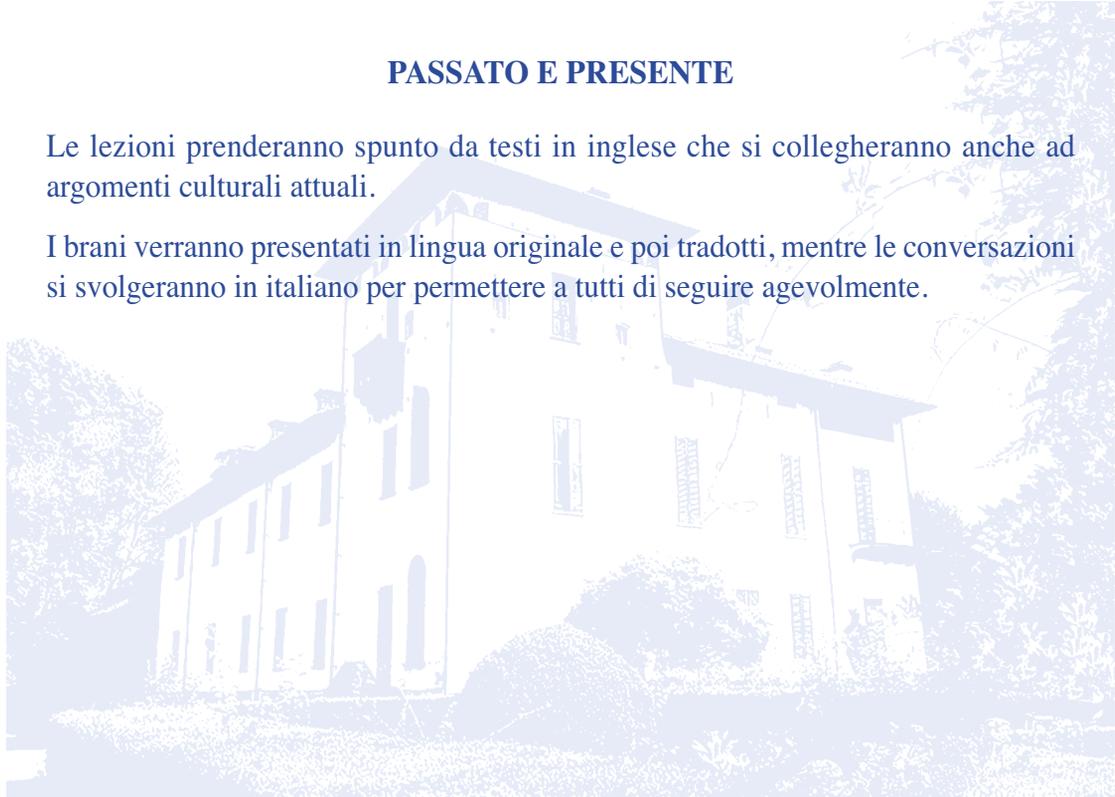
Aula:

2

PASSATO E PRESENTE

Le lezioni prenderanno spunto da testi in inglese che si collegheranno anche ad argomenti culturali attuali.

I brani verranno presentati in lingua originale e poi tradotti, mentre le conversazioni si svolgeranno in italiano per permettere a tutti di seguire agevolmente.



Letteratura inglese

Docente: Dott.ssa Laura Pozzi



Si finirà la lettura del testo “*Dubliners*” (Gente di Dublino) di James Joyce iniziato l’anno scorso e si proseguirà con la lettura di racconti di autori inglesi del novecento.

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

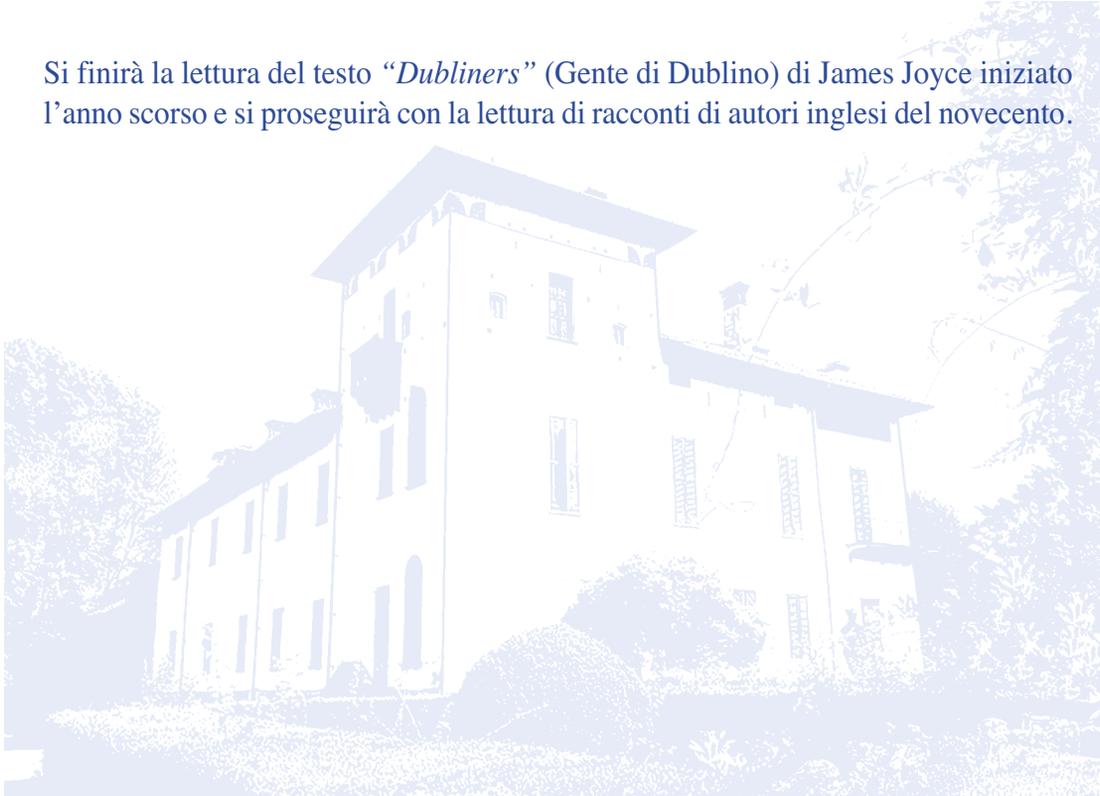
26 lezioni
dal 15 ottobre 2024
al 29 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3





Lingua Spagnola: corso Base

Docente: Dott.ssa Milena Sala

Calendario:

Lunedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 4 novembre 2024
al 28 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

COMUNICAZIONE

Imparare a presentarsi e a descriversi, descrivere la propria famiglia, parlare delle azioni quotidiane, descrivere i propri gusti, saper chiedere e dire l'ora, descrivere la propria casa.

LESSICO

Paesi e Nazionalità, aggettivi relativi all'aspetto fisico e al carattere, animali, attività del tempo libero.

GRAMMATICA

Genere e numero dei sostantivi, articoli e possessivi, presente indicativo (verbi regolari e irregolari), muy/mucho, preposizioni di luogo, hay/estar, dimostrativi.

Lingua Spagnola: corso Avanzato

Docente: Dott.ssa Alessandra Galbiati



Il corso prevede come obiettivo sviluppare le competenze linguistiche di comprensione e produzione orale per permettere al discente di muoversi autonomamente in una situazione di viaggio e visita di un paese hispanohablante.

Si darà spazio a lezioni prettamente linguistiche e grammaticali e alla lettura di articoli, adattati secondo il livello del gruppo.

Si prediligeranno esercizi di comprensione orale, attraverso l'utilizzo di supporti digitali quali video autentici, ascolti e visione di brevi cortometraggi, seguiti da simulazioni orali in situazioni semiautentiche.

Il livello del corso secondo il QCER verrà definito in seguito alla formazione del gruppo.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

17 lezioni
dal 8 gennaio 2025
al 30 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Incontri musicali: esplorando gli strumenti a fiato

Docente: Maestro Pasquale Vaccarella

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 8 maggio 2025
al 29 maggio 2025

Sede:

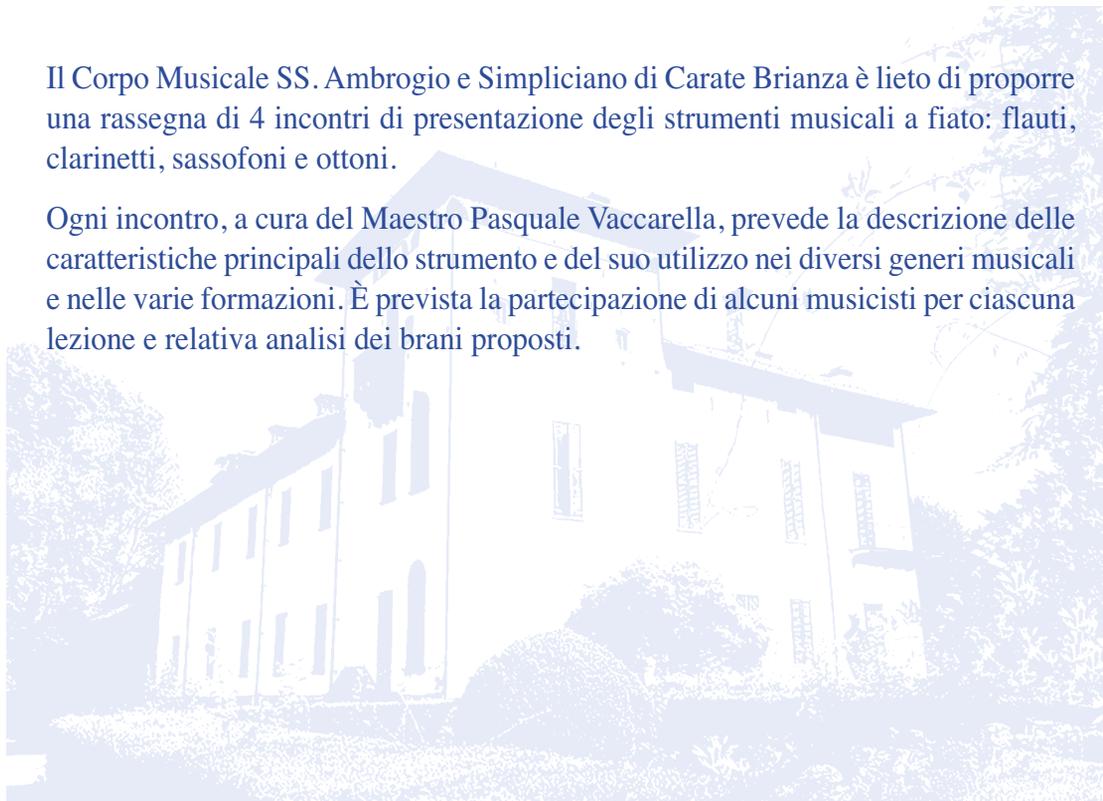
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Il Corpo Musicale SS. Ambrogio e Simpliciano di Carate Brianza è lieto di proporre una rassegna di 4 incontri di presentazione degli strumenti musicali a fiato: flauti, clarinetti, sassofoni e ottoni.

Ogni incontro, a cura del Maestro Pasquale Vaccarella, prevede la descrizione delle caratteristiche principali dello strumento e del suo utilizzo nei diversi generi musicali e nelle varie formazioni. È prevista la partecipazione di alcuni musicisti per ciascuna lezione e relativa analisi dei brani proposti.



La musica nel tempo: tardo barocco

Docente: Dott.ssa Stefania Cappellini



Ascolti da: Il violino e gli archi antichi; caratteri della musica del Barocco.

VIVALDI:

- Le quattro stagioni Il cimento dell'armonia e dell'invenzione parte 1
- "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 "L'estate", op. 8 n. 2, RV 315
- Le quattro stagioni Il cimento dell'armonia e dell'invenzione parte 2
- "L'autunno", op. 8 n. 3, RV 293 "L'inverno", op. 8 n. 4, RV 297
- Concerto in sol maggiore per violino, archi e basso continuo,
op. 3 n. 3, RV 310 L'estro Armonico;
- Concerto Op. 10 No. 1 in Fa Maggiore "La Tempesta di Mare" RV 43
- Il Gardellino RV 428
- Concerto per due violoncelli in Sol minore, RV 531
- Concerto in MI minore RV 484
- Gloria in re maggiore, RV 589
- Magnificat RV 611
- Esempi di Arie dalle Opere liriche

HAENDEL:

- Water music
- Il Messiah
- Music for the Royal Fireworks
- Rinaldo
- Inno dell'incoronazione n. 1, «Zadok the priest»

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 17 ottobre 2024
al 19 dicembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Acquerello Floreale

Docente: Dott.ssa Laura Tono

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 17 ottobre 2024
al 19 dicembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

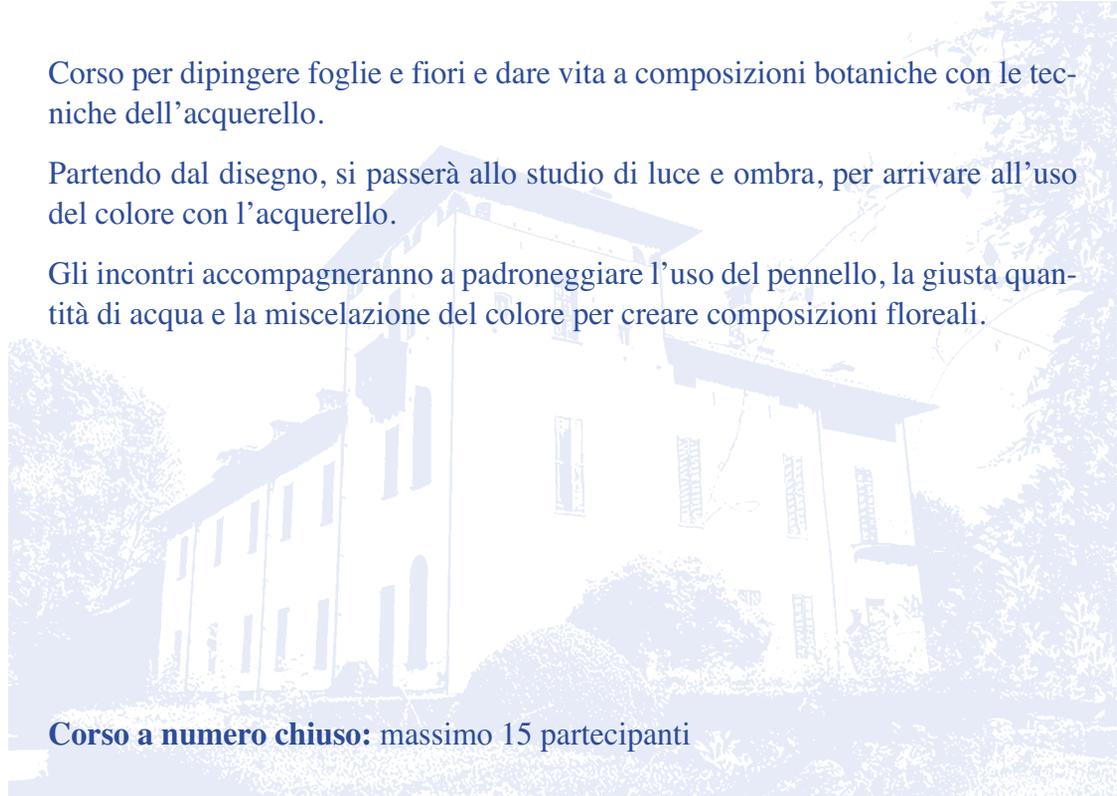
Aula:

1

Corso per dipingere foglie e fiori e dare vita a composizioni botaniche con le tecniche dell'acquerello.

Partendo dal disegno, si passerà allo studio di luce e ombra, per arrivare all'uso del colore con l'acquerello.

Gli incontri accompagneranno a padroneggiare l'uso del pennello, la giusta quantità di acqua e la miscelazione del colore per creare composizioni floreali.



Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti

Educazione alla Teatralità

Docente: Dott. Marco Miglionico



Il percorso si concretizza in un laboratorio di Educazione alla Teatralità; la metodologia laboratoriale si propone di sviluppare le capacità espressive dei partecipanti, attraverso l'utilizzo dei linguaggi della comunicazione teatrale: i linguaggi non verbali (gesto, movimento, prossemica...), il linguaggio verbale, la scrittura creativa, la manipolazione dei materiali e il linguaggio dello spazio.

La metodologia laboratoriale, attraverso la scoperta e la gestione di nuove dinamiche espressive, vuole favorire la relazione, la collaborazione, l'osservazione, la memoria, lo sviluppo delle azioni fisiche.

Ogni incontro si prefigge di essere un momento ludico e di sviluppo della creatività all'interno del quale, per ogni partecipante, verranno messe a disposizione pratiche di lavoro che stimolino la fantasia.

Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, quale quello del laboratorio, permette di liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi attraverso questa esperienza la gratificazione di cui hanno bisogno e di incontrare le altre personalità in una collaborazione positiva.

In relazione agli interessi dei singoli e del gruppo, il laboratorio si potrà concludere con un Progetto Creativo finale, esito visibile del percorso svolto e aperto ad un confronto con il pubblico.

Calendario:

Venerdì
dalle ore 15.00
alle ore 17.00

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

12 lezioni
dal 15 novembre 2024
al 18 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Enologia

Docente: Lorenzo Colombo (*wine consultant*)

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 7 gennaio 2025
al 11 febbraio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

IL VINO IN ITALIA

Un viaggio enologico attraverso le regioni d'Italia, risalendo la penisola dal Sud e dalle isole.

Ogni incontro verterà su una prima parte teorica durante la quale si approfondiranno le tematiche relative alla tecnica di degustazione ed ai diversi sistemi produttivi. Nella seconda parte si passerà all'assaggio di alcuni vini inerenti il tema della lezione.

Costo dei vini: stimato in € 35,00 a persona

Fotografia base

Docente: Simone Sciarrillo



Il corso base di fotografia sarà suddiviso in due fasi:

Prima parte dell'anno accademico (corso fotografico):

- 5 lezioni di cui 4 di teoria e 1 uscita pratica nel bellissimo parco adiacente la Villa

Seconda parte dell'anno accademico (progetto fotografico):

- 4 lezioni di cui 2 teoriche e 2 uscite pratiche per le vie di Carate

Lo scopo è quello di trasmettere un approccio più immersivo della fotografia per realizzare una piccola mostra (1 o 2 foto stampate o proiettate, di ogni singolo partecipante) che raccontino, con i loro occhi e le loro emozioni, la vita quotidiana di Carate Brianza.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 5 nov. al 3 dic. 2024
dal 4 mar. al 25 mar. 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Informatica-cittadinanza digitale

Docente: Dott. Duilio Pozzoni ed altri

Calendario:

giorno da definire
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
da definire

Sede:

IIS Leonardo da Vinci
Carate Brianza

Il corso ti aiuterà ad utilizzare la tecnologia e Internet per partecipare alla società, comunicare efficacemente con gli altri tramite posta elettronica, creare contenuti digitali in modo responsabile e informato, utilizzare app e reti sociali.

Gestire in modo sicuro le informazioni e i dati personali, Utilizzo dei servizi digitali istituzionali, INPS, Agenzia Entrate, Fascicolo sanitario mediante SPID o CIE.

Utilizzo di servizi cloud, ad esempio, Google Cloud per la gestione e la condivisione di documenti.

Se sei interessato a diventare un cittadino digitale o a migliorare le tue competenze digitali, potresti considerare di iscriverti a questo corso.

Corso a numero chiuso: massimo 12 partecipanti

Lavoro a maglia e uncinetto

Docente: Caterina Sada



Svolgimento di lavori a maglia ed uncinetto.

- Nozioni di base: come mettere le maglie e come chiuderle
- Punti fondamentali e complessi
- Aumento e diminuzione dei punti
- Composizione di un oggetto e lettura di un modello

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

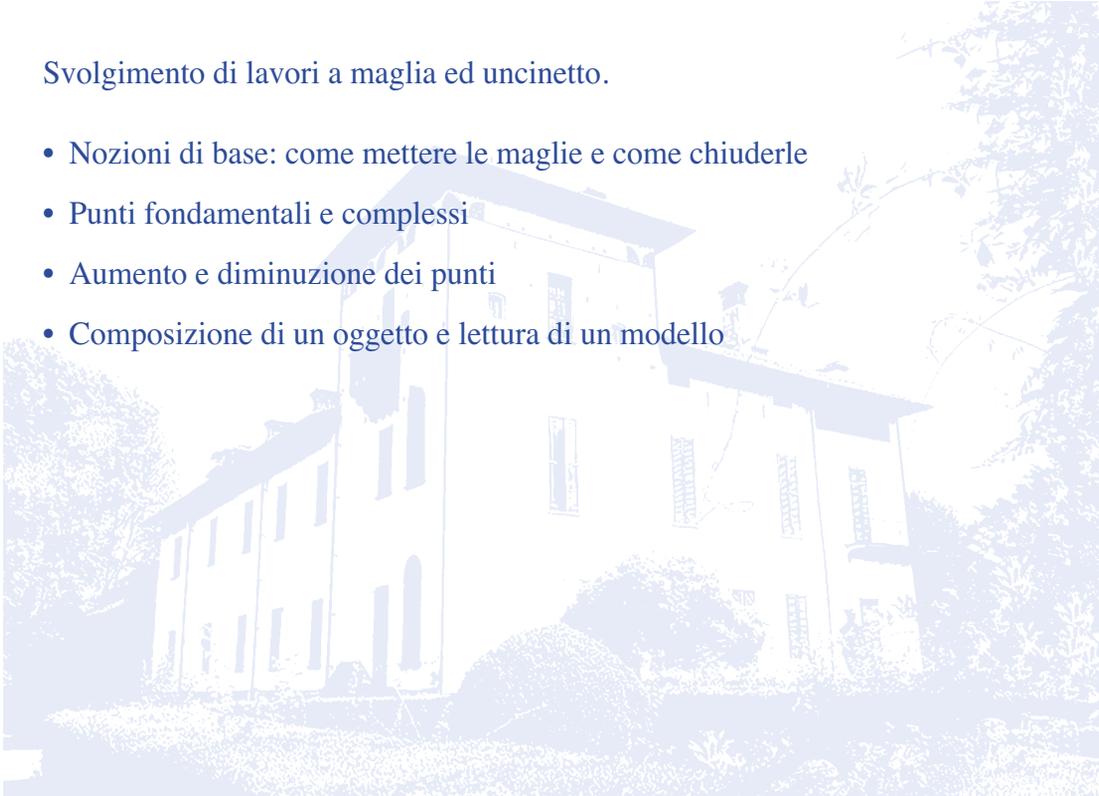
27 lezioni
dal 16 ottobre 2024
al 30 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1





Linguaggio cinematografico

Docente: Dott. Gianbattista Pini

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

12 lezioni
dal 7 gennaio 2025
al 25 marzo 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

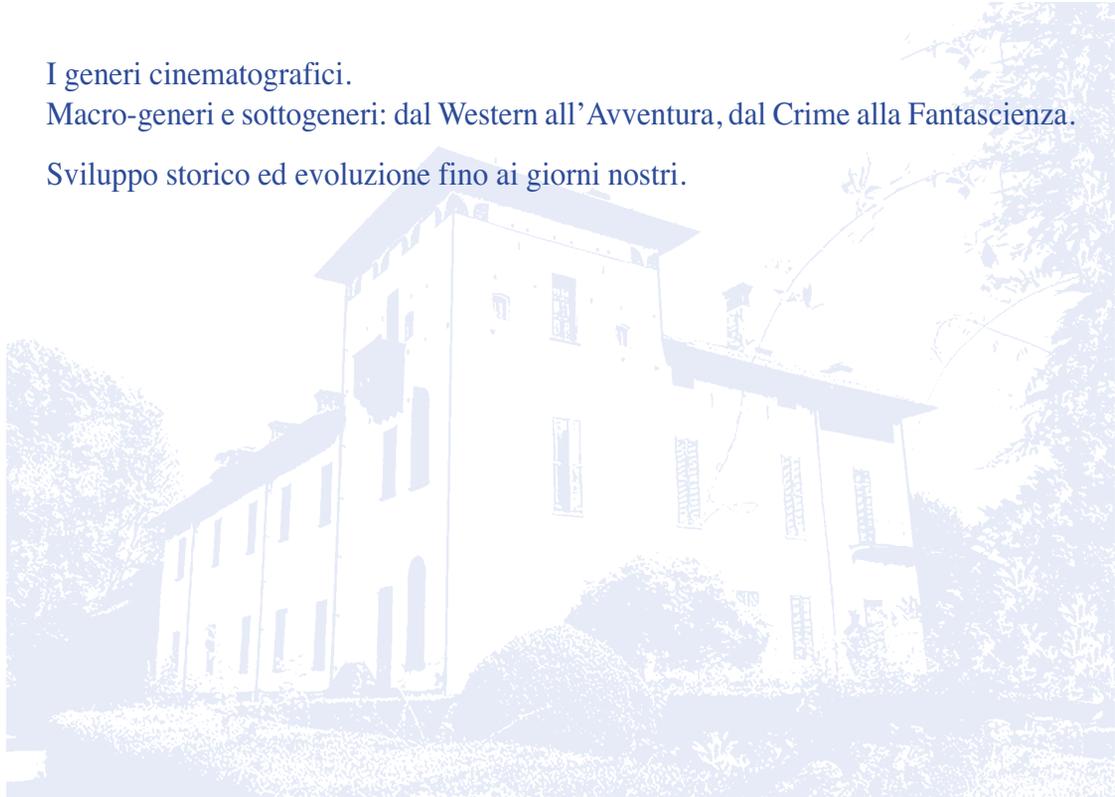
Aula:

2

I generi cinematografici.

Macro-generi e sottogeneri: dal Western all'Avventura, dal Crime alla Fantascienza.

Sviluppo storico ed evoluzione fino ai giorni nostri.



Scacchi

Docente: Maurizio Galimberti



INTRODUZIONE AL GIOCO DEGLI SCACCHI

1° LIVELLO: CORSO BASE

- Posizione pezzi
- Mossa pezzi
- Valore pezzi
- Aperture base

2° LIVELLO: CORSO AVANZATO

- Centro partita
- Centro senza pedoni

Corsi a numero chiuso: 10 partecipanti a corso

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

CORSO AVANZATO

Durata: 13 lezioni
dal 14 ottobre 2024
al 27 gennaio 2025

CORSO BASE

Durata: 12 lezioni
dal 3 febbraio 2025
al 28 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Scenografia: “Al di là del sipario”

Docente: Dott. Roberto Lucidi

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 9 aprile 2025
al 30 aprile 2025

Sede:

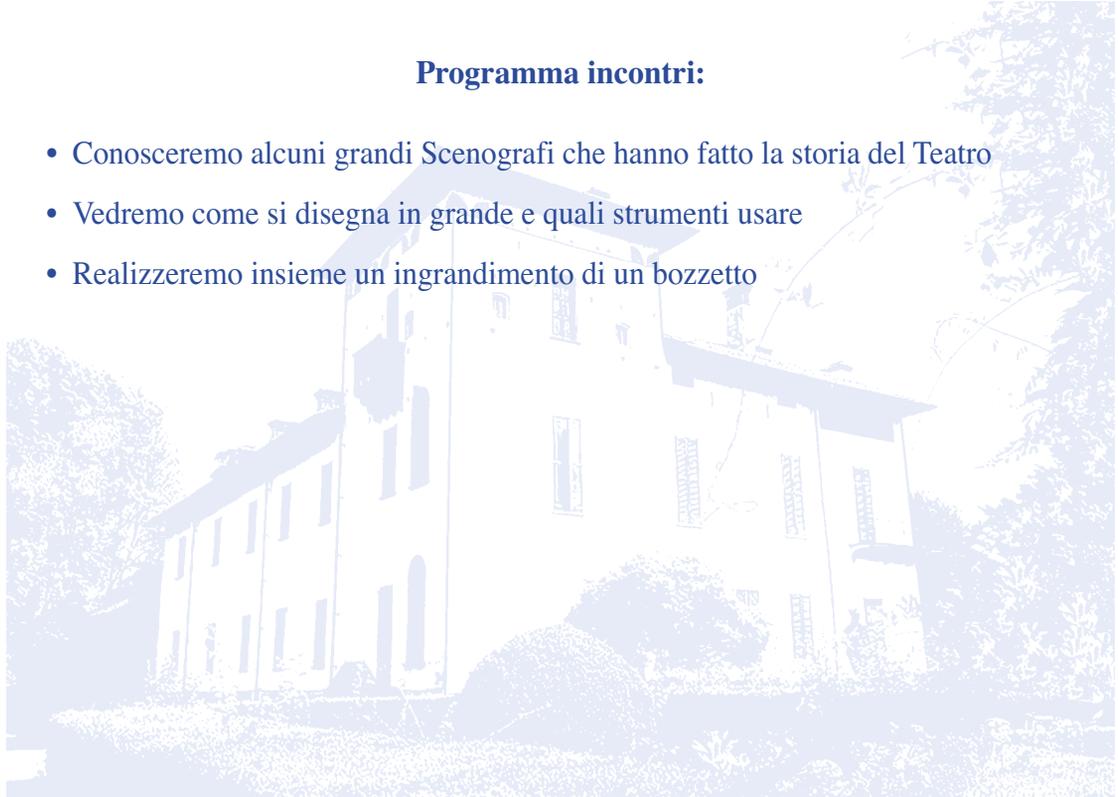
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Programma incontri:

- Conosceremo alcuni grandi Scenografi che hanno fatto la storia del Teatro
- Vedremo come si disegna in grande e quali strumenti usare
- Realizzeremo insieme un ingrandimento di un bozzetto



Balli di gruppo

Docente: Pellegrino Pellecchia



Lo sviluppo del programma sarà basato sul movimento e sul ballo anaerobico.

Inizieremo a socializzare ed a conoscere il coordinamento, il movimento del corpo e dei passi legati a tempi musicali di gruppo.

Si inizierà con passi base fino a creare delle coreografie.

Nella fase di avvio delle lezioni sceglieremo con il gruppo le varie tipologie di passi e di ballo, adeguate alle persone presenti.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 24 ottobre 2024
al 10 aprile 2025

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza

Quota: € 60,00



Ginnastica posturale

Docente: Dott.ssa Milena Ungari

Calendario:

Martedì
dalle ore 11.00
alle ore 12.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 5 novembre 2024
al 15 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° Piano

Le lezioni del corso di Ginnastica Posturale pongono una forte attenzione sull'allenamento della propriocezione, cioè la capacità di percepire correttamente lo stato del nostro corpo e la sua posizione corretta nello spazio. La pratica consiste in una serie di esercizi che coinvolgono progressivamente tutto il corpo e lo rieducano alle posture corrette e all'esecuzione fluida e coordinata dei movimenti, ristabilendo armonia e equilibrio muscolare. Si può quindi considerare la posturale una ginnastica sia preventiva che terapeutica.

Gli esercizi che si andranno ad apprendere sono semplici e accessibili a tutti, uomini e donne, anche persone solitamente sedentarie e non abituate a praticare movimento. Fin dalle prime lezioni miglioreranno la postura, la tonicità muscolare e l'elasticità e, nel tempo, si potranno constatare maggiori flessibilità, forza e abilità motorie. Le lezioni durano 60 minuti, si svolgono con un sottofondo musicale e comprendono esercizi di risveglio muscolare, di stretching e esercizi specifici per determinate zone del corpo.

È consigliato abbigliamento comodo ad esempio tuta, calzettoni antiscivolo e tappetino.

Quota: € 60,00

Pilates

Docente: Dott. Simone Annoni



Esercizi del repertorio classico del Pilates a corpo libero atti alla tonificazione, propriocezione e al controllo dei movimenti, rinforzo muscolare, allungamento, sviluppo delle funzioni motorie e coordinative.

Necessità di un tappetino, calze antiscivolo (oppure piede nudo) e asciugamano.

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

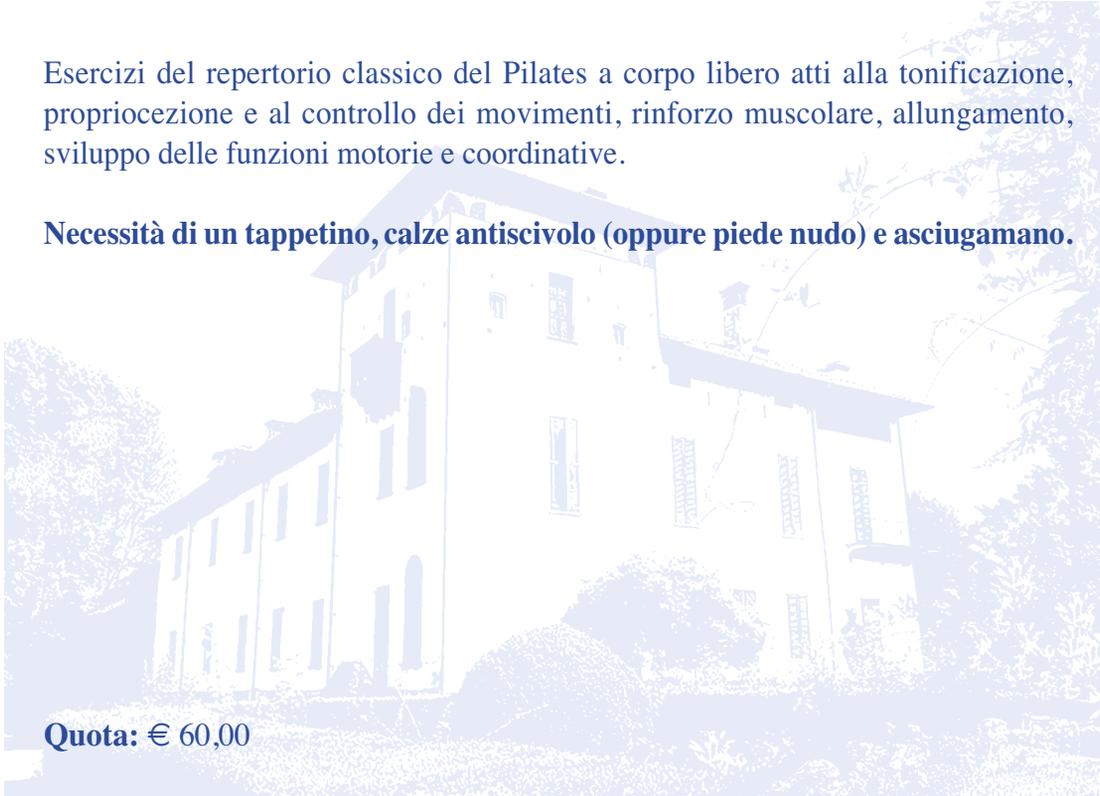
Durata:

20 lezioni
dal 5 novembre 2024
al 1 aprile 2025

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza

Quota: € 60,00





Pilates meditativo

Docente: Dott. Simone Annoni

Calendario:

Venerdì
dalle ore 10.00
alle ore 11.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 8 novembre 2024
al 4 aprile 2025

Sede:

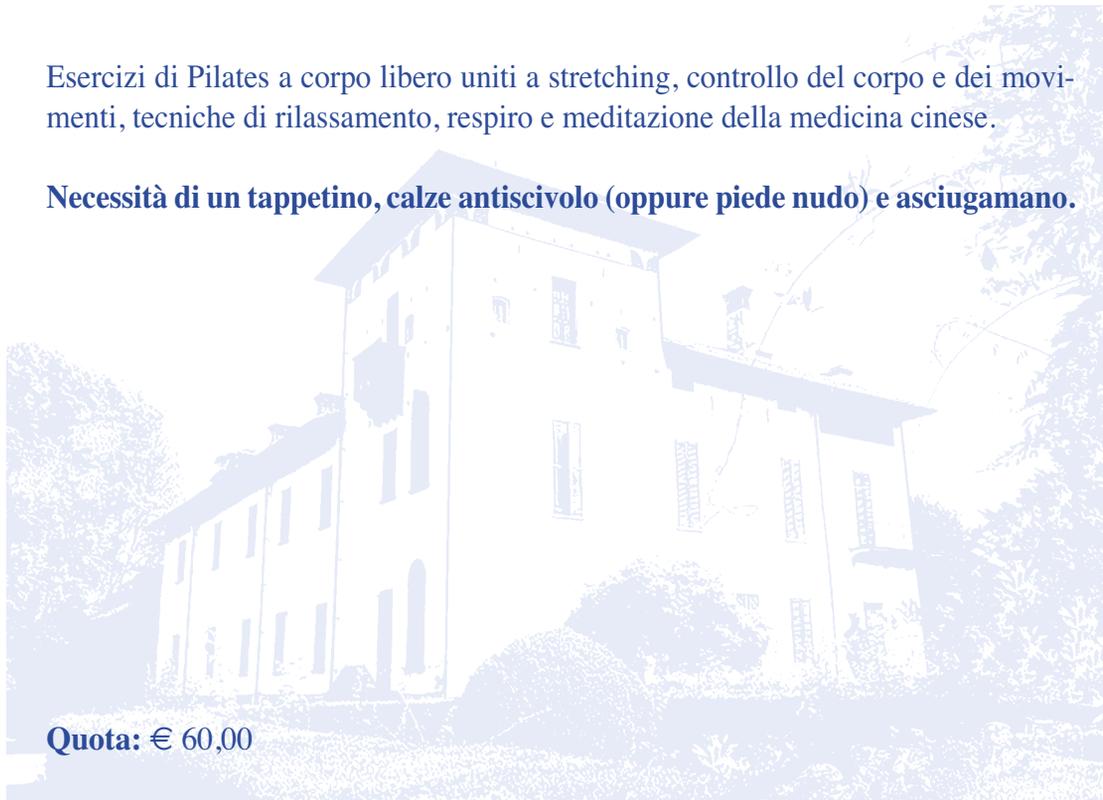
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° Piano

Esercizi di Pilates a corpo libero uniti a stretching, controllo del corpo e dei movimenti, tecniche di rilassamento, respiro e meditazione della medicina cinese.

Necessità di un tappetino, calze antiscivolo (oppure piede nudo) e asciugamano.



Quota: € 60,00

Tai Chi Chuan: corso avanzato

Docente: Maria Rosa Cuzzolin



Riservato a chi ha già frequentato corsi precedenti

Prosecuzione della forma 108 YANG del TAI CHI CHUAN

Tai Chi Chuan è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di yin yan, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: Tai Chi significa letteralmente "suprema arte di combattimento" e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa. La pratica del Tai Chi consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

I BENEFICI DEL TAI CHI

Il Tai Chi può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita. Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Quota: € 75,00

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

27 lezioni
dal 24 ottobre 2024
al 29 maggio 2025

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza



Tai Chi Chuan: corso base

Docente: Maria Rosa Cuzzolin

Calendario:

Giovedì
dalle ore 10.00
alle ore 11.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 31 ottobre 2024
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° Piano

Tai Chi Chuan è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di yin yan, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: Tai Chi significa letteralmente "suprema arte di combattimento" e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa. La pratica del Tai Chi consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

I BENEFICI DEL TAI CHI

Il Tai Chi può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita.

Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. E' un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Quota: € 60,00

Yoga consapevole

Docente: Dott.ssa Milena Ungari



Le lezioni del corso di Yoga Consapevole sono create per chi è alla ricerca di lentezza e silenzio, per chi desidera ascoltare il proprio corpo e risvegliarlo con dolcezza al movimento, alla flessibilità, all'equilibrio e alla centratura. La pratica consiste in una progressione di esercizi mirati a sciogliere contratture e ridare scioltezza e flessibilità a muscoli e articolazioni e dunque all'intero corpo.

Il mio approccio allo Yoga non mira ad eseguire asana complesse ma le considera come uno strumento per raggiungere l'ascolto e il rispetto di Sé.

Lo Yoga ridona elasticità e aiuta a liberarsi da irrigidimenti e indolenzimenti, a prevenire dolori e a portare benefici a chi già ne soffre.

Proprio per l'estrema dolcezza che le caratterizza, le lezioni sono adatte a tutte le età, durano 60 minuti e comprendono esercizi e sequenze di hatha yoga, semplici tecniche di automassaggio, rilassamento e meditazione, visualizzazioni guidate.

Consigliato abbigliamento comodo, tappetino, piccolo plaid e calzettoni antiscivolo.

Quota: € 60,00

Calendario:

Martedì
dalle ore 9.45
alle ore 10.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

22 lezioni
dal 5 novembre 2024
al 15 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° Piano



Yoga Nidra

Docente: Barbara Grazioli

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 9.00
alle ore 10.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 5 marzo 2025
al 7 maggio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

Galleria 1° Piano

MINI CORSO A LIVELLO INTERMEDIO

RESPIRO LENTAMENTE

Calmo il Corpo e la Mente
Respirazione Lenta e Consapevole

AUTOMASSAGGIO

Utilizzo delle proprie Mani per portare Benessere a varie parti del mio Corpo e anche alla mia Mente

RILASSAMENTO

Per donare pace e Benessere generale a Corpo e Mente

Consigliato abbigliamento comodo, tappetino, piccolo plaid e calzoncini antiscivolo.

Quota: € 25,00

Conversazioni in Villa Cusani

Docente: Dott.ssa Luciana Nobili



1. Viaggio attraverso le immagini: le rive del Lambro e i mulini ad Agliate
2. Dal mulino alla filanda alla fabbrica: da Agliate a Carate

Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

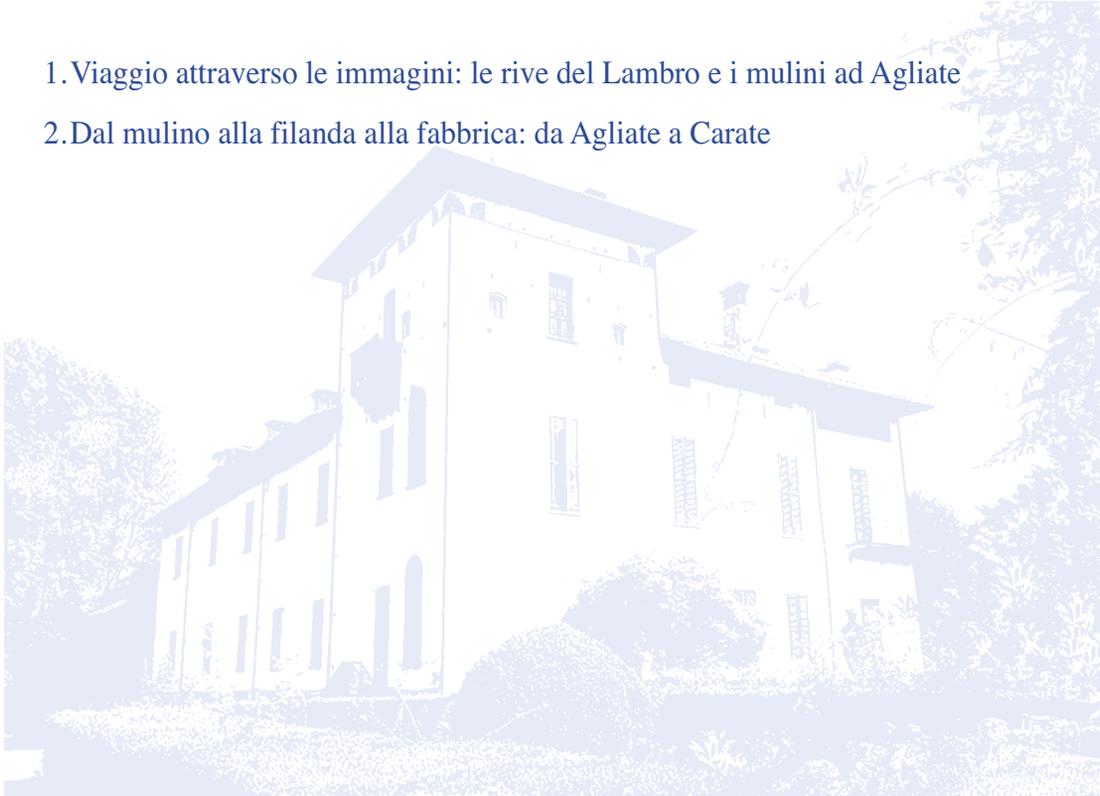
2 incontri
10 e 17 febbraio 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Introduzione al Bonsai

Docenti: Brianza Bonsai - Casatenovo

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

2 incontri
15 ottobre 2024
1 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

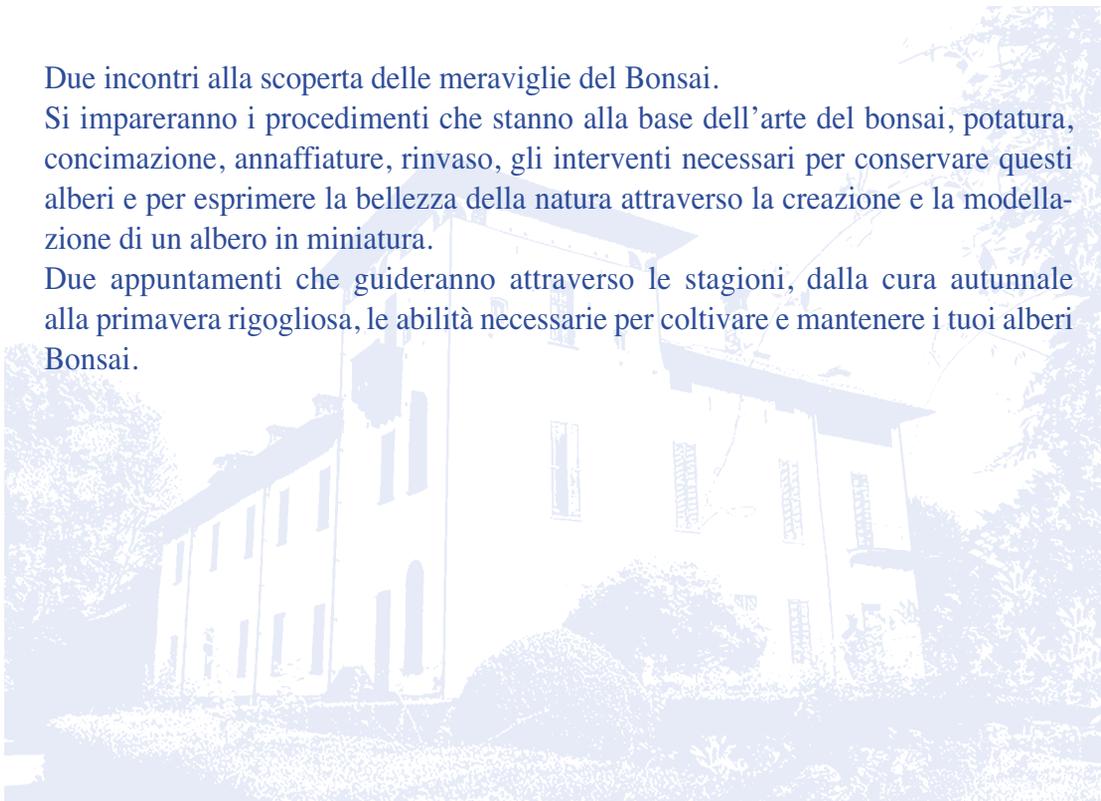
Aula:

1

Due incontri alla scoperta delle meraviglie del Bonsai.

Si impareranno i procedimenti che stanno alla base dell'arte del bonsai, potatura, concimazione, annaffiature, rinvaso, gli interventi necessari per conservare questi alberi e per esprimere la bellezza della natura attraverso la creazione e la modellazione di un albero in miniatura.

Due appuntamenti che guideranno attraverso le stagioni, dalla cura autunnale alla primavera rigogliosa, le abilità necessarie per coltivare e mantenere i tuoi alberi Bonsai.



Tre figlie raccontano: uno scultore e due pittori



Docenti: Patrizia Caslini - Luisa Moscatelli - Raffaella Fumagalli

Moderatore: Dott.ssa Luisa Zambrotta

SANTO CASLINI, ERALDO MOSCATELLI, ANGELO FUMAGALLI

L'intenzione di questo incontro è quello di presentare tre protagonisti della vita Caratese del '900, nella loro dimensione più intima e familiare, attraverso gli occhi delle figlie che con loro hanno convissuto e ne hanno condiviso la quotidianità.

Successivamente all'incontro in aula, si prevede una passeggiata d'arte sul territorio Caratese per conoscere direttamente sul posto le opere di questi artisti.



Calendario:

Lunedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Singolo evento

Durata:

1 incontro
25 novembre 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

I Miei Corsi:

CORSI DI CULTURA UMANISTICA

- Brianzologia
- Camminare nella Storia
- Classicità in pillole.
C'è ancora posto per il mondo classico?
- Dante creò il Principio e la Fine
- Filosofia: una teoria delle emozioni per l'etica e la politica

- La guarigione: ponte fra scienza e coscienza
- Laboratorio di pensiero e scrittura
- Laboratorio di pratiche filosofiche
- Letteratura Italiana
- Scrittura creativa
- Storia della Filosofia

- Storia dell'Arte
- Storia Medievale
- Storia Tardoantica e Bizantina
- Tradizioni popolari
- Werther, Antonia, Ugolino:
viaggio tra amore e dolore

CORSI SCIENTIFICI

- Alimentazione, integrazione e benessere
- Astronomia
- Biologia ed Educazione Ambientale
- Chimica dell'alimentazione
- Educazione finanziaria

- Etnologia: i nativi del Nord America
- Evoluzione dell'uomo
- Geografia politica
- Insolita Scienza
- Intelligenza artificiale

- Laboratorio di psicologia: Jung e i Mandala...
- Medicina pratica
- Mesoamerica: civiltà preispaniche e colonizzazione spagnola
- Psicologia della scrittura
- Storia del pensiero scientifico

LABORATORI LINGUISTICI

- Francese Base 4° corso Dott. Luciano Villani
- Francese Conversazione Dott. Luciano Villani
- Inglese Elementary 1° corso Dott.ssa Carla D'Inca
- Inglese Elementary 2° corso Dott.ssa Antonia Longoni

- Inglese Elementary 3° corso Dott.ssa Clara Spreafico
- Inglese Intermediate Dott.ssa Antonia Longoni
- Inglese Conversazione Dott.ssa Diana Marco
- Tourism and current events Dott.ssa Franca Peracchione

- Words and music Dott.ssa Luisa Zambrotta
- Letteratura inglese Dott.ssa Laura Pozzi
- Spagnolo Base Dott.ssa Milena Sala
- Spagnolo Avanzato Dott.ssa Alessandra Galbiati

CORSI DI CULTURA MUSICALE

- Incontri musicali: esplorando gli strumenti a fiato
- La musica nel tempo: tardo barocco

LABORATORI TEORICO-PRATICI

- Acquerello Floreale
- Educazione alla Teatralità
- Enologia

- Fotografia
- Informatica-cittadinanza digitale
- Lavoro a maglia e uncinetto

- Linguaggio cinematografico
- Scacchi: corso base e corso avanzato
- Scenografia: "Al di là del sipario"

SALUTE E BENESSERE

- Balli di gruppo
- Ginnastica posturale
- Pilates

- Pilates meditativo
- Tai Chi Chuan corso avanzato
- Tai Chi Chuan corso base

- Yoga consapevole
- Yoga Nidra

INCONTRI E CONFERENZE

- Conversazioni in Villa Cusani

- Introduzione al Bonsai

- Tre figlie raccontano: uno scultore e due pittori

Informazioni generali



QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 130,00 a persona

€ 240,00 per nucleo familiare

Gratuita per disabili certificati

Per i seguenti Corsi si richiede il versamento di una quota supplementare:

Corso di Balli di gruppo	€ 60,00
Corso di Ginnastica posturale	€ 60,00
Corso di Pilates	€ 60,00
Corso di Pilates meditativo	€ 60,00
Corso di Tai Chi Chuan avanzato	€ 75,00
Corso di Tai Chi Chuan base	€ 60,00
Corso di Yoga consapevole	€ 60,00
Corso di Yoga Nidra	€ 25,00

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione all'U3 non è richiesto alcun titolo di studio. L'età minima è di 25 anni.

Le iscrizioni ai Corsi si effettuano presso la Sede della Villa Cusani-Confalonieri mediante il pagamento della quota, la compilazione e la sottoscrizione dell'apposito modulo.

Inizio delle iscrizioni: martedì 24 Settembre 2024

Orario delle iscrizioni:

dal martedì al giovedì

dalle ore 9.30 alle ore 11.30

dalle ore 14.30 alle ore 17.00

All'atto dell'iscrizione viene rilasciata una tessera personale, documento indispensabile per seguire le lezioni dei corsi prescelti. Vengono consegnati il calendario annuale delle attività, il libretto con il piano degli studi e i programmi dettagliati dei singoli corsi.

SEDE DELLA SEGRETERIA

Villa Cusani-Confalonieri - Carate Brianza

ORARIO DI FUNZIONAMENTO DELLA SEGRETERIA U3

dal lunedì al giovedì dalle 14.30 alle 17.00

Tel 0362.987303

E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

Martedì 1 OTTOBRE 2024 alle ore 15.00

in Villa Cusani-Confalonieri

“Incontro Aperto U3 Carate”

invito alla comunità a partecipare e conoscere meglio l'offerta formativa e le persone che la rendono possibile

SEDI DEI CORSI

Villa Cusani-Confalonieri

Palestra Scuole Medie via Donizetti

IIS Leonardo da Vinci, via De Gasperi 1

Carate Brianza

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Ottobre / Dicembre 2024

Gennaio / Maggio 2025

SERVIZI AGLI ISCRITTI

A favore degli iscritti saranno organizzati incontri culturali su tematiche attinenti i programmi dei corsi e/o di interesse attuale, visite guidate a musei, partecipazione a spettacoli teatrali, gite culturali.

Gli iscritti che faranno pervenire per posta elettronica alla Segreteria il loro indirizzo e-mail potranno ricevere via internet le comunicazioni riguardanti l'attività dell'U3.

Link al sito

<https://www.u3caratebrianza.it>

Inoltre i corsisti potranno usufruire di particolari convenzioni con gli enti e gli esercizi elencati nelle pagine successive.

Per il corretto funzionamento dei corsi si raccomanda:

- puntualità alle lezioni
- firma del foglio-presenze
- attenzione agli avvisi



Alcune lezioni, a causa di imprescindibili impegni dei docenti, potrebbero subire variazioni o sospensioni, segnalate con avvisi in bacheca.

I Corsisti saranno, nei limiti del possibile, personalmente informati tramite e.mail.

L'attivazione dei corsi è garantita al raggiungimento di un numero di iscritti pari a 10 persone.

I Negozi Amici



Gli esercizi sottoindicati si impegnano ad effettuare sconti, nelle percentuali rispettivamente indicate, ai Clienti che al momento dell'acquisto esibiranno la Tessera di Iscrizione all'U3 per l'Anno Accademico 2024/2025.

ARTICOLI MEDICALI E ORTOPEDICI ROMANO di Sironi Mariella
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.904259
sconto 10% (spesa min. € 25,00)

A&B di Cesana Mario & C. s.n.c.
Abbigliamento e biancheria
Via Mattavelli, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.903460
sconto 10%

ALICE MODA Abbigliamento donna, uomo
Via Dante Cesana, 3 - Carate Brianza
Tel. 0362.901389
sconto 10%

AMICO GIÒ di Trezzi Marino
Giocattoli, cartoleria, videogiochi
Via Sirtori, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.990431
sconto 10% (eccetto promozioni in corso)

CALDARINI di Cattaneo Davide
Abbigliamento uomo-donna
Via S. Giuseppe, 8 - Carate Brianza
Tel. 0362.990020
sconto 10%

CASAGRANDE Profumeria
Via S. Giuseppe, 23 - Carate Brianza
Tel. 0362.903670
sconto 10% - 15%

COLOMBO IVAN Gioielleria
Via Manzoni, 2/4 - Carate Brianza
Tel. 0362.901478
sconto 10% - 15%

EDICART
Via Isola, 1 - Agliate di Carate Brianza
Tel. 0362.991064
sconto 10% su cartoleria, libri e articoli regalo

FUGAZZI Gioielleria
Piazza Cesare Battisti, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.991080
sconto 15%

GALBIATI CASALINGHI s.n.c.
Via Dante Cesana, 32 - Carate Brianza
Tel. 0362.903827
sconto 10% su casalinghi - articoli regalo
(spesa min. € 30,00)

GIOIELLERIA SOMASCHINI
Via Dante Cesana, 20 - Carate Brianza
Tel. 0362.992639
sconto 15% (spesa min. € 100,00)

IL GERMOGLIO di T. Cesana & C.
Fiori e piante
Via Milite Ignoto, 7 - Carate Brianza
Tel. 0362.906356
sconto 10%

INTIMO PELLE D'OCA
Via Dante Cesana, 30 - Carate Brianza
Tel. 377.0906654
sconto 15%

LUXURY FLOWERS di Miccoli Michele
Via Don Minzoni, 8 - Carate Brianza
Tel. 0362.907300
sconto 10%

MOTTADELLI di Milano Francesco
Gastronomia
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.909623
Sconto 5% (spesa min. € 25,00)

OTTICA CASLINI s.n.c. di Luca Caslini & C.
Via F. Cusani, 31 - Carate Brianza
Tel. 0362.903807
sconto 10% su occhiali da vista completi
e occhiali da sole

OTTICA RADRIZZANI di Rosanna Radrizzani
Viale Don Minzoni, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903355
Sconto 10% su occhiali da vista completi

VALTORTA GIUSEPPE & C. s.a.s.
di Valtorta Beatrice - Buffetti - TNT point
Corso della Libertà, 5 - Carate Brianza
Tel. 0362.992122
Sconto 15%

VALTORTA È s.a.s. di Valtorta Enrica e Claudia
Mercerie, filati, abbigliamento, maglieria
Corso della Libertà, 3/5 - Carate Brianza
Tel. 0362.901706
Sconto 20%

VERTICE s.r.l. Bigiotteria, accessori moda
Via Dante Cesana, 24 - Carate Brianza
Tel. 0362.990334
Sconto 10% (spesa min. € 50,00)

VISIONOTTICA CESANA
Ottica e benessere visivo
Via S. Giuseppe, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903213
sconto 10%

*...ed inoltre
convenzione speciale con:*

MUSEO CIVICO "CARLO VERRI"
Via S. Martino, 1 - Biassono

Venerdì pomeriggio: ingresso libero
(*informarsi sull'apertura*)

Sabato pomeriggio: ingresso libero
Eventuali visite guidate da concordare

STAMPATO GRAZIE AL CONTRIBUTO DI

 **BCC CARATE BRIANZA**

GRUPPO BCC ICCREA